

# sobre tudo

## AULA

George França<sup>82</sup>

“só uma pergunta. Porque a gente teve várias aulas sobre a história de cada livro”

\*

Rubens Paiva, 1971. Luís Travassos, 1982.

\*

a pergunta de um amigo, morto, sobre um pai, morto.  
duas vidas machucadas, “com quem o destino não foi muito generoso”.  
a morte não toca ninguém. leva todo dia às centenas. mas não toca. na  
tela, números.

\*

---

<sup>82</sup> Dr. em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina. Professor do Colégio de Aplicação/UFSC. Contato: franca.george@ufsc.br

nomear as categorias. nomear os homens célebres. nomear o que tem importância. os pronomes de tratamento. o uso da mesóclise com o futuro do pretérito.

\*

se deram conta de que o nome do diretório dos estudantes é o nome dele? prisão, em 68. acidente de carro, por esse tempo. nunca leu o livro completo nem escreveu o seu. “teve que passar a vida fugindo de país em país, porque alguns generais

\*

alguns generais, um em cada pasta, cada dia mais um. não mexer com os militares, com os juízes e com os parlamentares. corte na carne. apenas alguns generais. e uma pastora. um forno, ratos. encaminhe-se.

\*

focar na aula de gramática, pra preparar a gente pro ano que vem?,

\*

sabiam que ele estava morto desde 1971. sabiam que o haviam sequestrado, por ordem do alto comando, e o corpo, sumiram. 2014, indiciados. “você está falando de pessoas que por alguma razão foram apagadas.”

\*

hospício, 1920. favela, 1960. prisão, 1971. ano que vem.

\*

eu sei que é importante a leitura e tudo mais, mas já que a gente ficou um tempão sem aula

\*

o presidente acenou para os carros durante mais de uma hora. “quer que eu faça o quê?”

\*

bochechas vermelhas, por que não controla melhor seus impulsos, você poderia explicar de novo, essa orientação não foi muito clara, não entendi, vocês acompanham bem através da tela, pode abrir seu microfone, quer digitar, estabilidade, o conteúdo humano

\*

uma lista para a próxima semana. 194.922 nomes. mortos. 20 mil torturadas. enquanto não forem 30 mil para a ponta da praia. a gramática. os nomes. os pronomes. onde colocar?

\*

futuro do pretérito. não admite, ao fim.

\*

alguém está acompanhando? é um diário fictício.

\*

seria legal você passar o que tinha planejado.

\*

essa foto é real?

\*

é um suicídio? ou é um pensamento?

\*

você não pareceu bem. aos montes, por todos os lados. corpos se amontoando.

\*

em que vou usar isso mesmo?