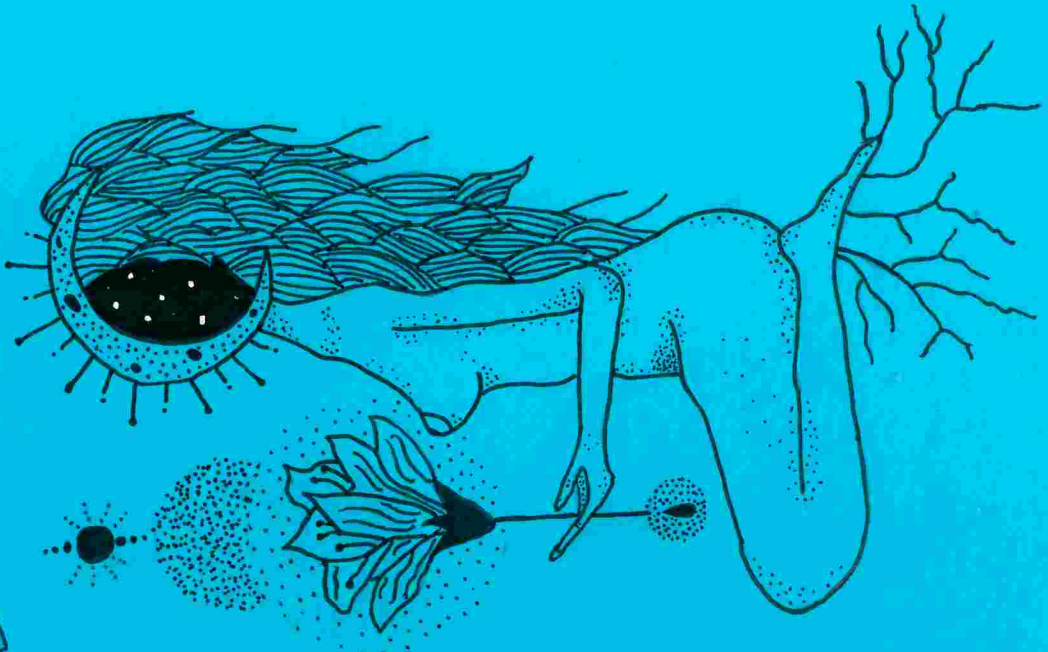


SE CONSCIENTIZINE



SE CONSCIENTIZINE

Nós escolhemos esse grupo pois os nossos livros tem histórias sobre relacionamentos que envolvem abuso, doenças, morte e feminismo. Pensamos que juntá-los em um zine resultaria em algo conscientizador sobre esses problemas que são muito comuns em relacionamentos e acabam sendo deixados de lado.

Por:

Ana Laura

Catarina

Gabriella

Sel

TARTARUGAS ATÉ

O livro "Tartarugas Até Lá Embaixo" é a última história publicada pelo autor norte-americano, John Green. O livro que foi lançado em outubro de 2017 é repleto de referências da vida do autor – entre elas, a tão marcada paixão pela cultura pop e o TOC, transtorno mental que o afeta desde a infância que compartilha em comum com a personagem principal do livro.

O livro conta a história de uma garota chamada Aza Holmes que, após a insistência de sua melhor amiga Daisy, resolve sair a procura de um bilionário local chamado Russel Prickett, que está sumido após a descoberta de suas fraudes e esquemas de corrupção. Tudo dá a imaginar que o livro giraria em torno desse assunto, porém ele foca mais no transtorno psicológico da personagem principal, o qual atrapalha seu dia a dia com pensamentos agonizantes devido ao seu TOC. O enredo leva o leitor a uma viagem de agonia e desespero pelo universo da sua mente. Seu grande dilema é saber quem é o seu verdadeiro eu, pois não acredita que seus pensamentos sejam pertencentes a si mesma, e afirma diversas vezes que não tem poder sobre eles assim não podendo controlá-los.

LÁ EMBaixo

Ao iniciar a leitura, confesso que estava um pouco desanimada com a história sem conseguir ficar presa. Porém, com o desenrolamento da história e as partes de romance (que eu tanto gosto), acabei me interessando pelo livro e ansiando pelo final. Mas o mesmo me decepcionou, o que já era de se imaginar, pois quase todos os livros do John Green não terminam com um final feliz, ainda mais se esse final envolve um casal.

"A gente acha que é o pintor, mas é a tela."

"Os adultos pensam que sabem controlar o poder, mas na realidade é o poder que acaba controlando os adultos."

"Eu era o peixe, infectado por um parasita, nadando próximo à superfície, querendo ser devorada."

"Um dos desafios da dor, seja física ou psíquica, é que só podemos nos aproximar dela através de metáforas. [...] De certo modo, a dor é o oposto da linguagem."

"O verdadeiro terror não é ter medo, é não ter escolha senão senti-lo."

BELO DESASTRE

O livro *Belo Desastre*, escrito pela autora americana Jamie McGuire, é um romance "New Adult", voltado para o público jovem-adulto. Originalmente, foi publicado em maio de 2011 e, mais tarde, traduzido para mais de cinquenta línguas. *Belo Desastre*, assim como o título do livro, é controverso e é, de fato, um desastre. A história como um todo é um clichê e, no início, é envolvente, mas esse desastre de belo não tem nada.



A narrativa gira em torno da história de um casal: Abby Abernathy e Travis Maddox. Abby é uma jovem independente e decidida que, para fugir do seu passado, se mudou com a melhor amiga para uma nova cidade a fim de cursar a universidade. Ao contrário do que é dito na sinopse do livro, não é a sua personalidade que a faz evitar confusões, é o seu passado. Entretanto, por mais que ela tente evitar, se envolve em uma grande confusão ao se aproximar de Travis, um bad-boy envolvido em lutas e apostas a fim de ganhar dinheiro.



Toda a história do livro *Belo Desastre* se desenvolve mostrando um personagem inseguro, egoísta, impulsivo, possessivo, machista, nervoso, explosivo e descontrolado, romantizando o relacionamento abusivo. O relacionamento de Abby e Travis não é saudável e naturalizar um comportamento descontrolado, possessivo e abusivo como o dele não é, nem de perto, certo.

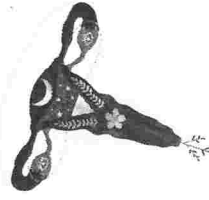


O relacionamento abusivo é um tema que vem sendo muito discutido e criticado atualmente, embora seja algo que já acontece há muito tempo, ele sempre foi deixado de lado. O feminismo ajudou e ajuda muitas mulheres a perceberem quando estão em um relacionamento abusivo e a tentarem se livrar dele, que é algo bem mais complicado do que parece.



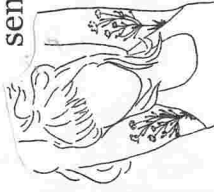
FEMINISMO EM COMUM

O livro *Feminismo em Comum* de Márcia Tiburi, é um livro ótimo para quem quer conhecer e saber mais sobre esse tema tão odiado por alguns e amado por outros, que é o feminismo. Ele trata de conceitos o como patriarcado, o feminismo como arma política, social e econômica e o feminismo negro. Também fala sobre o que esse movimento procura desconstruir, que é a inferioridade das mulheres tanto na política, no ambiente de trabalho, em casa e em todos os lugares e tenta mostrar a idéia de que o feminismo não deve ser apoiado e formado apenas por mulheres, e como diz na capa do livro ele é "para todas, todes e todos".



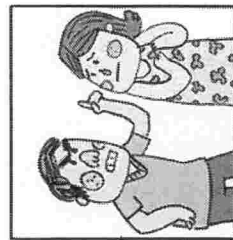
Eu gostei muito desse livro, porque me fez conhecer mais sobre o feminismo, aprender coisas que eu não sabia e pensar mais a respeito disso. É um livro que com certeza deveria ser lido por muita gente, desde as pessoas que apoiam e querem conhecer mais até as pessoas que criticam e difamam o movimento (na maioria dos casos sem ter o mínimo de conhecimento sobre ele).

♀



CICLO DO RELACIONAMENTO ABUSIVO

QUE PERMITE QUE OS LÍMITES DE ABUSO PRATICADOS NA RELAÇÃO SEJAM GRADATIVAMENTE ESTENDIDOS



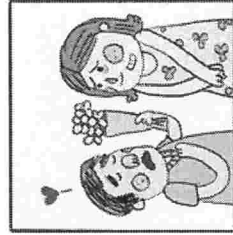
AUMENTO DO STRESS

ACUSAÇÕES, AGRESSÕES E DESRESPEITO POR PARTE DO AGRESSOR, QUE NÃO ACEITA A VÍTIMA COMO É. VÍTIMA ESTÁ CONSTANTEMENTE "PISANDO EM OVOS" E TENTANDO EVITAR "A EXPLOÇÃO".



EXPLOÇÃO

INCIDENTE DE AGRESSÃO FÍSICA OU ABUSO PSICOLÓGICO MAIS GRAVE QUE O USUAL E QUE "EXTRAPOLA" OS LIMITES DE AGRESSÃO DIÁRIOS. VÍTIMA SENTE QUE NÃO PODE MAIS ACEITAR.

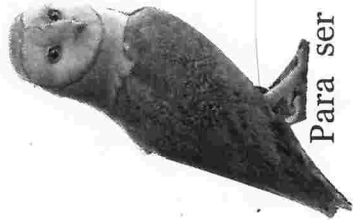


CALMÁRIA

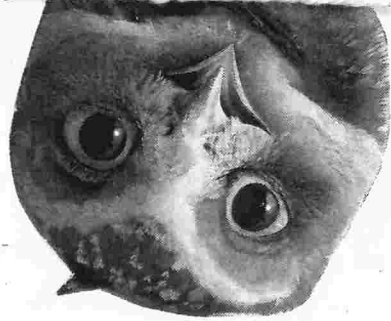
O AGRESSOR PEDE PERDOA OU CULPA A VÍTIMA POR SUAS ATITUDES. A VÍTIMA SE SENTE CULPADA OU COM PENA E PERDOA. UM OU OUTRO PROMETE MUDANÇA DE COMPORTAMENTO E HA UMA FASE DE "LUA-DE-MEL"

A CAPTURA

O livro *A captura* é o primeiro livro da série *A Lenda dos Guardiões*, escrita por Kathryn Lasky, ele conta a história de Soren, uma coruja filhote que cai de seu ninho e é sequestrado e levado para um lugar assustador, a Academia S. Aegolius para Corujas Órfãs. Lá ele e outras corujas que também foram capturadas são forçados a trabalhar e ficar expostos a lua cheia, que os hipnotiza e os faz esquecerem quem são, tornando seres vazios que apenas obedecem seus mestres.



Para ser bem sincera eu só li até o sétimo capítulo, porque não tive vontade de ler mais e não gostei muito da história. Não faz muito o tipo de livros que eu gosto, prefiro coisas mais reais, nesse livro as corujas até falam e isso foi um dos motivos para eu não gostar.



P.S. EU TE AMO

O livro *P.s. Eu Te Amo*, escrito pela autora irlandesa Cecília Ahern, foi o primeiro livro da autora, publicado em 2004. *P.s. Eu Te Amo* conta a história de Gerry e Holly que namoraram durante a infância e ficaram juntos até a morte de Gerry, deixando-a devastada.

Meu amado Gerry,

Não sei onde você está, nem se um dia vai ler essa carta. Está sendo tão difícil continuar meu caminho sem você. Nesse momento estou agarrada na sua blusa de lã azul, sei que provavelmente você não gostaria de me ver assim, mas eu disse a você que não conseguiria seguir em frente.

Agora que você se foi, me arrependo de não ter aproveitado mais, de não ter usado drogas ou bebido, de não ter viajado e pulado de paraquedas enquanto você estava vivo.

Hoje fui na casa minha mãe e peguei o envelope cheio de cartas. O que você faria se eu morresse e deixasse cartas te dizendo o que fazer nos meses seguintes à minha morte? Você seguiria tudo à risca?

P.s. eu te amo



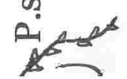
Meu amado Gerry,

Já se passou um ano desde a sua morte. No começo pensei que não iria aguentar, mas as suas cartas me ajudaram a seguir em frente.

Sim, eu segui as suas instruções à risca, e não me arrependo. Fiz tudo o que você me pediu, desde ir ao karaokê a viajar ao lugar onde nos conhecemos, mas não estou aqui pra falar sobre isso, em outra carta eu te conto tudo.

Estou aqui porque queria que você fosse o primeiro a saber que eu encontrei outra pessoa. Eu o conheci no karaokê. Ele se chama Daniel e é diferente de todos os outros. Você iria gostar dele, queria que o conhecesse. Mas saiba que você sempre será meu primeiro amor.

P.s eu te amo



FELIZ ANIVERSARIO MINHA JAQUETA PARA SHARON: DI MAEZONA: FAÇA EVITE HEMATOMAS E DE COURO E PARA VOCÊ (...) MAS COM QUE MEU UM ABAJUR VAMOS RESTO SE VAMOS O VITAL. DIVA DA DISCOTECA/ KARAOKÊ? COISAS VOCE PARA DENISE, LEVA HOY? ESTE MES PRECISA O WHELAN'S, MEU BAK FAVORITO! RECA PARA JOHN THE LEVER NISSA REACIA



SUSPENSE

S

U

S

P

E

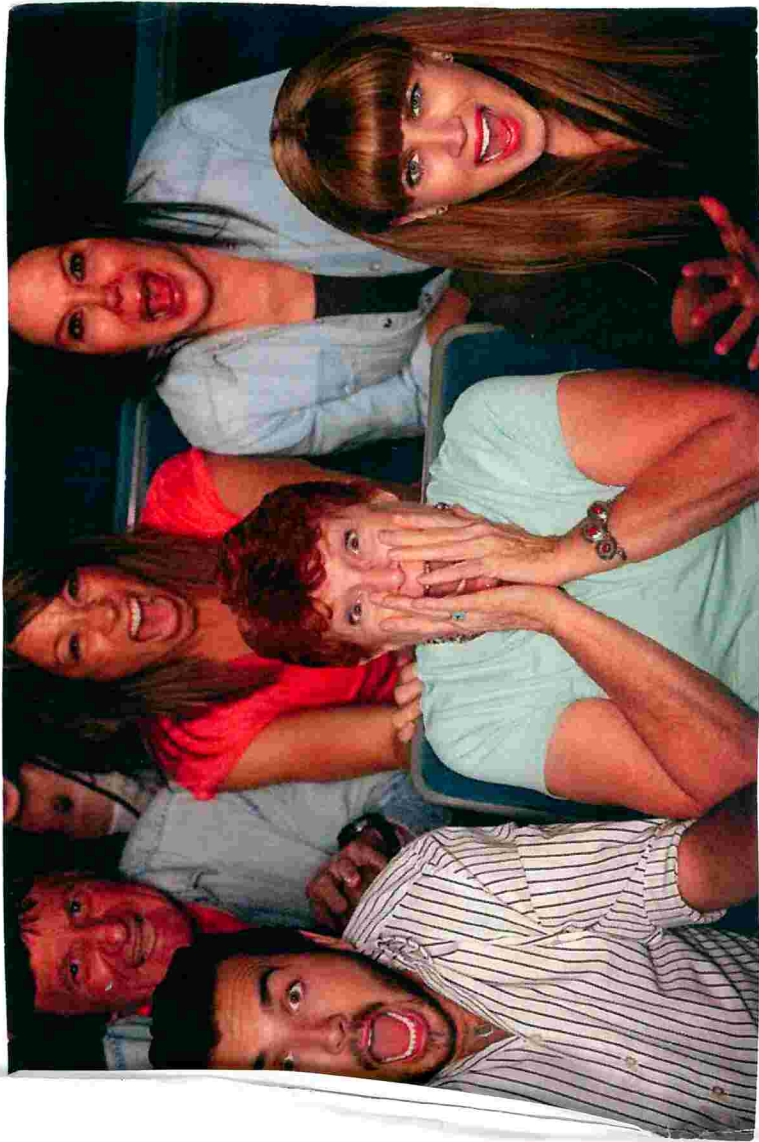
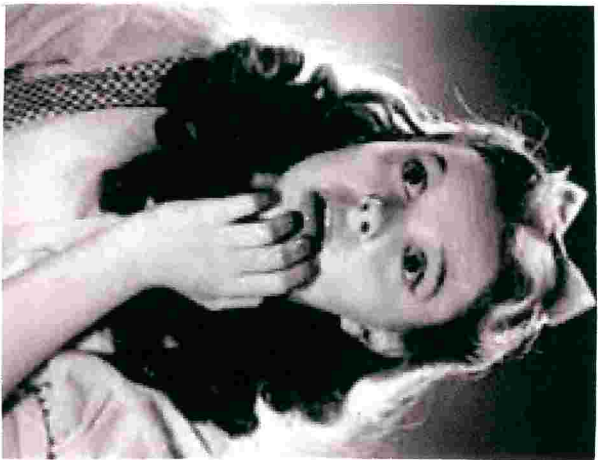
S

E

N

Z

ZINE



A.A. BERNARDI, THAI'S

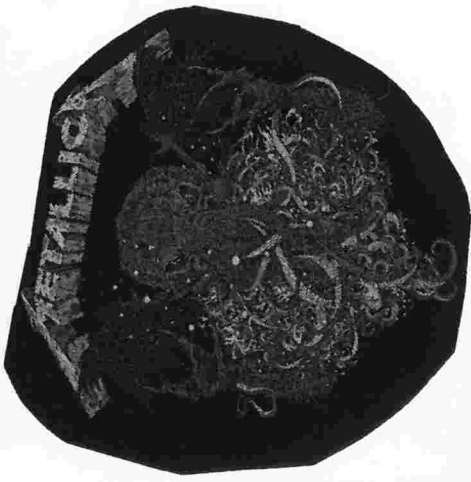
O Chamado de Cthulhu

...moso do autor mostra todo o seu talento ao colocar a do terror supremo que está no subterrâneo marítimo. ...todo o desespero de seu tio ao investigar casos ...envoltos de sonhos e artes esculpidas em barro de um monstro vil.

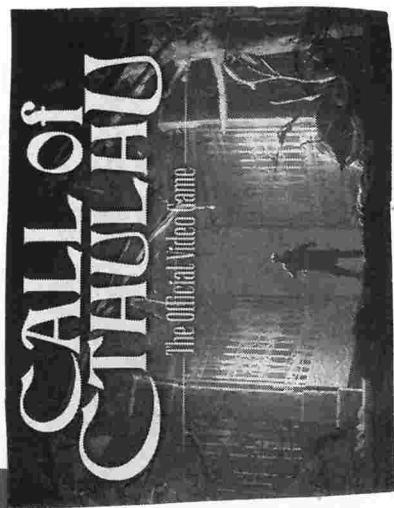


O cthulhu

Tendo sido inspiração para vários elementos da cultura pop atual o autor foi reverenciado por diversos grandes autores do nosso tempo, como Stephen King e outros. Também podemos ver referências ao cthulhu e ao H.P. Lovecraft em jogos, filmes, quadrinhos, séries e até em música:



Abertura de Rock and Mordy



Novo Jogo

"De tais seres ou potestades superiores pode ser concebida uma sobrevivência... uma sobrevivência de um período fantásticamente remoto onde... a consciência se manifestava, talvez, em vultos e formas desde então repelidos pela maré montante da humanidade... formas das quais apenas a poesia e a lenda captaram uma memória fugaz e as chamaram deuses, monstros, seres míticos de todos os tipos e espécies..." Algernon Blackwood

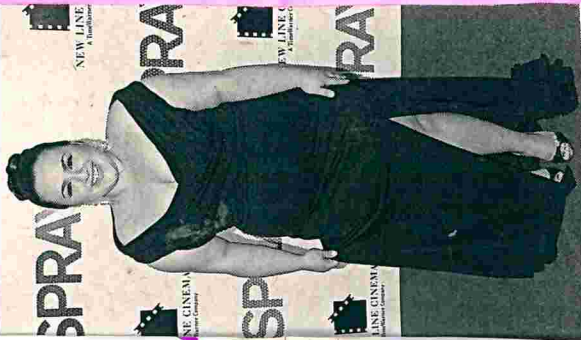
O CASAL QUE MORAVA AO LADO

O Livro "O Casal que Mora ao Lado", escrito por Sarah Lappin, é um livro de suspense/ficção policial que conta a história de Anne e Marco, que deixam sua filha com 6 meses sozinha em casa enquanto vão para um jantar na casa de seus vizinhos, Chyntia e Golden. Eles não levam a sua filha pois o casal anfitrião não queria a presença de crianças e na última hora, sua babá desmarca. Quando vão sem opção de 30 em 30 minutos, Anne e Marco iam dar uma olhada em sua filha. Na hora que chegam juntos em casa, ela havia desaparecido.

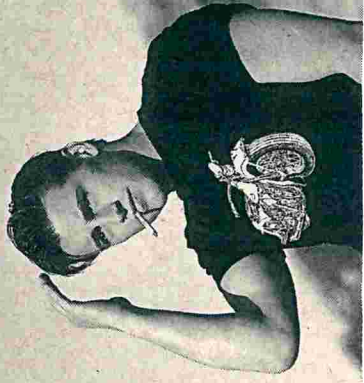
Na minha opinião o livro é interessante, eu esperava outro final e me surpreendi ao descobrir quem era um dos sequestradores. Ao longo da história você é instigado a adivinhar seu "detetive interior". Na tentativa de descobrir quem sequestrou a bebê.

DE HOUSSE UMA ADAPTAÇÃO PARA OS CINEMAS, QUAIS ATORES DEVERIAM PARTICIPAR?

→ ANNE:
SE SENTIA GORDA E FEIA EM COMPARAÇÃO À CHYNTIA E PUN SUA DESNECESSÁRIOS - PARTO. TEM CABELOS PRETOS.



NIKKI BLONSKY COMO ANNE



MATTHEW LEBLANC COMO MARCO

→ MARCO:

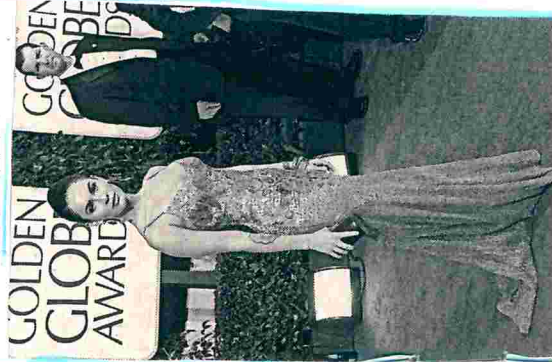
"É O PROTEGIDO DE BABBY E É A PÉLA BEM CLARA PARA UM DESCENDENTE ITALIANO, COM CABELO PRETO, OLHOS MISTÉRIOSOS E UMA ABANICADA NEBELDE."

→ CHYNTIA:

"A VIZINHA MAIS ALTA E MAIS CONVULSA, COM DUAS PENNAS ESQUIVAS, CINTURA FINA E SEUS FANTOSÍPELE DE PORCELANA E CABELOS CAINDO PELAS COSTAS, PRETO E CHYNTIA ESTÁ SEMPRE VESTIDA DE FORMA IMPECÁVEL, COM SAPATOS DE SAUTO ALTO E MOUHAS SENSUAIS."

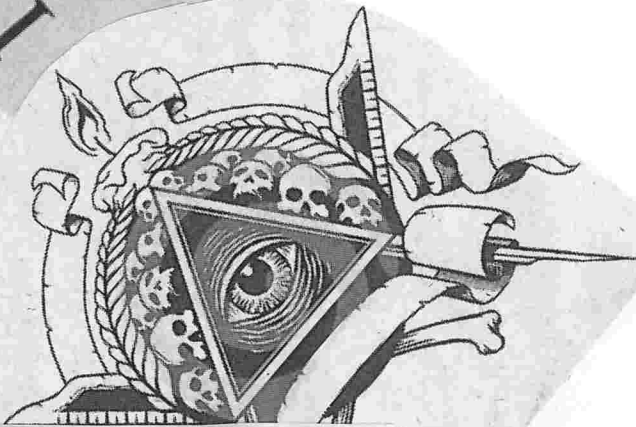
MEGAN FOX COMO:

CHYNTIA





R. 59635.
 Grafico di persona da identifi-
 ficare (dupli omicidio BAL-
 DI - CAMBI) Classe 23.10.61
 STAT 45-55/CO ESOLARE/SPAL-
 LI E OCCHI SCI.



Depo
 primeira,
 mentira, to
 verdade v
 uma du

O Monstro de Florença foi o livro que mais gostei de ler na vida. Livro é instigante e a busca pela identificação do assassino me contagiou assim como tagiou Spezi, Preston, Mignini e Giuttari. É difícil definir uma linha de investigação para ir, mas ao ler pela segunda vez o livro vi que existe uma grande possibilidade de a linha de investigação chamada de Pista Sarda, onde um integrante do clã sardo é apontado como responsável pelas mortes, seja a que leve a resposta.

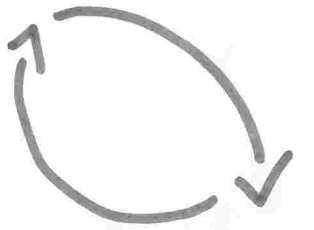
Dúvida, violações e medo. Provavelmente as investigações são montadas em cima de Florença é
 "Possivelmente..." não saberemos nunca a verdade. Eu não iria nas colinas de Florença durante a noite, você iria?
 observando pelo monstro. Possivelmente as investigações são montadas em cima de Florença é

Mesmo assim existem vários fatos que nunca vão ser revelados por trás desta história e vários que são inventados também.

O que mais senti lendo esse livro foi, dúvida, curiosidade. Ainda penso em quem é o Monstro. Ainda penso se tudo isso é verdade e tento separar as verdades das mentiras, não consigo chegar a uma conclusão.

Cultos Satânicos
Entre 1974 e 1985, foram levados a cabo, uma série de sete duplos homicídios. O modo de operação era sempre o mesmo: o assassino atacava de noite, sendo os seus alvos casais em carros estacionados nas colinas em redor de Florença a procura de privacidade. No momento em que estes se encontravam mais vulneráveis, eram abatidos a tiro, primeiro os homens e depois as mulheres. Em seguida, o assassino arrastava as mulheres para fora do carro e, a mutilava, coletando suas partes íntimas.

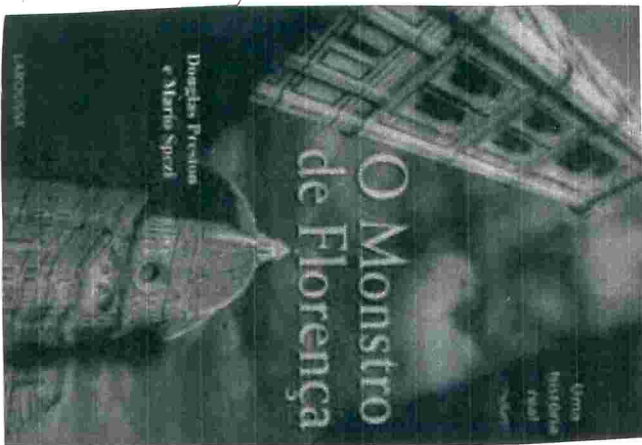
Cultos Satânicos
Entre 1974 e 1985, foram levados a cabo, uma série de sete duplos homicídios. O modo de operação era sempre o mesmo: o assassino atacava de noite, sendo os seus alvos casais em carros estacionados nas colinas em redor de Florença a procura de privacidade. No momento em que estes se encontravam mais vulneráveis, eram abatidos a tiro, primeiro os homens e depois as mulheres. Em seguida, o assassino arrastava as mulheres para fora do carro e, a mutilava, coletando suas partes íntimas.



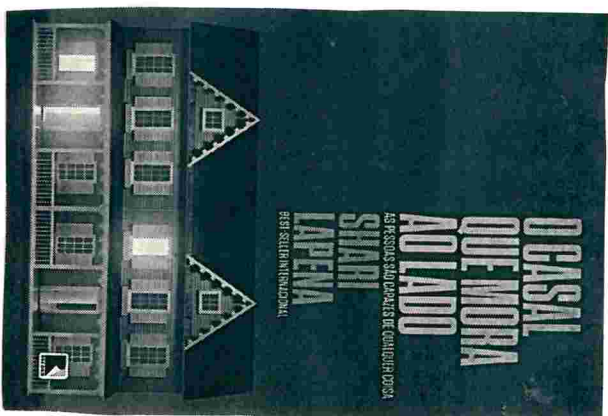
Vine O Zint



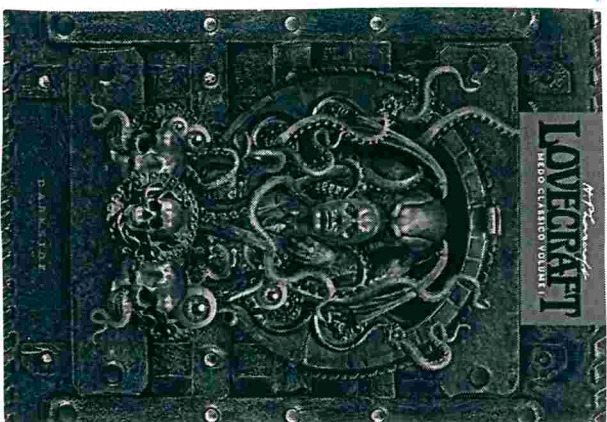
Vine O Zint



"O MONSTRO DE FLORENÇA"
MÁRIO SPEZI E DOUGLAS
PRESTON



"O CASAL QUE MORA AO LADO"
SHANI LAPPENA



"MEDO CLÁSSICO VOL. 1"
H.P. LOVECRAFT

Título: O Monstro de Florença: Uma história real
Escritores: Mario Spezi e Douglas Preston
Lançamento: 2009
Editora: Larousse
Assunto: Assassinatos em série; Suspense; História real.

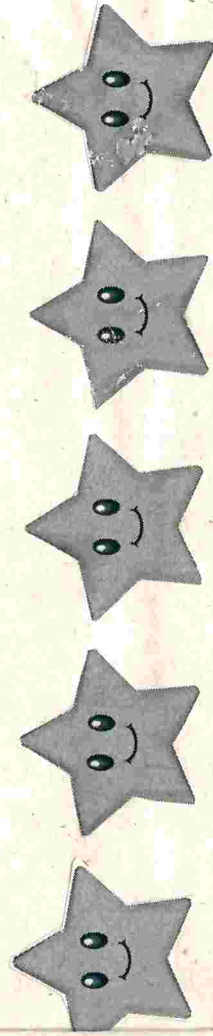
"Douglas Preston, ao mudar-se para Itália, ouve falar da história verdadeira do Monstro de Florença - o assassino que, entre 1974 e 1985 matou e mutilou catorze pessoas, sem nunca se ter descoberto a sua identidade, ainda que muitas tenham sido as detenções de inocentes e as teorias acerca do caso. O próprio FBI esteve envolvido nas investigações, e a violência dos crimes foi de tal ordem que existe o rumor de que a personagem Hannibal Lecter se baseia neste criminoso desconhecido.

A corrupção e a incompetência da polícia italiana são expostas por Preston e por Mário Spezi, jornalista italiano que desde o início acompanha obsessivamente o caso, de tal forma que acabam por ficar na mira das autoridades - que chegam a prender Spezi pelos crimes e a acusar Preston de cumplicidade." - Sinopse do site Wook. Disponível em:

<<https://www.wook.pt/livro/o-monstro-de-florenca-mario-spezi/12963184>> (Acesso em 15/05/2018)

Nunca
Nem
li

revista de indicação
para leitura



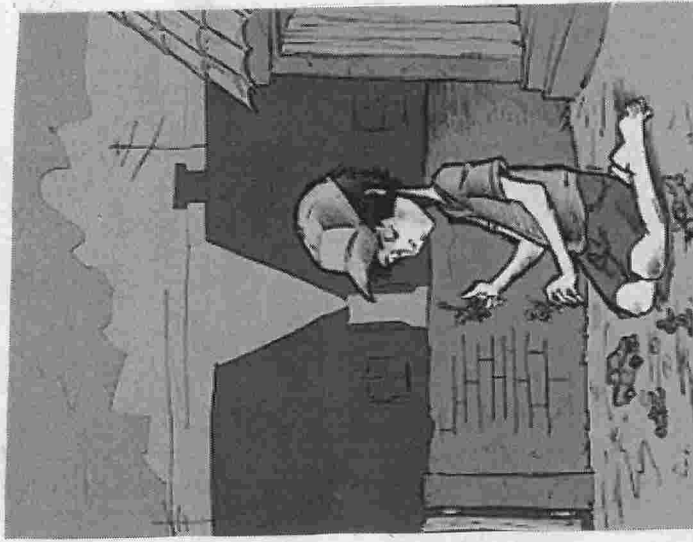
Tosco, de Gilberto Mattje

Edição: 1

Editora: Alvorada

Ano: 2009

Tosco é um livro do Gilberto Mattje, que conta sobre a vida de um menino que não recebia carinho de seus pais e cresceu sendo rejeitado por eles. Com tanta rejeição um dia ele saiu de casa e começou a beber, fumar e brigar. Com isso, ele se tornou um menino idiota e passou a se misturar com pessoas idiotas igual ele. Com tudo isso, ele começou a fazer coisas sem se importar com as pessoas. Um dia, na nova escola onde foi estudar, encontrou alguém que lhe deu atenção e lhe mostrou o caminho certo para seguir. Esse livro é muito bom, é usado em diversas escolas brasileiras por ser um livro de psicologia.



autores:

- 1- Leonardo de Menezes Vieira
- 2- Gabriela Kimura
- 3- Maria Eduarda Martins
- 4- Beatriz Cordini
- 5- João Vitor Moreira

O livro fala sobre a história de Rafaela, uma garota que sonha desde a adolescência com o garoto que viu uma vez perto do mar, carregando uma mochila xadrez. Ela quer ser jornalista, e seu sonho está se realizando: Rafaela Vilas Boas conseguiu um estágio no melhor jornal de Minas Gerais. O jornal é mesmo incrível, mas seu colega de trabalho, Bernardo, não é a pessoa mais simpática do Mundo. Em meio a reportagens arriscadas, Bernardo acaba percebendo contra a sua vontade, que Rafaela leva jeito para a coisa... E que eles formam uma incrível dupla. Mas e a mochila? E o garoto? O diário, e as cartas? Um dia Rafaela vai ter que se libertar dessa situação!

Rafaela tem um estilo próprio de agir, falar e questionar. Com algumas expressões e falas que muitas vezes são um estilo único que só ela fala, ou também, alguns ditados da sua região. Esse livro proporciona um tempo de reflexão e trás uma frase no começo do livro muito boa que é: "Em vez de fugir das lembranças, por que não ir atrás delas?"! Que é realmente isso que o livro quer mostrar. É muito bom ir atrás das lembranças pois pode ter algo de bom nelas, assim como aconteceu com Rafaela!

O livro trabalha com muitas frases grandes e engraçadas. É narrado por Rafaela o livro inteiro, então é muito comum o uso do plural e do singular. O tipo de linguagem é mais informal, pois o público alvo são os jovens, e com isso desenvolve uma maneira não tão formal.

Gostei muito da história que conta e como é contada. A autora é muito boa, já li outros livros como: "Simplesmente Ana" e "Ela é uma Fera", e eles são bem contados. Ela expressa de uma forma muito boa suas palavras e o que a história do livro quer passar. Recomendando esse livro para quem gosta de histórias clichês de amor, geralmente para adolescentes.



Resumo

Título: Orfanato da Srta. Peregrine para crianças peculiares.

Autor: Ranson Riggs

Nacionalidade: americano

Data de publicação: 7 de junho de 2011

Público alvo: criança/adolescente

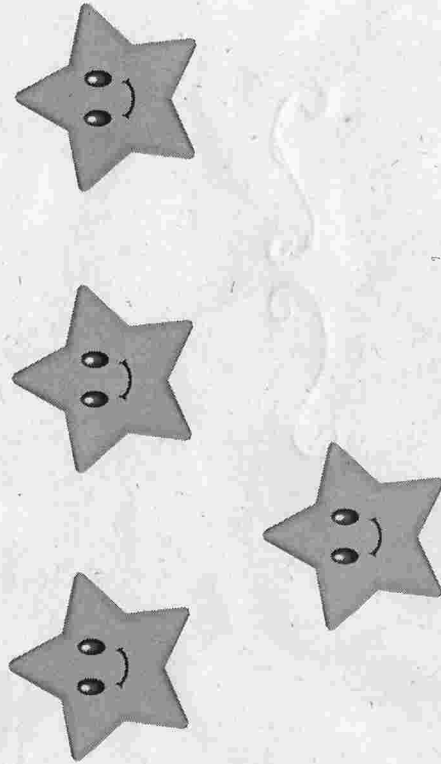
Sinopse:

Esse livro conta a história de Jacob Portman, que cresceu ouvindo histórias fantasiosas de seu avô sobre um orfanato com crianças que conseguiram, por exemplo, erguer uma pedra enorme com as mãos e monstros grandes e assustadores com tentáculos que saiam de dentro de sua boca. Um dia encontrou seu avô morto, e próximo a ele uma criatura aterrorizante semelhante as que seu avô descrevia em suas histórias. Depois desse acontecimento, Jacob tentou contar para seus amigos e familiares, mas acharam que ele estava ficando louco igual a seu avô, então teve que começar a fazer terapia, mas não funcionou, até que em seu aniversário, sua tia lhe deu de presente um livro com uma pista de seu avô. Então Jacob juntou todas as informações contadas. E partiu depois de muita insistência para uma viagem a uma ilha isolada onde ficava o orfanato que seu avô cresceu, afim de descobrir se ele estava ficando louco igual a seu avô ou se suas histórias eram verdadeiras.

Indicação:

Eu indico esse livro para pessoas que gostam de mistério e suspense, eu acho que o livro é muito bom mas, eu quando está lendo o livro, me irritei muito, porque o meio do livro é muito monótono e as partes que realmente são relevantes para história não compõem 25% do livro e ficam quase 200 páginas do personagem principal falando muita coisa para n chegar a lugar nenhum, mas mesmo assim o final e a história como um todo compensa e vale a pena ler esse livro

Pontuação:

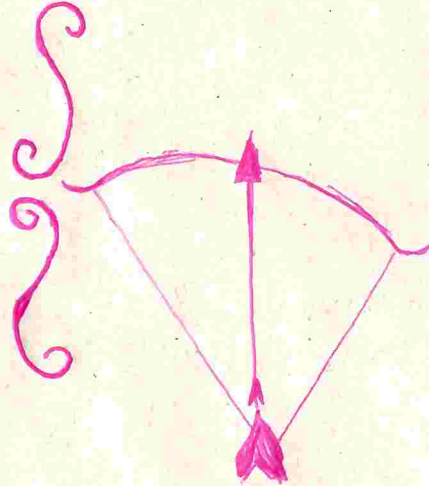


Jogos Vorazes

Jogos Vorazes" é uma história narrada em um futuro marcado por uma realidade opressiva e um governo controlador.

arrada pela personagem Katniss Everdeen, e conta a história da sua vida no "distrito 12" (o seu país é dividido em distritos, de acordo com a sua classe social). Comandados pelo presidente Snow, os cidadãos, com exceção dos da Capital, vivem há anos com a permanência dos chamados "Jogos Vorazes", uma batalha permitida pra toda a população na qual todos os participantes devem lutar até a morte.

Na participação nos "Jogos Vorazes", acontece uma seleção específica de jovens de 12 a 18 anos que são sorteados, um menino e uma menina de cada distrito. Nesse sorteio, irmã de Katniss, foi sorteada para participar como representante de seu distrito. Contudo, Katniss decide proteger a irmã e a substitui. Agora para saber o resultado vai precisar do livro e ler!!



O livro critica a nossa sociedade, em vários aspectos. Os jogos, na história contada, são feitos para que as pessoas "esqueçam" dos problemas econômicos, sociais e políticos do país e se concentrem somente naquilo durante algum período de tempo. É mais ou menos isso que acontece hoje em dia, só que com outras abordagens.

Outro tema central que o livro aborda é a ascensão dos ricos da Capital que dominam os pobres e trabalhadores de outros distritos, esse é o modelo de política existente atualmente no nosso país, onde vemos uma falta de distribuição de renda e total poder ao capital.

