

Apresentação

...E como num estalo, eles se revelam. Não avaliam muito bem o que fizeram. Não sabem que o que produziram é tão belo, tão profundo, mas a mente aguçada do mestre vai além: descobre o escritor. E para ele é a realização. Num misto de maestria, bem-querer, companheirismo e até de cumplicidade ele se extasia: afinal do punho do seu aluno, surgiu a poesia.

Conseguir reinventar o lirismo, a contestação, a reflexão, falar de sentimentos e paixões tão antigas de uma maneira tão própria, tão sua, tão nova é tarefa árdua.

Escrever não é fácil. Perceber-se um artista da palavra preso entre quatro paredes, ou ver sua obra engavetada, esquecida é desestimulante.

É preciso que se torne pública a frase nova que expressou a emoção sempre atual e universal; é preciso que o jogo de palavras que deu vida àquela reflexão seja conhecido; que seja reconhecido o momento de esforço e de quase êxtase cujo sentimento vivo produziu aquela expressão literária. Os alunos do Colégio de Aplicação precisam de um espaço para mostrar sua arte, sua produção escrita. Não é mais possível continuar o engavetamento das idéias e de trabalhos tão belos.

É preciso transpor as paredes da sala de aula, ir além dos limites do colégio. Dessa necessidade e do anseio de partilha surgiu a revista *Sobre Tudo*, apresentando a primeira coletânea de trabalhos produzidos pelos nossos alunos, muitos deles, escritores prontos, não revelados, anônimos, hoje dando o primeiro passo para a sua revelação.

Luíza Andrade Uda