



Editorial

Chegamos ao terceiro número do Volume 13 da Revista Brasileira de Estudos Latino-Americanos apresentando o artigo de Guillermo Martín Caviasca, **La geopolítica de los EEUU en su proyección como potencia imperialista**, debatendo a formação e o desenvolvimento das teorias geopolíticas e de RI dos EUA no seu processo de formação como grande potência. Em seguida Bernardo Salgado Rodrigues discute **A acumulação primitiva de capital na estruturação da economia colonial boliviana** demonstrando como ela estruturou significativamente a economia colonial boliviana bem como a estruturação das cidades e da sociedade. Depois, o texto de Mateus Martins Santos, **Luta de Classes e a Questão Racial: Impacto do Marxismo na Luta Antirracista** no qual observa como as discussões sobre raça e classe vêm fragmentando processos sociais, numa disputa ideológica infrutífera.

Carlos Adelino Loiola Rosa traz o artigo “**A mensagem**” do filme: **Censura e narrativa cinematográfica durante a ditadura militar no Brasil** analisando os critérios e normas da censura e dos processos censórios de *Os inconfidentes* (1972). Depois, temos o texto de Álvaro Tavares, **Teoria marxista da dependência e trabalho plataformizado: Em defesa de certa agenda de pesquisa** sugerindo uma abordagem capaz de renovar a teoria marxista da dependência a partir da literatura sobre uberização do trabalho. Michael Cruz apresenta **Notas sobre a superexploração dos trabalhadores na mobilidade urbana por transporte público de Curitiba/PR**, apontando que a retirada dos cobradores dos veículos acarretou aumento da intensidade de trabalho para esses profissionais, caracterizando a superexploração.

Finalizando, os artigos Guilherme Wagner, **Por uma educação matemática anticolonial**, procurando elucidar as relações entre os estudos chamados decoloniais de origem latinoamericana com o pensamento Marxiano; e o de Vinícius Azevedo e Leticia Neres da Ponciuncula, **Contribuição para a crítica marxista da necropolítica**, concluindo que a categoria necropolítica é insuficiente para a compreensão da realidade social.

A resenha é de Tiago Soares Nogara, **Murmis e Portantiero: as origens do peronismo e a crítica às noções de populismo**, sobre o livro de Miguel Murmis e Juan Carlos Portantiero. *Estudios sobre los Orígenes del peronismo*. Buenos Aires: Siglo XXI,

1971.

Neste volume oferecemos ainda a entrevista realizada por Pablo Ramon Diogo, Jaime Hillesheim e Daniel Carvalho de Oliveira com **Ethel Fernandes Gorender**, filha do pensador marxista brasileiro Jacob Gorender, autor do clássico “O Escravismo Colonial”.

O Ensaio Fotográfico é de Davi Antunes da Luz, **O Diabo protege da morte, o metal do Diabo enterra vivo: as veias abertas de Potosí**, apresentando Potosí, na Bolívia, cidade parteira do capitalismo moderno.

Que desfrutem!

Coletivo Editorial