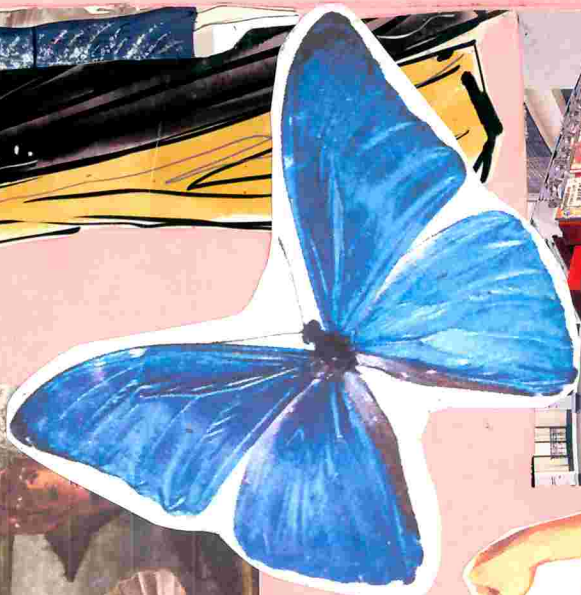
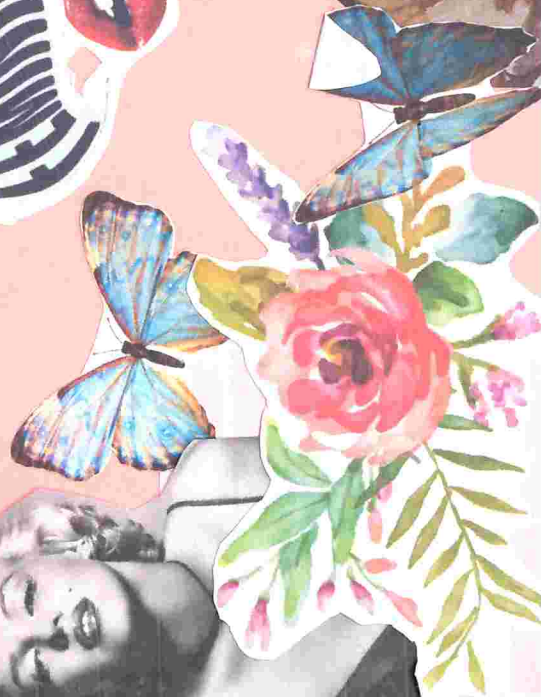


# AS NARRAS MINAS



É difícil, ou pelo menos era, ver livros famosos que tenham como protagonista uma mulher. É claro, existem algumas exceções, como Jogos Vorazes ou A culpa é das estrelas, mas na maioria das vezes os livros que acabam lucrando mais são os de protagonistas homens, como Harry Potter e Percy Jackson.

Só para ter uma ideia, até nos filmes isso acontece. Uma pesquisa realizada em 2016 revelou que as protagonistas mulheres são menos de um terço em Hollywood.

Esse zine surgiu principalmente disso. Além de todas as autoras estarem lendo livros narrados por mulheres, também veio essa crítica a falta delas na leitura.

Não que estejamos criticando os narradores do sexo masculino, muito pelo contrário, já que muitos dos livros lidos por nosso grupo são de protagonistas homens. Estamos criticando a forma que a cultura da leitura era no passado e mesmo que de forma menor, continua no presente. Por mais que pareça bobo, muitos dos meninos não compravam e ainda não compram livros que tenham sido escritos por mulheres, ou que contem a história de uma. Aposto que se saíssem do habitual e lessem um livro com narradora mulher iriam conhecer um novo universo, o universo mais feminino da leitura. Não necessariamente tendo que ser delicado e cheio de beijos e paixões. Pode contar qualquer história, tendo uma protagonista mulher sempre vai ter uma visão diferente da dos homens. Na forma de pensar, de avaliar, de decidir, tudo muda. Experiências novas, geram um pensamento novo.

O fato de que sou escritora: uma mulher escritora, não uma dona-de-casa que escreve, mas alguém cuja existência, em sua totalidade, é comandada pelo ato de escrever.

# O Sol

# é para Todos

O meu livro é "O sol é para todos", ele conta história de Scout, uma menina muito sensível e vive no sul dos Estados Unidos em uma lade cheia de preconceitos raciais e sociais. u pai, que é um advogado, acaba aceitando 1 caso para defender um homem negro que á sendo acusado de estuprar uma mulher inca e vemos tudo isso na visão de uma ança de seis anos que acaba botando uma ta esperança durante a narrativa.

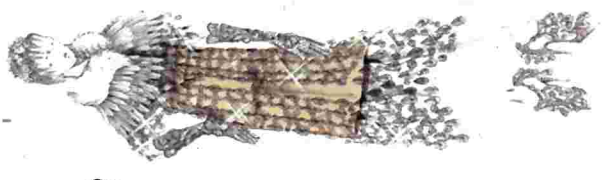
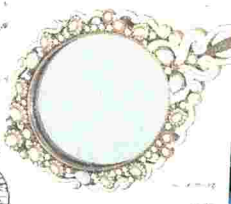
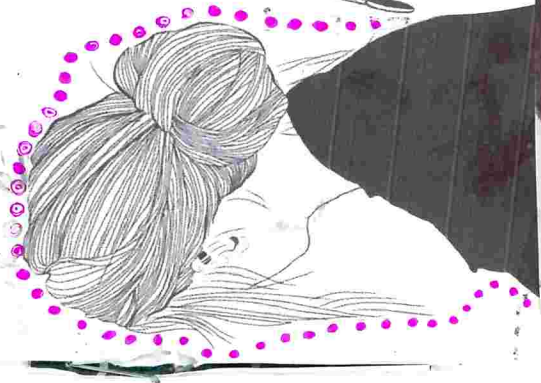


Ela narra sua rotina, em maior parte, durante as férias junto com seu irmão mais velho e o seu melhor amigo, sempre falando de suas aventuras e a curiosidade sobre o vizinho da casa ao lado, Boo Radley.



Mesmo sendo narrado por uma criança não deixa de ter um ar crítico diante dos acontecimentos que se desdobram ao decorrer do livro, o racismo é um assunto sempre presente que é mostrado por um olhar meio infantil da protagonista.

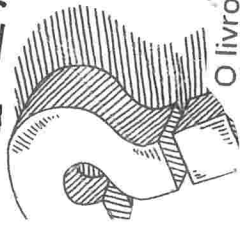
# New York



# RESPECT TEENAGERS GIRLS



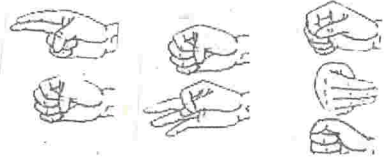
# ELA NÃO É INVISÍVEL



O livro Ela não é invisível do autor Marcus Sedgwick, fala sobre a busca de Laureth, uma adolescente de 16 anos por seu pai. A menina, que é a protagonista narra a trama toda, focando nos detalhes. Achei o livro lento, com uma narração um pouco lenta também, o que é interessante já que a história passa em torno da fuga da menina para nova York, onde rola até sequestro e roubo.

A narração da menina foca muito em sua vida de certa forma alternativa, já que ela é cega. Fala sobre como ela supera essa dificuldade e seus caminhos para isso. Isso com certeza acrescenta muito na narrativa, e nos faz entender mais sobre os pensamentos dela.

- Ao narrar a história, Laureth cria uma ligação com o leitor que o faz se prender na história. A narrativa é muito moderna, tem senso de humor aos montes e os comentários ao longo dos acontecimentos são hilários. O livro com certeza foca na força que essa garota tem, lidando com a cegueira e em estar em um novo lugar totalmente sem saber o que começar a procurar. Laureth é uma menina muito impulsiva, autoritária e responsável (em algumas situações), extremamente esperta, já que muitas vezes consegue esconder sua cegueira e muito amorosa, já que tudo gira em torno do pai da menina, um alguém muito amado por ela.



É um livro ótimo e muito reflexivo.



O livro *Belo desastre* de Jamie McGuire, trata de um romance de dois jovens que enfrentam e passam por muitos obstáculos. O clássico livro clichê de um casal adolescente. Considerado por muitos um livro sexual, o que inclusive foi muito mencionado em sala, quando na verdade só vamos ver coisas do gênero do desencadear da história, ou seja, para o final. A parte mais esperada (pelo menos para mim), após umas 200 e poucas páginas de leitura.

O livro é narrado por Abby, a protagonista do livro, ela narra toda sua vivência durante a faculdade, seu relacionamento com Travis Maddox, suas desavenças amorosas e seu ciclo de amizade, em principal América e seu namorado Shepley, que inclusive é primo de Travis. Abby tem uma vida muito boa diante de seus amigos, no entanto um passado um tanto quanto ruim, devido sua péssima relação com seu pai, a qual América fez parte. As duas são amigas de anos e se mudaram de cidade justamente para fugir do transtorno direto que era a vida de Abby.

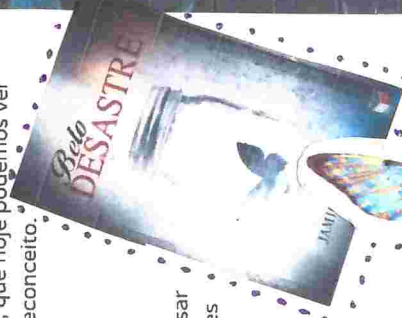
Acredito que hoje em dia é mais frequente a presença de narradoras mulheres, até mesmo autoras, porque com o passar do tempo, esse certo preconceito vem se deneigrindo, no entanto fica certo pensamento social que prevalece em nossos dia-a-dia durante muito tempo. Temos como um grande exemplo a escritora da saga de Harry Potter que para conseguir publicar seu primeiro livro teve de assinar com suas iniciais, pois anteriormente a mesma tentou a publicação com seu nome e foi rejeitada, que hoje podemos ver nitidamente que nada mais foi que um grande preconceito.

No próprio livro podemos perceber muitos problemas envolvendo gênero a respeito da protagonista, muitas vezes não por mal, mas é algo tão comum na nossa sociedade que muitos tratam como um costume diário. A narrativa de Abby é bastante detalhista, são bem especificadas as ações presentes no livro, o que torna mais fácil de compreender a história, sem precisar ler várias vezes. É uma leitura muito fácil, apesar de assustar um pouco aqueles que não têm o costume de ler, por ser um pouco grande, é uma leitura super rápida e que prende muito o leitor, pelo menos foi o que aconteceu comigo e com muitos amigos que também leram.

## BELO DESASTRE



A personalidade de Abby é bem explícita no livro, ela é uma menina de 17 para 18 anos, muito corajosa, não teme para falar o que lhe vem na cabeça, no entanto é mais sensata. Já Travis, apesar de ser muito inteligente, ele é mais impulsivo, encenqueiro, o típico "bad boy" de romance americano, o que nos daria um outro tipo de narração se fosse de seu ponto vista.



# PLAYLISTA X



The hills

Pillowtalk

High - dua lipa and Whethan

I don't wanna live forever

MAMA

Sleep on the floor

cigarettes daydreams

too late to say goodbye

Respect - Aretha Franklin

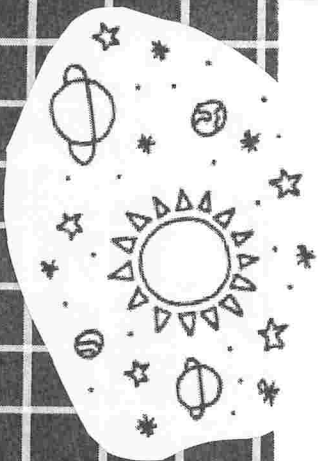
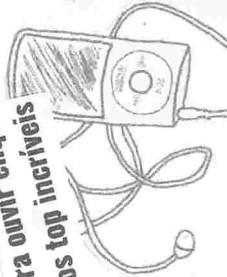
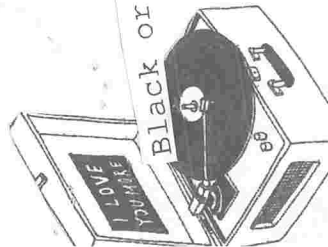
WHERE IS THE LOVE?

Freedom

Black or white

Aquelas musicinhas pra ouvir enquanto faz a leitura desses top livros top incríveis

Aquelas musicinhas pra ouvir enquanto faz a leitura desses top livros top incríveis

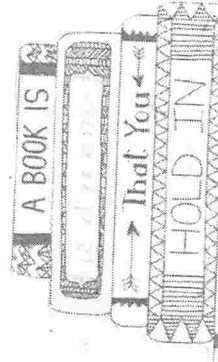


Agradecemos, primeiro as pessoas que nos indicaram os livros e nos proporcionaram essa ótima experiência.

Em segundo ao Professor George França, que - um fofa e passou esse trabalho.

Por último e não menos importante quem está lendo este zine.

esperamos que tenham gostado, não tem como não gostar. ♡



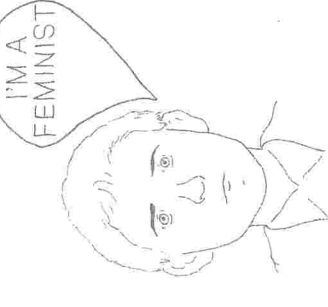
# AUTORAS:

1º B

ANA

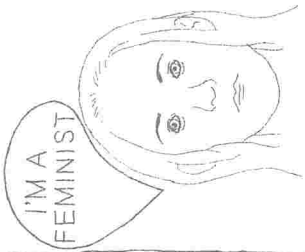
ISIS

DUDA



"WOW! THAT'S SO COOL  
THAT YOU CARE ABOUT  
WOMEN'S RIGHTS!"

"UUUUUUUUUU  
UUUUUUUUUU  
UUUUUUUUUGH!"





Alguns infinitos são  
maiores que outros.

Aparentemente, o mundo  
não é uma fábrica de realização  
de desejos.

Às vezes as pessoas não têm noção  
das promessas que estão fazendo  
no momento em que as fazem.

"Muitos pensamentos vão  
passando pela sua mente com  
sigo acontecendo um com  
deleções!"

QUELLEK A O





# LIVRO X FILME

A culpa das Estrelas, de John Green, foi publicada em janeiro de 2012.

O livro conta a história de dois adolescentes que se conheciam através de um grupo de correio para pessoas com câncer. No começo, Hazel desavota totalmente a ideia de se envolver com alguém por causa de seu câncer, mas acaba se "vulnerando", pois acaba se apaixonando por ele.

Antes eles viajam para Amsterdã, pois conhece Peter Van Houten, o escritor preferido de Hazel graças, porém, à sua decepção muito com ele, pois o mundo, falou coisas horríveis sobre pessoas com câncer.

O livro é bastante intenso, tem partes que realmente mexem com o leitor.

Indico esse livro para todos que gostam de um livro dramático e de romance.

\* Filme do caso de Augustus.

**Livro:** Ele convidou Hazel para assistir o vídeo de vingança em seu caso.

**Filme:** Ele convidou Hazel para assistir um filme em seu caso, mas em nenhum momento este filme é mencionado.

\* Nomenclatura de Augustus

**Livro:** Hazel desdobre a ex-nomeado de que através das redes sociais, em um encontro social mensagens de lambeções pelo nome do guarda.

**Filme:** A ex-nomeado não é mencionada.

\* Partir em frente ao coral em Amsterdã

**Livro:** Eles partem em frente a uma vista lindo, no lado de fora do estádio.

**Filme:** Partir acenta em um local diferente.



\* Discussão com Peter van Houten

1 Livro: Como intenso e quem discute é Augustus enquanto Hazel fica em silêncio -

que.

2 Filme: Em quanto e Hazel discute com Peter após ele dizer coisas horríveis sobre si mesmo com vontade.

3 \* Ideias principais

4 Livro: Hazel e sua mãe são até a caridade chamada (Augustus) e ele escreve um livro converso dele com sua mãe e describe que o câncer dele voltou.

5 Filme: Ele chega todo estúpido um mundo de simpatia e super feliz, Hazel nem sabe de nada.

## Como que não existe - tem no filme:

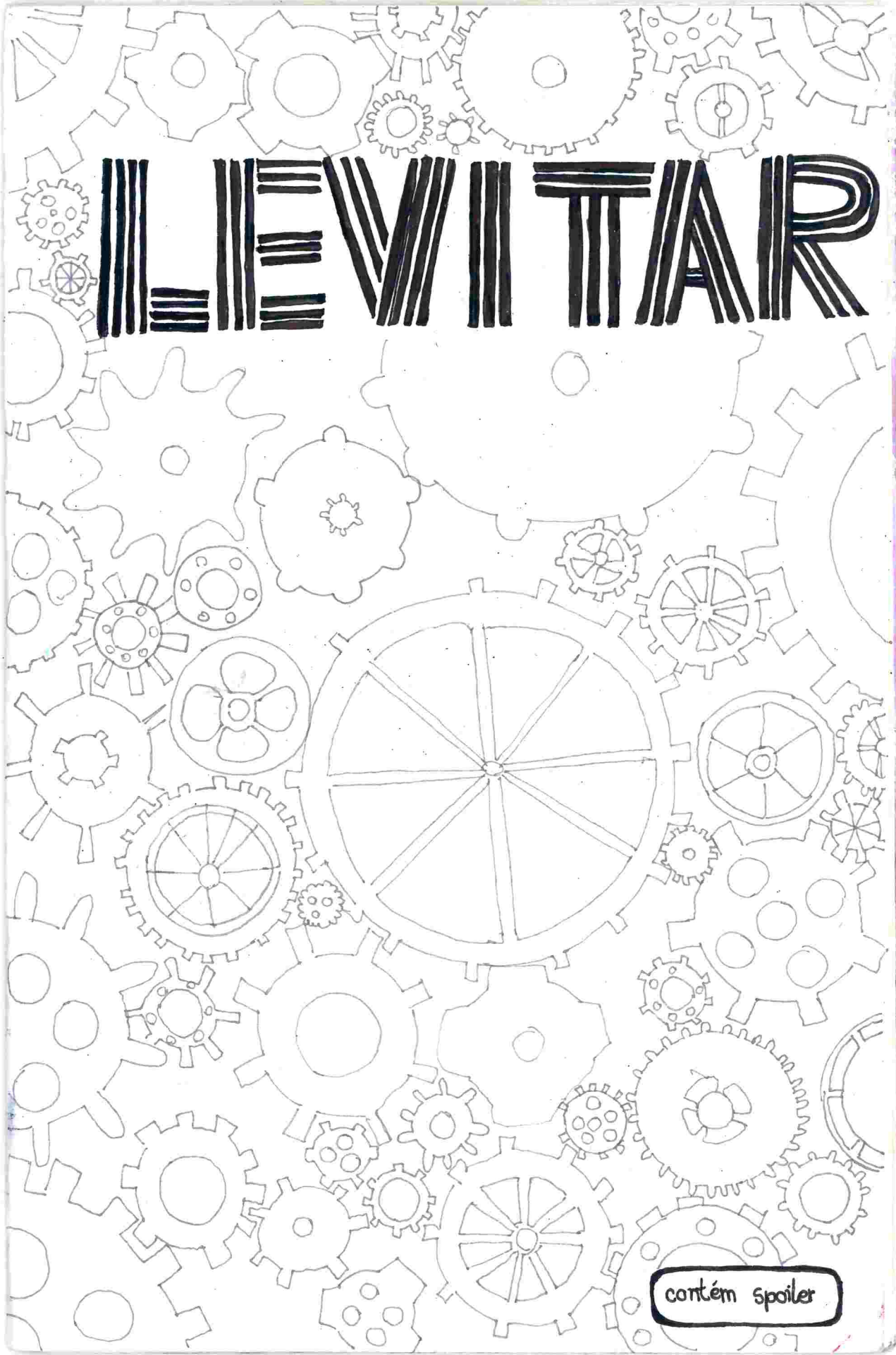
6 \* Visita de Isaac após a cirurgia;

7 \* A Kaitly e Hazel vão ao show -  
Pring;

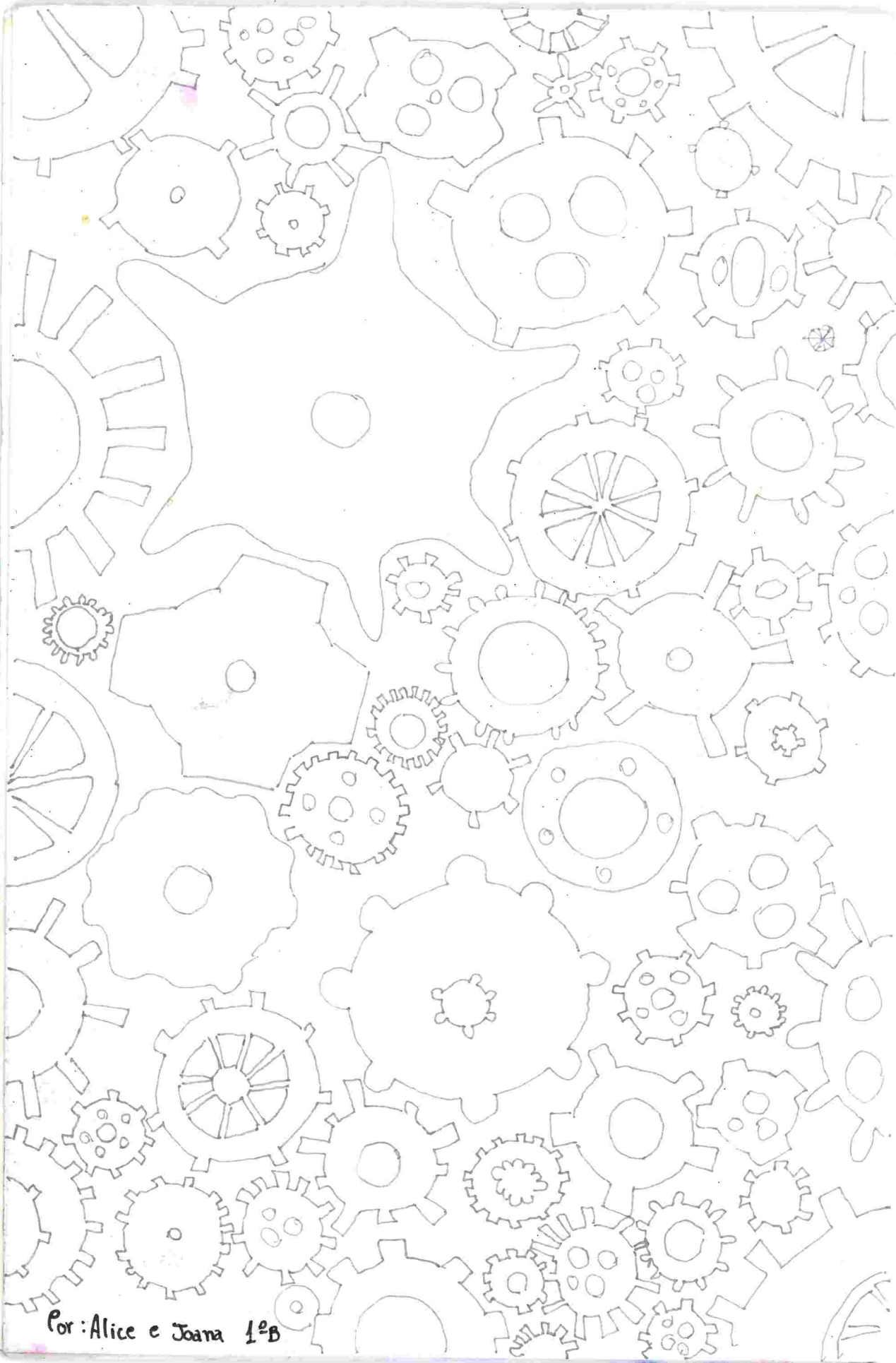
8 \* Ligação de validade namorada.



# LEVITAR



contém spoiler



Por: Alice e Joana 1ºB

# Desventuras em série

O livro Desventuras em série conta a história de três irmãos, Violet, Claus e Sunny que logo no início da história perdem seus pais num incêndio terrível. Suas desventuras começam quando o Conde Olaf entra em suas vidas.

Olaf se torna o tutor legal das crianças por pouco tempo, já que ele tinha em mente um plano para roubar a fortuna dos Baudelaire.

ADO/



# A bússola de Ouro - Livro

O livro "A Bússola de Ouro" conta a história de Lyra, uma menina que leva uma vida normal até ouvir falar sobre o pó e outro universo que estaria nas auroras boreais. Para tudo ficar ainda mais estranho, muitas crianças estavam sumindo, entre elas seu melhor amigo. As pessoas estavam esperando que elas estavam sendo raptadas para serem cobaias de pesquisa sobre o pó.

Para ser mantida em segurança ela é mandada para ser cuidada por uma mulher, já que era orfã e morava em uma faculdade. Mas antes de ser levada o Reitor lhe entregou um alzetímetro, que deveria ser mantido em segredo da dama.

Ela supôs que o instrumento deveria ser entregue ao seu tio, já que ele era a pessoa do bem que cuidava das pesquisas sobre o pó, então ela o guardou muito bem.

★ Ao conviver com sua nova tutora ela acabou por descobrir que ela, junto com a igreja era quem pagava as crianças. Então ela conseguiu fugir sem que a tropa percebesse de imediato.

Na fuga ela encontra seus velhos conhecidos Gipcios, que estão em busca das crianças sumidas e como ela estava ficando em achar seu melhor amigo ela vai com eles. O que eles sabiam e ela é que ela é uma menina com um destino importante. Na viagem lhe contam que seu tio na verdade ao seu pai e sua mãe era sua ex tutora.

Os gipcios conseguem ajuda para ir ao norte resgatar as crianças, entre eles estavam as feitiçeiras, um urso de armadura que foi resgatado por seu demônio e um homem que tinha um balão.

No caminho Lyra usa várias vezes o Alzetímetro, que foi bastante útil. Em uma de suas consultas a ele e ela recebe uma resposta estranha; a cidade que eles estavam indo estava sendo assombrada por algo nem vivo nem morto. Quando chegaram lá, encontraram uma criança sem seu Dimm. Logo todos perceberam que esse era o tipo de experiência a que os jovens eram submetidos.

Um pouco mais próximos de seu destino o grupo de Lyra foi atacado e ela foi levada para a base de pesquisas.

Quando estava lá dentro deu um jeito de escapar e libertar as outras crianças, quando fez isso a ajuda já tinha chegado, as feitiçeiras e o urso ajudou na fuga. Então as crianças começaram a encontrar os gipcios. Estavam salvos.

Porém Lyra, seu melhor amigo o urso e o dono do balão seguiram viagem, agora para entregar o Alzetímetro ao pai dela.

No meio do caminho o balão deles caiu e Lyra foi novamente capturada, só que dessa vez pelo rei da Urros de Armadura.

← Para a  
mão para  
obter  
pou

Em sua celafax amizade com outro prisioneiro que lhe contou muito do que sabe sobre os ursos, principalmente sobre o rei, e então ela descobre como poderia se livrar e livrar seu amigo urso de uma experiência horrível. Consegue convencer-lo a lutar contra o renegado, caso ele ganhase seria o novo rei e foi o que aconteceu. Agora que Lyra contava com a ajuda dos outros ursos poderia salvar seu pai e entregar o aletriômetro, porém precisava ser rápida já que sua mãe estava atrás dela querendo o objeto para si.

Mas apesar de tudo ela conseguiu chegar até seu pai, que depois se mostraria tão ruim quanto a sua mãe. Na verdade o que ele queria não era o aletriômetro e sim uma criança, para conseguir completar sua experiência que teria fazer uma ponte até o universo da Aurora Boreal, isso tudo para descobrir a fonte do pó e destruí-la, só que para isso ela necessário uma grande fonte de energia que podia ser encontrada entre uma criança e seu Dimon.

Como o Amigo de Lyra estava junto com ela, foi ele o escolhido para a experiência. Ela tentou lhe salvar, mas já era muito tarde. Quando se deu conta seu amigo estava morto, seu pai e sua mãe estavam se beijando e existia uma ponte ligando os dois universos. Seu pai convidou a mulher para ir junto, mas como ela não aceitou, ele seguiu sozinho. Lyra e seu Dimon chegaram a conclusão de que o pó não devia ser algo ruim, então seguiram o homem para encontrar a fonte antes que ele a destruísse.

## Glossário

Dimon: animal que é a alma do seu humano.

Aletriômetro: instrumento que conta a verdade.

Urso de Armadura: guerreiros ursos polares que utilizam armadura.



# Desventuras em série - Filme

Ano: 2005

Diretor: Brad Silberling

Duração: 1h 48min

Gênero: Comédia, Fantasia

Página aromatizada

## PRÊMIOS

- Melhor maquiagem e penteado - 2005
- Teen Choice Award: Melhor vilão em filme - 2005

Abra com

# A Máquina de Ovos - Filme



## Ficha Técnica

Ano: 2008

Director: Chris Weitz

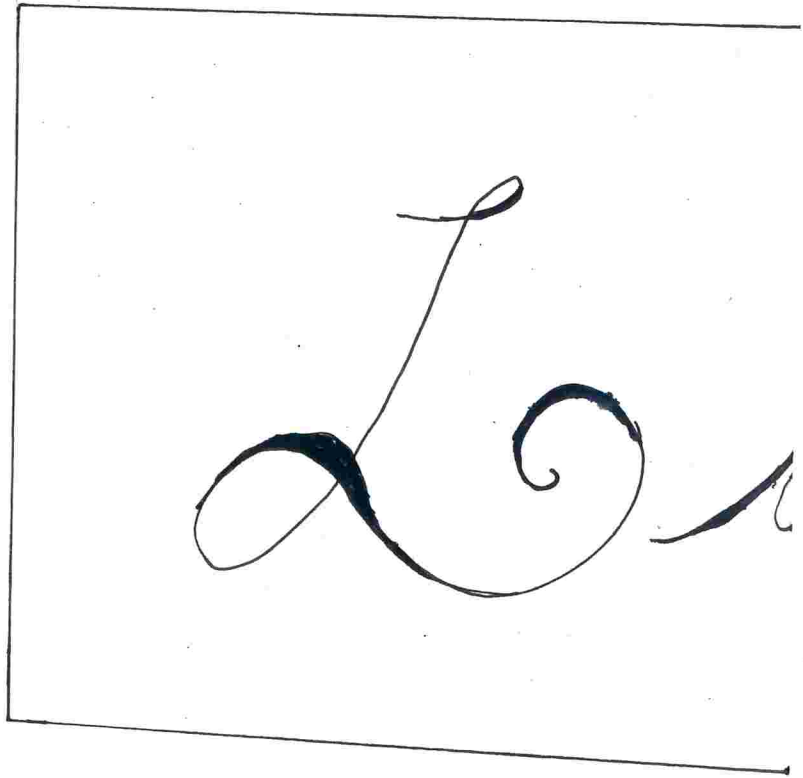
Duração: 113 minutos

Gênero: Aventura e Fantasia

## OSCAR

Já ganhou um oscar?

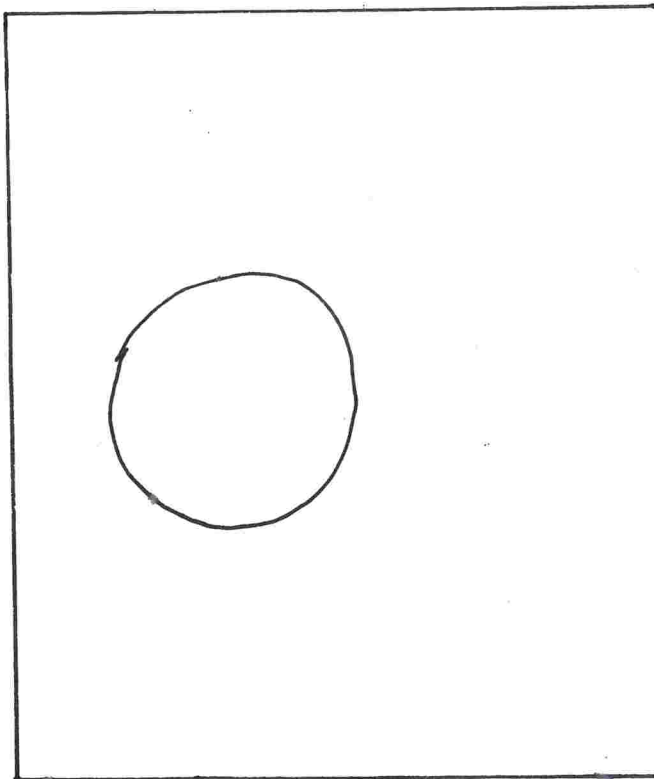
SIIM, de melhores efeitos visuais,  
em 2008



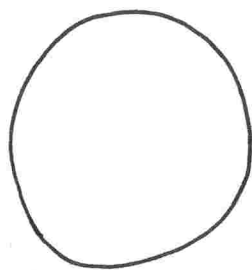
## Desventuras em Série.

O filme é a adaptação dos três primeiros livros da série, prejudicando a ordem dos fatos ao longo da história.

into 1/2



Film



O filme  
meus, já  
estão  
coloca

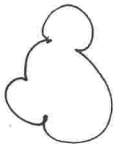


# A Bússola de Ouro

"A Bússola de Ouro" é uma adaptação mais ou  
seja, o mesmo que as cenas sem muito parecidas, elas  
das fora de ordem.

A pesar do filme ser muito diferente do livro (muito mesmo) eu acredito que essa adaptação foi necessária para o roteiro ficar mais simples.

A Netflix lançou  
uma série de aventuras em série,  
livros onde a adaptação é muito boa. A  
cada ~~episódio~~ dois episódios são um  
livro.





Uma coisa que não tem uma grande importância para o enredo, mas que eu senti uma grande diferença foi na personalidade do Urso de Armadura, ele era muito mais grosso no filme do que no livro.

Os personagens físicos em geral seguem as características descritas no livro.

• Outro ponto que faz não ser uma adaptação tão boa assim é que  
ele acaba em outro ponto, não no mesmo do final do Livro e isso  
mas impede de conhecer o verdadeiro Pai de Lyra.