

Editorial

Francine Magalhães Brites

Paula Ciochetto

A Revista Santa Catarina em História apresenta nesta edição o dossiê um olhar sobre uma Santa Catarina a partir percepção da História do Tempo Presente, com foco em uma nova história política catarinense pensada a partir dos ditames da ditadura civil-militar e seus efeitos em Santa Catarina, juntamente com um conjunto de artigos sobre a criação e implantação da UFSC. Além destes, optamos por publicar também artigos recebidos em fluxo contínuo, reunidos sob a temática nas transformações das formas de viver. Este número foi pensado com o intuito de reunir os artigos produzidos em torno da articulação teórico-metodológica entre uma nova história política catarinense e as questões do tempo presente.

Os artigos selecionados para essa edição são compostos por diferentes temáticas que apontam para novos caminhos da historiografia: sujeitos outros, diferentes usos metodológicos, assim como fontes e objetos possíveis, voltados para a abordagem teórica que compõem algumas questões relevantes para se pensar o campo teórico da História do Tempo Presente. Com esse foco pensamos um dossiê sobre História do Tempo Presente em Santa Catarina, que busca apontar para as novas perspectivas historiográficas possíveis de serem pensadas a partir de temas variados. Assim, este dossiê está dividido em dois eixos, com temáticas que dialogam entre os artigos.

Estes estão organizados de forma a possibilitar uma interação histórica entre os artigos selecionados que transpassam a limitadora e errônea impressão acerca de uma “proximidade e linearidade” das marcas do tempo, mas que aproximam olhares sobre questões, fatos e eventos históricos que partem de perguntas e questionamentos de um tempo presente. Ao contrário, configuram-se como um difícil exercício de estranhamento a um olhar que se constrói contemporâneo aos próprios historiadores e historiadoras.

O primeiro eixo traz artigos que tratam de uma das feridas abertas na história da república brasileira, com reflexões sobre os efeitos da ditadura civil militar em Santa Catarina.

Priscila Correa abre o dossiê com artigo “*O que não consta na nota oficial: o que o governo escondeu sobre a Novembrada*”, tratando do episódio conhecido como Novembrada ocorrido no período da visita do general Figueiredo à Florianópolis em 1979, tomando como fonte primária as notas oficiais emitidas pelo governo ditatorial sobre os acontecimentos na ocasião.



Em *“Sinais de decadência: a derrota do regime militar na Novembrada”*, Maurício Ieri também nos apresenta o episódio na capital catarinense com dados e depoimentos acerca da manifestação estudantil de cunho popular que tomou às ruas do Centro de Florianópolis, apontando sinais de enfraquecimento do governo ditatorial frente à sociedade civil ao final dos anos 1970 e início dos anos 1980.

Pensando as lacunas historiográficas referentes à Operação Barriga Verde, Murilo dos Santos Garcia apresenta uma análise a partir de relatos de militantes políticos presos, dando visibilidade a este ocorrido em meio ao período ditatorial no Brasil com o artigo *“Santa Catarina no palco das torturas: a Operação Barriga Verde”*.

Nesse sentido, apresentamos o artigo de Claudionor Lima Pirola, intitulado *“O Golpe Militar de 1964 e sua preparação e repercussão em Criciúma”*, no qual o autor busca compreender como o golpe civil militar na esfera federal interferiu e abalou a dinâmica das relações na cidade de Criciúma. E ainda, identificar como o novo regime buscava se legitimar perante a sociedade, e quais os interesses e projetos eram defendidos pelo Jornal Tribuna Criciumense.

Na sequência, Sérgio Luis Schlatter Jr., em *“Ação Popular em Santa Catarina: uma história entre afetividades e militâncias”*, busca discutir, através de entrevistas, como se deu a atuação de alguns militantes da Ação Popular em Santa Catarina, durante a ditadura civil militar brasileira.

O segundo eixo traz a cena tanto questões contemporâneas, quanto a história da construção e implantação da Universidade Federal de Santa Catarina, mostrando embates e disputas no decorrer de determinados processos.

Marcos Dalcastagne traz no artigo *“Construindo um modelo de universidade para Santa Catarina: disputas políticas e a implantação dos cursos de Engenharia na UFSC”*, alguns conflitos que marcaram a implantação deste projeto na de 1960 e seu processo de construção no período compreendido entre o regime militar e a abertura política, nos mostrando disputas políticas e de poder, em torno do saber.

Na década de 1980 os estudantes ocuparam uma pequena casa localizada no campus universitário da UFSC, na tentativa de torná-la uma moradia estudantil. Neste trabalho pretende-se analisar de que forma os estudantes interferiram neste processo de reconhecimento da ocupação em Casa do Estudante Universitário. Estas questões são analisadas por Roni Pereira em *“A ação dos estudantes no processo de legalização da Moradia Estudantil da UFSC: CEU - Módulo I”*.



Pensando na importância da História Oral como fonte e metodologia para a escrita da História, Maria Cristina Silva no artigo “*LABHORAL: trajetória, contribuição*” aborda a fundação do Laboratório de História Oral da Universidade Federal de Santa Catarina, com suas contribuições para as complexas relações entre a história e a memória.

Em, “*O último triênio de ‘igualdade’ no vestibular da UFSC*”, as políticas estudantis da Universidade Federal de Santa Catarina nos últimos três anos (2007 a 2009), são problematizadas por Ellen Cristina de Souza Stellet, principalmente acerca da questão da implantação da reserva de vagas para estudantes advindos de escolas públicas ou auto declarados negros em seu processo seletivo, a partir de uma proposta federal de ações afirmativas e inclusão social de estudantes de diversas camadas sociais no meio universitário.

A terceira parte é composta por artigos recebidos em fluxo contínuo, reunidos a partir de transformações na vida das pessoas, novas possibilidades e formas de viver, seja relacionada aos animais, filosofias, desastres naturais ou doenças.

Deste modo, Milene Silva de Castro propõe em “*A evolução dos direitos animais em Florianópolis*”, analisar a evolução dos direitos animais na cidade de Florianópolis, nas décadas de 1990 a meados dos anos 2000, percebendo, através das fontes, as alterações nas relações entre humanos e animais no decorrer da história.

Pensando o yoga como uma prática milenar, Flávio Teixeira Cunha busca dar historicidade ao surgimento dessa técnica no Brasil a partir da década de 1960 e sua consolidação na década de 1970, na cidade de Florianópolis, com o artigo “*A emergência da tradição do yoga em Florianópolis na década de 1970*”.

Aline Scherer expõe o artigo “*HIV/AIDS: Um fenômeno comunicatológico*”, no qual aborda o crescente número de pessoas contaminadas pelo vírus HIV em Santa Catarina. A autora busca problematizar o processo de surgimento da AIDS enquanto uma pandemia em de Santa Catarina e suas repercussões históricas ao longo das décadas de 1980 e 1990. Foram utilizadas como fontes principais para a composição deste artigo algumas notícias e reportagens veiculadas em periódicos

Em “*As enchentes de 1983 em Santa Catarina: as cidades atingidas, porém esquecidas*”, Keith Damas Zimmermann, nos mostra que diversas cidades do estado foram destruídas pelas enchentes no ano de 1983, porém Blumenau foi a que teve maior visibilidade na mídia. A autora associa este acontecimento à realização da primeira Oktoberfest no município.

Por fim, é importante ressaltar que toda a história, seja ela construída sobre fatos oficiais, de um passado distante, seja ela sobre questões do cotidiano, se arquiteta também em



sua dimensão política e cultural nas relações com esse tempo passado presente. Assim, buscamos mostrar nessa edição uma pouco mais de uma Santa Catarina multifacetada no Tempo Presente. Despedimo-nos de 2012 convidando a todos e todas à leitura deste número com o mesmo prazer e cuidado com a qual foi editada: é com imensa satisfação que publicamos esta edição da Revista Santa Catarina em História.

Boa leitura e um excelente 2013!

As editoras

