



Editorial

Este número de Rebela rinde homenaje al gran educador, antropólogo y nacionalista Darcy Ribeiro, celebrando su centenario, que tuvo lugar en 2022. Intentamos recoger diferentes miradas sobre su obra y su trayectoria en el mundo. Darcy era un hombre solar, tropical, apasionado por Brasil, que libró grandes batallas para viabilizar la soberanía y la independencia. Las perdió a casi todas, como él mismo dijo, pero ciertamente estaba en el lado correcto de la historia.

El primer artículo proviene de Cuba, bajo la pluma de Jorge Fornet: **Darcy Ribeiro pensando sin miedo**, presentando el vínculo del antropólogo brasileño con Cuba y la vanguardia revolucionaria de América Latina. A continuación, el profesor Ricardo Lara establece una interlocución con la obra de Darcy Ribeiro para comprender el fútbol en la formación sociocultural brasileña a través del artículo: **Darcy Ribeiro: fútbol y formación sociocultural brasileña**. El tercer texto, de Ricardo Prestes Pazello, **¿Estudios de antropología jurídica de la civilización?: cartografía del derecho en la obra de Darcy Ribeiro**, presenta el resultado provisional de un esfuerzo por acercar la obra de Darcy Ribeiro al problema del derecho.

Aún adentrándose en el mundo de Darcy Ribeiro, Demetrius Ricco Ávila trae el texto **Política y letras en el umbral del milenio: Darcy Ribeiro en el contexto de la década de 1990**, en el que analiza la trayectoria de Darcy, recogiendo y articulando su producción intelectual y su trayectoria política/partidista durante el periodo. Finalmente, Luiz Otávio Pereira Rodrigues y Jéssica Cristina Álvaro de Oliveira presentan el artículo **Modernidad y Educación en Darcy Ribeiro: una reflexión decolonial sobre el sistema educativo brasileño**, explicando el entrecruzamiento entre la modernidad y el proceso de organización del sistema educativo brasileño.

Los demás artículos tratan de la realidad latinoamericana, con Esdras Bezerra Fernandes de Araújo analizando el imperialismo de hegemonía yanqui, tomando la guerra como clave de lectura en el texto **El imperio reclama para sí el derecho a determinar al enemigo: consideraciones sobre hegemonía, guerras y capital del derecho penal**. Wallas

Matos luego aborda **La inserción y actualización internacional del socialismo: los desafíos del régimen cubano**, analizando las reformas y observando si comprometen la supervivencia del modelo conquistado con la revolución. Cerrando los artículos Guillaume Hatschebach y Ana Josefina Ferrari presentan el texto **Lugar de enunciación y territorialidad: formación discursiva y beligerancia**, elaborando un dispositivo teórico para reposicionar la historicidad de la llamada “ideología de género”.

En la sección de reseñas, volvemos a Darcy Ribeiro con un texto de Gilberto Felisberto Vasconcellos y el texto **Darcy Ribeiro, la antropología del nuevo viejo mundo**. Posteriormente, Ana Carolina da Luz presenta la reseña del libro “Tramar la Tesis”, compuesta por ocho relatos sobre la experiencia de investigadores que compartieron habitación durante las investigaciones, con el texto **El cómo más allá de la metodología científica: el papel de los afectos en el cotidiano de las personas que investigan**.

El ensayo fotográfico es de Maicon Cláudio da Silva, **Darcy Ribeiro: un siglo**, y reúne fotos de la exposición “Darcy Ribeiro: un siglo” realizada en la mansión Solar do Jambeiro, en Niterói-RJ, que fue una de varias exposiciones y actividades que recordaron para todo el país el centenario del nacimiento del antropólogo natural de Minas Gerais, Darcy Ribeiro.

¡Que disfruten!

Colectivo Editorial