Editorial

La Revista Brasileña de Estudios Latinoamericanos inicia su decimoquinta edición con el objetivo de ofrecer una reflexión crítica sobre temas de "nuestra América". En este primer número de la decimoquinta edición, iniciamos con Gilberto Felisberto Vasconcellos con el texto **"Sociedad y cultura en la década de 1960",** en el que busca comprender algunos aspectos de la cultura de la década de 1960 en relación con el capital monopolista, contexto en el que se explican los diversos golpes de estado que ocurrieron simultáneamente en América Latina. A continuación, Katia Iris Marro y Paulino Alvarado Pizaña presentan el texto "**Del pensamiento de René Zavaleta a las entrañas de las luchas sociales de América Latina",** donde se analizan algunas claves analíticas presentes en el pensamiento de René Zavaleta, importantes para reflexionar sobre las características históricas y contemporáneas de las luchas sociales en América Latina. Joallan Cardim Rocha presenta el artículo **"Mestizaje, degeneración y darwinismo social en Bolivia: sobre el ensayo "Pueblo Enfermo" de Alcides Arguedas"**, donde analiza la obra más importante y controvertida del escritor boliviano, publicada en 1909, bajo la influencia de las principales teorías en boga en Europa durante la segunda mitad del siglo XIX, como el positivismo, el darwinismo social y el racismo científico. Posteriormente, Wellington Narde Navarro da Costa presenta el texto **"Dialéctica Cabocla y sociología: la flecha de Guerreiro Ramos",** donde examina un conjunto de contribuciones teóricas desarrolladas por Guerreiro Ramos sobre la relación entre sociología y dialéctica.

"El Estado capitalista dependiente brasileño y el papel de la dictadura en la materialización de la dinámica subimperialista", de Heitor Novelini da Cruz, busca investigar las acciones del Estado capitalista dependiente brasileño durante el período dictatorial posterior al golpe de Estado de 1964, analizando cómo este propició la consolidación de una dinámica subimperialista en la economía brasileña. A continuación, el texto de Sabrina de Souza Ribeiro y Marco Antonio de Meneses Silva, **"Entre fronteras e identidades: el impacto de la concepción de la identidad nacional brasileña para una idea compartida de Latinoamérica"**, examina las conexiones e impactos del concepto de identidad, centrándose en la identificación (o no) de la población brasileña con el término "latinoamericano". Carlos Andrés Díaz Mosquera presenta el artículo **¿Para quién es la**

ciudad? Redes socioinstitucionales de gestión urbana en los centros de Salvador (Brasil) y Cali (Colombia)", en el que analiza la forma y los significados de cómo se consolidan las redes de gestión público-privada en los procesos contemporáneos de reforma urbana en dos ciudades latinoamericanas: Salvador, Bahía, Brasil, y Cali, Departamento del Valle del Cauca, Colombia. Para concluir, Daniela Oliveira, Vinicius Sousa Silva, Robenilson Moura Barreto y Carmen Hannud Carballeda Adsuara presentan el texto **"La masacre de Eldorado dos Carajás: memoria, historia y psicopolítica en el sudeste de Pará",** donde analizan la reacción al monumento Eldorado Memória, diseñado por Oscar Niemeyer, erigido y destruido en Marabá, Pará. La investigación explora cómo este monumento simbolizó las luchas de los trabajadores rurales sin tierra y las conexiones entre la memoria social, la identidad regional y los traumas psicosociales y políticos asociados a la masacre.

La reseña **"Vânia Bambirra: ¡al pie del cañón!"** es de João Gabriel Gaspar Ballestero y Ruan Mazza Kastrup Carneiro Rehen y trata del libro Capitalismo Dependiente Latinoamericano, de Vânia Bambirra, leído y debatido en el ámbito del grupo de estudios Observatorio Latinoamericano (OLA) del IELA-UFSC.

El ensayo fotografico, **"Hasta siempre, Pepe"**, es de Demétrio Marguti Coelho y documenta las manifestaciones populares tras la muerte del expresidente uruguayo José "Pepe" Mujica, fallecido en mayo de 2025.

¡Disfrute de la lectura!

Consejo Editorial