



La pandemia y sus desdoblamientos en las prácticas educativas digitales: cambios y desafíos

Marisa Soares¹
Luis Antonio Ccopa Ybarra²

Resumen

Este artículo analiza la relación entre la excepcionalidad de la pandemia y el proyecto pedagógico interdisciplinario de la universidad investigada, con el objetivo de investigar el desarrollo de nuevas prácticas educativas digitales, en especial por sus desdoblamientos en la educación, en diálogo con la percepción de los estudiantes que experimentaron durante el primer semestre de estudios, la suspensión de las clases presenciales por clases virtuales. La metodología utilizada es del relato de experiencia, con el procedimiento técnico de un cuestionario y un análisis cualitativo de las respuestas de los estudiantes, basado en el abordaje interdisciplinario entre la interculturalidad crítica, los recursos mediáticos de la comunicación y el aprendizaje significativo. Entre los principales resultados se destacan el uso de metodologías activas de enseñanza, con las herramientas digitales que visan ayudar a los estudiantes que observen y construyan de formas prácticas los objetivos del aprendizaje.

Palabras clave: Metodologías activas, Herramientas digitales, Aprendizaje Significativo, Medios de Comunicación, Interculturalidad.

A pandemia e seus desdobramentos nas práticas educacionais digitais: mudanças e desafios

Resumo

Este artigo analisa a relação entre a excepcionalidade da pandemia e o projeto pedagógico interdisciplinar da universidade investigada, com o objetivo de investigar o desenvolvimento de novas práticas educacionais digitais, principalmente devido aos seus desdobramentos na educação, em diálogo com a percepção dos alunos que vivenciaram, durante o primeiro semestre de estudos, a suspensão das aulas presenciais por aulas virtuais. A metodologia utilizada é o relato de experiência, com o procedimento técnico de um questionário e uma análise qualitativa das respostas dos alunos, com base na abordagem interdisciplinar entre a interculturalidade crítica, os recursos midiáticos de comunicação e a aprendizagem significativa. Entre os principais resultados, destaca-se a utilização de metodologias ativas de

¹ Professora Visitante de Língua Espanhola da Universidade Federal do ABC (UFABC). Doutorado em Educação (UNINOVE), Mestrado em Educação (UMESP), Graduação em Pedagogia e Licenciatura em Letras (FASB), Especialização em Epistemologias do Sul (CLACSO Argentina). soares.m@ufabc.edu.br

² Pós-doutorado em Engenharia de Materiais - Nanotecnologia pela Universidade Federal do ABC - UFABC. Pesquisador Doutor Colaborador na Universidade Federal do ABC - UFABC. Doutorado em Nanociências e Materiais Avançados na Universidade Federal do ABC - UFABC. Formado em Engenharia Mecânica Plena pelo Centro Universitário da FEI, Mestrado em Engenharia de Processos Industriais pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo - IPT e Mestrado Multidisciplinar em Educação, Administração e Comunicação pela Universidade São Marcos. lybarra@uol.com.br

ensino, com ferramentas digitais que visam ajudar os alunos a observar e construir objetivos de aprendizagem de forma prática.

Palavras chave: Metodologias ativas, Ferramentas digitais, Aprendizagem significativa, Mídia, Interculturalidade.

The pandemic and its unfolding in digital educational practices: changes and challenges

Summary

This article analyzes the relationship between the exceptionality of the pandemic and the interdisciplinary pedagogical project of the researched university, with the aim of investigating the development of new digital educational practices, especially due to their unfolding in education, in dialogue with perception of students who experienced during the first semester of studies, the suspension of face-to-face classes for virtual classes. The methodology used is the experience report, with the technical procedure of a questionnaire and a qualitative analysis of the students' responses, based on the interdisciplinary approach between critical interculturality, the media resources of communication and meaningful learning. Among the main results, the use of active teaching methodologies stands out, with digital tools that aim to help students observe and construct learning objectives in practical ways.

Key words: Active methodologies, Digital tools, Significant learning, Media, Interculturality.

Introducción

Este artículo presenta las experiencias vivenciadas en el ámbito académico, particularmente en lo que respecta a las actividades de enseñanza y aprendizaje en la implementación del Plan de Estudios Continuos de Emergencia (CEPE) de la universidad investigada. Nuestro relato de experiencia se basa en nuestras prácticas educativas diseñadas para cumplir con las directrices del plan de estudios continuos de emergencia, basado principalmente en los recursos de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas de apoyo didáctico-pedagógicas y la dificultad de servir a toda la comunidad académica con equidad de condiciones.

Brasil es un país de muchas heterogeneidades, principalmente debido a su extensión geográfica, además, una desigualdad social e histórica. Al reflexionar sobre las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, es necesario observar que en muchos municipios se espera por una infraestructura de electricidad, saneamiento básico, escuelas con estructuras físicas y con recursos humanos adecuados, así como una remuneración digna, entre otros aspectos. Al mismo tiempo, hay ciudades brasileñas que conviven con los procesos de industrialización automatizada y la influencia de la globalización, factores que influyen en la

intencionalidad y la estructura educacional en todos sus niveles educativos, como también en el desarrollo del trabajo docente.

En lo que concierne a la estructura, destacamos los cambios en el currículo de la escuela secundaria y en la Base Nacional Común de Currículos, dado que estas políticas públicas educativas traen las tecnologías inseridas en sus matrices curriculares, un aspecto que desencadena el análisis del uso de los recursos informáticos actuales como herramienta de apoyo a la práctica educativa en clases presenciales y clases virtuales. En el ámbito de la intencionalidad, analizamos el proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en el estudiante para atender a las demandas de una formación humana capacitada para la utilización de las nuevas tecnologías.

Conforme Barbosa (2019) 57% de los docentes afirmaran utilizar a Internet por teléfono móvil para desarrollar actividades pedagógicas con los alumnos, siendo que 49% declararan tener realizado tales actividades por medio de la conexión 3G o 4G del propio dispositivo y 27% afirmaran que los alumnos utilizaran la propia conexión durante la realización de las actividades. Actualmente, con el uso de la tecnología móvil y la difusión de móviles, esos factores conducen a mayor parte de la población brasileña al acceso a internet, o sea, 79,9% o 166 millones de ciudadanos brasileños (IBGE, 2020).

De acuerdo con el Decreto 2494/98: "Los cursos a distancia que confieren certificado o diploma de finalización de la escuela primaria para jóvenes y adultos, la escuela secundaria, la educación profesional y la graduación serán ofrecidos por instituciones públicas o privadas [...]". Desde 1997 hasta la actualidad, destacan las actividades diarias de educación a distancia, a través de la Radio Nacional (AM) y la Radio Nacional de la Amazonia (OC), mantenidas por el Fondo de Fortalecimiento Escolar (FUNDESCOLA), que a su vez es financiado por el Banco Mundial (BIRD). Se refiere al programa del Ministerio de Educación estructurado en cooperación con los departamentos de educación estatal y municipal de regiones brasileñas específicas: nordeste, centro oeste y norte (MEC, 2020). Otra metodología es el proyecto nacional, llamado TV Escola, con la intención de apoyar la educación de los maestros y el trabajo docente, por lo medio de videos y programas educativos presentados en el sistema de televisión brasileño.

Según ANATEL (2020), el Fondo para la Universalización de los Servicios de Telecomunicaciones – FUST, se trata de recursos financieros que subsidian la implementación de redes de alta velocidad, para el acceso a Internet, el intercambio de señales y la implementación de servicios de teleconferencia entre instituciones educativas. Al mismo tiempo, el Ministerio de Ciencia y Tecnología utilizará sus recursos para subsidiar el

fornecimiento de ordenadores a escuelas secundarias públicas, para la realización de cursos en Educación a Distancia.

Estos factores implican en la necesidad de que los estudiantes se familiaricen, con el aprendizaje simultáneo entre los contenidos básicos: lengua portuguesa, matemáticas, historia y geografía, ciencias y artes, asociadas con la informática, porque actualmente estos conocimientos necesitan ser desarrollados de manera articulada. Además de reducir la exclusión digital, educativa y social, mejoraría el interés de los estudiantes por el aprendizaje, ya que esta generación se ha acostumbrado, principalmente por los sólidos recursos de los medios de comunicación, priorizando la necesidad de un uso crítico y un consumo sostenible de estos recursos electrónicos.

A partir de la década de 1990, se desarrollaron *softwares* y formas de contenidos que son cada vez más prácticos para el usuario, aumentando así el número de personas que podrían producir o utilizar herramientas computacionales en su campo de actividad sin tener que convertirse en especialistas en la zona. Es en este momento que el uso de la tecnología de la información en la educación comenzó a distinguirse más claramente de la educación informática. "Pero fue con la revolución de la Internet, un fenómeno que se hizo más notable a partir de la segunda mitad de la década de 1990, que la computadora se volvió cada vez más indispensable" (Cardoso; Araujo, 2010, p. 2).

A partir de este breve contexto, nuestro artículo analiza la relación entre la excepcionalidad de la pandemia y el proyecto pedagógico interdisciplinario de la universidad investigada, con el objetivo de entender la percepción de los estudiantes que experimentaron durante el primer semestre de estudios en este año, la suspensión de las clases presenciales por clases virtuales.

Para tanto, propusimos a los alumnos del curso de español nivel A2 de la universidad la siguiente pregunta: ¿cuáles son sus percepciones con relación a las experiencias vivenciadas en las clases digitales de este primer semestre lectivo?

Elaboramos este artículo en tres movimientos. Primeramente, presentamos nuestro relato de experiencia con las distintas características sociales y económicas entre la comunidad académica de la universidad. En el segundo movimiento, desarrollamos un proceso analítico de las respuestas de los alumnos. Concluimos con nuestras consideraciones finales, por las cuales elaboramos sugerencias de nuevas prácticas pedagógicas, mediadas o no por las tecnologías digitales educativas.

Características de la comunidad académica de la universidad investigada

Se sumaron treinta y ocho días lectivos desde la suspensión de las clases presenciales en la universidad que está lejos de representar una interrupción de todas actividades, porque la comunidad académica ha trabajado activamente en varios frentes. Primeramente, se ha tomado la atención sobre la protección y el aislamiento social, concernientes como lo demuestran las prácticas en todo el mundo. La comunidad académica representa a unas 15.000 personas, siendo que ese aislamiento ha contribuido para la reducción de la transmisión del coronavirus en nuestra región, una de las más afectadas en el país.

A partir del ámbito académico, particularmente con respecto a las actividades de enseñanza, se abrió un gran debate en la comunidad, que se canalizó en dos sesiones extraordinarias del Consejo de Enseñanza, Investigación y Extensión (CONSEPE), que resultó en la autorización para la implementación del plan de Estudios Continuos de Emergencia (ECE).

Con la intencionalidad de la manutención de las clases en progreso de las universidades cerradas, el Ministerio de la Educación y Cultura aprobó: "Autorizar, en un carácter excepcional, la sustitución de asignaturas presenciales, en curso, por clases que utilicen medios y tecnologías de información y comunicación" (Brasil, 2020). Convivimos con una situación de excepcionalidad que afectó profundamente nuestro proyecto pedagógico institucional, de ese modo fue fundamental la participación de maestros y estudiantes que tenían sus clases presenciales suspendidas. Además de haber distintas realidades económicas entre los estudiantes, así como diferentes asignaturas con diversificadas metodologías de enseñanza y prácticas de pesquisa.

Ese proceso fue una propuesta que presentó varias herramientas digitales en línea, buscando continuar las actividades académicas del programa de pregrado y posgrado, comenzando con la inclusión del mayor número posible de estudiantes y asegurando el aislamiento social recomendado en la situación actual. La primera necesidad que se evidenció fue garantizar el acceso desde los hogares de docentes y discentes a equipos, *software* e Internet de banda ancha con un alto flujo de datos.

La gran mayoría de los alumnos no tenía acceso a los recursos tecnológicos como ordenadores con cámaras, micrófonos e Internet para acompañar las clases digitales, algunos alumnos tuvieron que continuar sus estudios por sus móviles, siendo con sus recursos propios la manutención de los costos de paquetes de datos de internet.

Por tanto, fue necesario elaborar dos veces cada clase, o sea, una clase a ser realizada

en videoconferencia por la red RNP (Red de conferencias de las universidades federales), además de una clase grabada en un archivo de MP4 que lleva audio y video incluidos, destinada a los alumnos que no tenían acceso a paquetes de datos de internet más completos, puesto que una clase grabada consume pocos datos y pudiendo ser cargada en sus móviles, en comparación a mantenerse en línea en una videoconferencia.

Semanalmente, una retroalimentación continua de actividades se hubo necesaria, por medio de correo electrónico o mensajes de *WhatsApp*, se mantuvieron los contactos entre los estudiantes y el docente, para aclarar dudas o actualizar el banco de contenidos y actividades del *Google drive* de cada cohorte.

Las clases fueron divididas entre actividades asíncronas preliminares, o sea, compartir videos, audios y textos para lecturas previas, con vistas a una profundización en las clases síncronas, realizadas por medio de videoconferencia, en ese espacio fue posible aplicar diversificadas herramientas digitales como: el aula invertido, aprendizaje por proyectos se destacando la temática de la pandemia y sus influencias sociales. El empleo de juegos digitales para introducir nuevos tópicos, tales como: *Kahoot*, *Socrative*, *Quizizz*. Se realizan preguntas y análisis de videos que dialoguen con el tópico de estudio.

Cada clase fue finalizada con una actividad asíncrona posterior, con la funcionalidad de fijar los tópicos estudiados, además de ser anclaje del próximo contenido a ser estudiado. Se utilizaron algunas herramientas digitales como: elaborar un mural virtual, el mapa mental y elaboración de documentos compartidos el *Google forms*.

La atención y las oportunidades de acceso a los estudiantes fue ecuánime a todos, por parte del esfuerzo de los docentes, en proporción con la baja inversión de políticas públicas para la expresiva demanda de clases virtuales.

Proceso analítico de las repuestas de los alumnos de la universidad investigada

Esta investigación se realizó en las prácticas educativas del Curso Presencial de Español (CPE) que fue el primer curso de español como Lengua Adicional (LA) ofrecido en la División de Idiomas, inicialmente asignado en la Asesoría de Relaciones Internacionales (ARI). Actualmente, la División de Idiomas es parte del Núcleo De Tecnologías e Idiomas (NETEL). Este curso es gratuito y presencial dirigido a estudiantes de pregrado y posgrado, en particular aquellos socialmente vulnerables, servidores y miembros de la comunidad académica en general, siendo que, por la excepcionalidad de la pandemia, las clases presenciales fueron cambiadas para virtuales con actividades síncronas y asíncronas.

En el desarrollo de la etapa empírica de esta investigación, recibimos 35 textos de los alumnos que practicaron las clases virtuales, a través de sus informes escritos, en los que destacaron sus percepciones, los retos superados y los logros obtenidos en la continuidad de este curso, inicialmente, traemos la explicación de los significados y las categorías del análisis. En la continuidad de este procedimiento, inicialmente compilamos todos los cuestionarios respondidos, para la elaboración de un único texto

Para realizar nuestro análisis de contenido, seguimos el concepto elaborado por Bardin (1977) como nuestra base para el análisis: "Conjunto de instrumentos metodológicos cada vez más sutiles en la mejora constante que se aplican a los discursos, extremadamente diversos" (Bardin, 1977, p.9). Tenga en cuenta que el factor común de estas técnicas múltiples es desde el cálculo de frecuencias que proporciona los datos cifrados, hasta la extracción de estructuras traducibles en modelos, es decir, es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: la inferencia. Como esfuerzo de interpretación, el análisis de contenido alterna entre dos orientaciones: la objetividad del rigor y la fecundidad de la subjetividad. Por lo tanto, podemos considerar que el análisis de contenido nos ayuda a entender aspectos que pueden estar ocultos, que a veces no identifican en la apariencia del texto, es decir, buscamos detalles que se conservan por cualquier mensaje. Con el fin de encontrar este mensaje o posibles mensajes en las respuestas a nuestra pregunta, estructuramos nuestro análisis en ocho pasos:

1) La primera etapa del análisis consiste en la lectura y organización de informes escritos, según Szymanski [et al], (2002) quien denomina a esta primera etapa "Descripción de La Ingenua" o "Descripción I".

2) En la segunda etapa comenzamos nuestro trabajo de reflexión, es decir, el trabajo descriptivo, a través de lecturas y relaciones del texto de referencia, con el fin de alcanzar el nivel de "Descripción II".

3) En la tercera etapa de este procedimiento de análisis técnico, se originó un nuevo contenido teórico que se constituyó como un segundo texto, este proceso se desarrolló a través de recortes o selecciones de elementos emergentes extraídos de "Descripción I", estos recortes son las unidades de significados.

3.a) Las unidades de significado provienen de las unidades de registro, es decir, es la unidad de significado a codificar y corresponde al segmento de contenido, para ser considerada como una unidad base, porque apunta a una categorización, ya que ciertos recortes se ejecutan a nivel semántico, para que podamos constituir el tema abordado en el texto. "De hecho, el criterio del análisis de contenido es siempre de orden semántico" (Bardin, 1977, p.104).

En la cuarta etapa hicimos nuestra elección subjetiva de estos recortes, basados en nuestro marco teórico y la pregunta inicial que motivó nuestra investigación:

4.a). ¿cuáles son sus percepciones en relación con sus experiencias vivenciadas en las clases digitales de ese primer semestre?

5) La quinta etapa consistió en la elaboración de una síntesis de los recortes del texto relacionado con el estudio investigado. En esta síntesis surgieron las partes más significativas que se dirigieron tanto al contexto investigado como al conjunto teórico de referencia. "Hacer un análisis temático consiste en descubrir los núcleos de significado que componen la comunicación" (Ibid., p.105). Estos núcleos de significado o unidades de significado estaban relacionados con el objetivo analítico de nuestra investigación.

6) En la sexta etapa comenzamos un proceso de categorización de la síntesis de los recortes. Según la explicación de Szymanski [et al], (2002), el proceso de categorización encarna la inmersión de los investigadores en los datos y sus formas particulares de agruparlos, de acuerdo con sus entendimientos en diálogo con su marco teórico que subyace a su argumentación. Estos entendimientos están estructurados a partir de dominios semánticos, es decir, también podemos llamarlo: puntos de anclaje. Para encontrar los dominios semánticos, usamos la proximidad del contenido de las expresiones. Analizar palabras o expresiones con proximidad semántica. "Se establece un umbral a priori para evaluar esta proximidad semántica. Esto nos permite decidir si las expresiones pertenecen al mismo dominio semántico" (Bardin, 1997, p.219).

7) La séptima etapa corresponde a nuestro procedimiento de agrupación de dominios semánticos, esta agrupación se basó en la similitud temática de los recortes, por lo que dividimos los dominios semánticos en tres temas de proximidad, es decir, dividimos los recortes dirigiéndolos a los temas que más se adapten, ya que sus expresiones pertenecían al mismo dominio semántico.

8) En la octava etapa terminamos el proceso de categorización de los recortes seleccionados. Presentamos el informe escrito de los participantes en la investigación, destacando los dominios semánticos de las palabras seleccionadas que permitieron un anclaje de proximidad al marco teórico de la investigación. Para una comprensión didáctica de este proceso, detallamos cada categoría de análisis y sus correlaciones semánticas de los términos resaltados en las narrativas.

8. a) Elaboración de la primera categoría de análisis:

“Mi percepción, en comparación entre las clases digitales y presenciales, es

que **en el modo virtual se reducen los ritmos de los estudiantes.** Anteriormente, en las clases presenciales, a menudo estudiábamos en grupos o podríamos ir a espacios que contribuían al estudio, como la biblioteca, la sala de los profesores o de los monitores y mismo en las áreas de descanso y socialización que **han contribuido a absorber el contenido.**” (Alumna 1). (Grifos nuestros).

Para Ausubel (1978, p.43): “Además hemos insistido en que **la práctica sola hace algo más que proporcionar la oportunidad de que variables** como la contigüidad, el reforzamiento, la retroalimentación, la pertenencia y la intención **influyen en el aprendizaje**” (Ibidem, p.332). (Grifos nuestros).

Podemos observar que el autor esclarece que es importante considerar las relaciones entre la práctica y las variables sucedidas de la socialización entre los alumnos, pues traen influencias en los resultados del aprendizaje.

Relato de la alumna	Concepto de Ausubel
Modo virtual: aprendizaje mediado por las tecnologías.	Práctica: realizar y desarrollar el conocimiento.
Socialización: interacción entre las personas.	Influyen: alteran las variables del aprendizaje.

Cuadro1. Correlaciones semánticas de los términos de las narrativas.
Fuente: Elaboración propia.

8.b) Elaboración de la segunda categoría de análisis:

“Cuando estudiábamos **presencialmente**, encontrábamos con nuestros amigos, conversábamos y aprendíamos juntos, un ayudaba al otro. En las **clases virtuales** no hay ese contacto, **es solo tú y una tela**, para hacer tus tareas y **asistir** tus clases” (Alumna 2). (Grifos nuestros).

El distanciamiento espacial fue aumentado en cuanto que la demora temporal fue siendo virtualmente eliminada. La **separación entre el espacio y el tiempo** ha preparado el camino para una transformación, estrictamente relacionada con el desarrollo de la **telecomunicación:** la descubierta de la simultaneidad no espacial (Thompson, 1998, p.36). (Grifos nuestros). Destacamos que la relación entre la formación educacional y humana del alumno aún está relacionada con su interacción con el espacio físico, siendo que las prácticas sociales fueron cambiadas por los medios de comunicación.

Relato de la alumna	Concepto de Thompson
Presencialmente: contacto físico.	Espacio: medio físico de convivencia.
Virtual: digital, en la distancia. Asistir: observar pasivo.	Telecomunicación: comunicación a distancia que se realiza por medios tecnológicos.

Cuadro 2. Correlaciones semánticas de los términos de las narrativas.

Fuente: Elaboración propia.

8.c) Elaboración de la tercera categoría de análisis:

“Otro problema con las clases virtuales, en mi opinión, es que los maestros y los estudiantes son supervisados, ya que las cámaras graban todo lo que se dice en clase. En una época de tensión política, algunos maestros pueden sentirse **limitados o censurados en sus discursos**. Antes, el aula era un espacio que ofrecía mucha **libertad y hacíamos debates, discursos** y presentaciones sin este miedo” (Alumna 3). (Grifos nuestros).

Segundo Walsh (2012) **diálogos interculturales** propician desde el enfrentamiento entre diferentes puntos de visión hasta la reestructuración de **nuevas perspectivas complejas de culturas e identidades**. Propone-se, así, un proyecto de interculturalidad crítica que tenga una naturaleza tanto decolonizadora cuanto pedagógica.

Identificamos la relación semántica entre las palabras utilizadas por la alumna y el referencial teórico de nuestra investigación.

Relato da alumna	Concepto de Walsh
Censurado: Ato de control y limitación.	Interculturalidad: relaciones de intercambio y comunicación igualitarias entre grupos culturales diferentes.
Libertad: derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar.	Decolonizadora: proceso de independización política, económica, social y cultural de una nación que ha sido dominada por otra.

Cuadro 3. Correlaciones semánticas de los términos de las narrativas.

Fuente: Elaboración propia.

El resumen de la octava etapa puede ser observado en el Cuadro 4., con un conjunto de unidades de significados que extraemos, teniendo como referencia de elaboración de los relatos de experiencias de los alumnos y del referencial teórico. Ese proceso permitió una reflexión **de tres temas, en otras palabras, de tres categorías de análisis:**

Narradora	Relatos escritos	Explicitación de los significados	Categoría de análisis
alumna	Mi percepción, en comparación entre las clases digitales y presenciales, es que en el modo virtual se reducen los ritmos de los estudiantes. Anteriormente, en las clases presenciales, a menudo estudiábamos en grupos o podríamos ir a espacios que contribuían al estudio, como la biblioteca, la sala de los profesores o de los monitores y mismo en las áreas de descanso y socialización que han contribuido a absorber el contenido.	Existe la necesidad de que se realice una interacción entre los factores que influyen el aprendizaje como: material significativo, condiciones adecuadas del ambiente de encino, tiempo, estructura cognitiva particularizada etc.	1ª categoría Aprendizaje Significativo en la educación a distancia
Narradora	Relatos escritos	Explicitación de los significados	Categoría de análisis
alumna	Cuando estudiábamos presencialmente, encontrábamos con nuestros amigos, conversábamos y aprendíamos juntos, un ayudaba al otro. En las clases virtuales no hay ese contacto, es solo tú y una tela, para hacer tus tareas y asistir tus clases.	Distinciones entre la comunicación educacional presencial y la virtual mediada por las tecnologías de la informática y comunicación.	2ª categoría Los recursos mediáticos de comunicación.
Narradora	Relatos escritos	Explicitación de los significados	Categoría de análisis
alumna	Otro problema con las clases virtuales, en mi opinión, es que los maestros y los estudiantes son supervisados, ya que las cámaras graban todo lo que se dice en clase. En una época de tensión política, algunos maestros pueden sentirse limitados o censurados en sus discursos. Antes, el aula era un espacio que ofrecía mucha libertad y hacíamos debates, discursos y presentaciones sin este miedo.	Los límites de la autonomía del docente y la independencia de los estudiantes frente al proceso digital de encino y aprendizaje.	3ª categoría La interculturalidad crítica como proyecto pedagógico.

Cuadro 4. Proceso de elaboración de las categorías de análisis.

Fuente: Adaptado de: ALMEIDA, Laurinda Ramalho de; SZYMANSKI, Heloisa. *A entrevista na pesquisa em educação: a prática reflexiva*. Brasília: Editora Plano, 2002.

1ª categoría: el aprendizaje significativo en la educación a distancia

La autonomía del estudiante es fundamental en la modalidad virtual de aprendizaje que debe ser gradual, porque el alumno es más sensible a los estímulos en los primeros períodos de aprendizaje. Presenta aspectos de tensión, se siente avergonzado, sin embargo, estas dificultades tienden a ser gradualmente superadas. "Cuando el comportamiento se vuelve mejor integrado y más autónomo, el cambio todavía se indica, las diferentes formas de modificación del comportamiento dependen necesariamente unas de otras, todas están

interrelacionadas". (Davis, 1979, pp. 162 - 163).

“Obviamente, todo tiene ambos lados y la reorganización para mantener la frecuencia de los estudios y no perder el ritmo requiere mucha disciplina y recursos para esto. Tratar con la distracción, la pereza, la inestabilidad de Internet, la falla de la computadora, compartir el ordenador portátil con otros miembros del hogar que también disfrutaban de Internet y tienen clases fue todo un desafío” (Alumna 4).

“Con la pandemia del nuevo corona virus, muchas personas quedaron ansiosas o con depresión porque antes veían sus amigos, hablaban, hacían trabajos, salían juntos de la universidad, y ahora se quedan cada uno en su casa, sin fecha de encontrarse de nuevo” (Alumna 5).

Observamos en las percepciones de las alumnas que en este cuatrimestre lectivo ocurrieron cambios en el proceso de ensino y del aprendizaje que son identificables por un desarrollo en los comportamientos de los estudiantes, porque necesitaron crear una postura autónoma de estudios, la capacidad de negociar por un espacio y un horario para sus tareas educacionales, así como de compartir con sus hermanos y otros familiares los recursos tecnológicos y el acceso a la internet.

“Pero las clases también han cambiado: cada profesor ha escogido un método diferente para sus clases - y, cuando ellas son en vivo, la internet nunca coopera y yo me quedo entristecida. Además, no hay más debates e interacciones entre los estudiantes y el profesor o los estudiantes entre sí, como ocurría en las clases presenciales, así, la calidad de las clases es otra. De esa forma, a mí no me gustan nada las clases virtuales, tampoco tengo facilidad para utilizar las tecnologías para estudiar, y ni tengo la organización suficiente para eso. Así, mucho ha cambiado, pero poco para mejor” (Alumna 6).

Eses desafíos permitieron situaciones para que los alumnos reflexionasen sobre posibles formas para superar la ansiedad y la depresión que fueron originadas por las incertidumbres de una situación que aún no habían vivenciado, bien como de no se presentar una fecha, una respuesta precisa para el término de las condiciones sociales de confinamiento. Una nueva forma de independencia en los estudios desde la educación básica se ha demostrado importante, pues los alumnos de la universidad no están acostumbrados a desarrollar con autonomía sus actividades y lecturas, todavía esperan una orientación e incentivos del profesor y de los colegas.

“Me di cuenta de que los conocimientos se construyen de forma diferente y por eso el aprendizaje también se expresa de manera distinta. Tenía miedo de no entender algunas características de la nueva forma de estudiar, pero cuando se aprende una nueva forma de hacer algo, esto es normal, y es necesario, para que se aprenda más, todavía, investigar las cosas nuevas y su

contexto, es increíble” (Alumna 7).

“En estos tres meses de cuarentena tuve diferentes ánimos y pensamientos. Ahora, creo que, con un poco de experiencia para organizar mi rutina, he conseguido lograr un equilibrio. La principal diferencia entre las clases presenciales de las virtuales es la disposición del tiempo” (Alumna 8).

El proceso educativo debe seguir la perspectiva de que cada alumno está en el centro de la construcción del conocimiento, con el profesor teniendo la competencia para crear e innovar con los modelos digitales de enseñanza. “Los seres humanos tienden a trabajar más motivados cuando las actividades de aprendizaje en las que participan tienen sentido y pueden recordar y articular con sus propias palabras” (Ausubel, 2002, p. 47). Algunos factores definen los parámetros de los modelos de enseñanza digital:

- 1) Actividades dinámicas y de equipo para lograr un objetivo colectivo.
- 2) Actividades diversificadas y organizadas con realización rápida.
- 3) Equilibrar las relaciones entre la teoría y la práctica para favorecer la comprensión.
- 4) Crear lazos y pertenencias entre la teoría y la realidad de los estudiantes.

“Soy diseñador pedagógico y trabajo en desarrollo de clases en modalidad a distancia desde hace nueve años y tengo una percepción muy positiva sobre esas clases, pero tengo que reconocer que estas solo son posibles con una formación técnica de los profesores basada en el uso de herramientas digitales y metodologías del aprendizaje” (Alumno 9).

Juntamente con las tecnologías el material didáctico significativo presenta que “las ideas más generales de un tema deben presentarse primero y luego diferenciarse progresivamente en términos de detalle y especificidad” (Ausubel, 1978, p. 41). Los materiales didácticos deben intentar integrar el nuevo material con la información presentada anteriormente mediante comparaciones. Traer la atención de los estudiantes para actividades desafiantes, clases virtuales con prácticas interactivas y participativas con vistas a demostrar que virtualmente también se construye el conocimiento, se evidenciaron perspectivas positivas, como también incentivaron a innovar y crear materiales didácticos significativos.

2ª categoría: los recursos mediáticos de la comunicación en la educación

Convivimos con diversificados cambios en el ámbito educacional a partir del uso de los medios de comunicación, pues “implica la creación de nuevas formas de acción y de interacción en el mundo social, nuevos tipos de relaciones sociales y nuevas maneras de relacionamiento del individuo con los otros y consigo mismo” (Thompson, 1998, p.14).

“El segundo punto positivo es el aumento de pesquisas y el uso de los recursos externos durante las clases. Por ejemplo, se algún alumno tiene alguna duda, él puede investigar en la misma hora y preguntar al profesor, teniendo mayor autonomía. Cuando las clases eran presenciales, algunos alumnos quedaban con vergüenza en participar. Quizás, las clases virtuales han quedado más interactivas de que las clases presenciales” (Alumno 10).

De un modo fundamental, “el uso de los medios de comunicación transforma la organización espacial y temporal de la vida social, creando nuevas formas de acción e interacción y nuevas maneras de ejercer el poder, que no está más ligado al compartir local común” (Thompson, 1998, p.14). Observemos que la interacción mediada por las tecnologías proporciona cambios comportamentales, pues alumnos que se quedaban callados en las clases presenciales, empezaron a contestar preguntas en las clases virtuales, bien como a presentar sugerencias de nuevos tópicos.

“Hago una lista de tareas para el día, y trabajo en mi doctorado. A la una de la tarde yo preparo mi almuerzo con mi esposo y vuelvo al ordenador para estudiar” (Alumna 11).

“A veces tengo reuniones con mi tutor de la maestría y siempre estoy escribiendo los proyectos y mi disertación. Ahora necesito de una rutina para que tenga todo el tiempo necesario para mis estudios y mis obligaciones, porque sin rutina, no puedo hacer todo lo que tengo que hacer” (Alumna 12).

Los individuos se ocupan constantemente con las actividades de expresión de sí mismos en formas simbólicas o de interpretación de las expresiones usadas por los otros, ellos son continuamente involucrados en la comunicación unos con los otros u en el cambio de informaciones de contenido simbólico. De esa manera, se sirven de toda suerte de recursos de los medios de información y comunicación, siendo que esos recursos incluyen los medios técnicos de fijación y transmisión, transmisión y recepción de la información y del contenido simbólico “que Bourdieu llama de capital cultural y el prestigio acumulado, el reconocimiento y el respeto tributados a algunos productores o instituciones, o sea, el capital simbólico” (Thompson, 1998, p. 24)

“Antes, los alumnos tenían un contacto social mucho mayor, estaban interactuando directamente con los profesores y otros estudiantes, no tenían problemas de conexión a internet ni la necesidad de contar con equipos tecnológicos para acompañar a las clases. Además, nosotros teníamos un espacio físico reservado para el aprendizaje (biblioteca, sala de estudios), sin compartir el mismo entorno con los miembros de la familia” (Alumno 13).

Observamos que, gracias al distanciamiento espaciotemporal ofrecido por los medios

de comunicación, los individuos pueden contestar a las acciones y los eventos que les llegan de los lugares más remotos y distantes. Al mismo tiempo la acción responsiva es separada del carácter dialógico de una interacción presencial, “dando lugar a un nuevo tipo de indeterminación mediada que ten consecuencias de larga escala” (Thompson, 1998, p. 99). Cuando un docente elabora sus clases digitales o las produce en video-aulas, no tiene la certidumbre de la comprensión que los estudiantes tendrán al estudiar sus materiales didácticos, posibles dudas o dificultades del uso de los recursos tecnológicos. Hace necesario, un contacto continuo por los correos electrónicos y las redes sociales.

Precisamos estar más próximos de nuestros alumnos, mismo que mediados por los recursos digitales. Se crean vínculos entre el profesor y el estudiante por medio de la confianza. Ese vínculo de confianza permite al aprendiente sentirse dispuesto a correr el riesgo, porque no está adquiriendo un producto acabado (Biesta, 2013). Realizamos clases invertidas, por medio del *Kahoot*, donde los alumnos contestaban algunas actividades que aún no fueran explicadas, incentivando su curiosidad, además de desafiar sus conocimientos, en el aula se profundizaba todos los tópicos correspondientes a estas actividades, una vez que:

El alumno estudia el material antes de acudir al aula, que se convierte en el lugar para aprender activamente, realizando actividades o proyectos de resolución de problemas, debates, laboratorios, etc., con el apoyo del profesor y en colaboración de los compañeros” (Valente, 2014, p. 79).

Involucrar a los estudiantes al desafío y al nuevo, fue una estrategia didáctica virtual que desarrollo la autonomía y la creatividad. Los contenidos estudiados no son meras informaciones aisladas, traen toda una evolución y tradición cultural, de modo que precisamos interpretarlos y trazar paralelos con diferentes contextos y realidades para desarrollar perspectivas más profundizadas y críticas.

3ª categoría: la interculturalidad crítica como proyecto pedagógico

La elaboración de proyectos políticos pedagógicos puede dialogar con los temas transversales para que se inserten y se correlacionen con los contenidos enseñados. El documento Pluralidad Cultural forma parte de los temas transversales de los Parámetros Curriculares Nacionales (PCNs) y está en aplicación en Brasil desde 1997. "El documento se preparó en interacción con otros temas transversales, a saber: Salud, Educación Sexual, Ética, Medio Ambiente” (Fischmann, 2009).

Incluir los temas transversales en el espacio de aprendizaje virtual es uno de los

posibles caminos de orientación para que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica, tanto de sus valores como de sus dificultades, de manera activa y participativa, a través de actividades pedagógicas encaminadas a construir un proceso integral y multidimensional de enseñanza inseridos en los planes de la vida humana, es decir, la formación educativa, profesional, familiar, emocional y social.

Se necesitan nuevas bases epistemológicas para apoyar la interculturalidad crítica, que se guía por la valorización diálogos entre diversos conocimientos. Esta perspectiva crítica analiza a las condiciones del diálogo, así como reflexiona sobre las razones que lo hacen imposible, a través de las relaciones de poder derivadas de los aspectos sociales, económicos y políticos. También reconoce la necesidad de superar una única cultura dominante, ya que los diálogos interculturales proporcionan desde el análisis entre diferentes puntos de vista a la reestructuración de nuevas perspectivas complejas de culturas e identidades. Así, se propone un proyecto de interculturalidad crítica que tiene un carácter decolonizador y pedagógico (Walsh, 2012).

“La enseñanza digital permitió así, la continuidad de las clases que hubieron empezado antes de la crisis. El gran problema de la enseñanza digital es que ella puede resaltar las desigualdades entre los estudiantes. Muchos no tienen ordenadores ni móviles o acceso a la Internet. Además, las autoridades poco hacen para resolver este problema y garantizar condiciones iguales del aprendizaje” (Alumno 14).

Ciertamente, el uso de tecnologías no limita la emancipación social. Por supuesto, la tecnología no determina la sociedad. La sociedad tampoco escribe el curso de la transformación tecnológica, ya que muchos factores, como la creatividad y la iniciativa empresarial, intervienen en el proceso de descubrimiento científico, innovación tecnológica y aplicaciones sociales, de modo que el resultado depende de un patrón interactivo.

“Pero en la clase de español tengo más facilidad porque la profesora hace videoconferencias y las explicaciones no dejan dudas, entonces, mientras que en algunas situaciones me quedo sin saber, en la próxima clase pregunto y esclarezco. Con esto yo aprendo y autoevalúo” (Alumna 15).

El perfil de los estudiantes actuales se caracteriza por la predisposición a utilizar dispositivos y tecnologías avanzadas, de manera que posee un estilo más activo de pensamiento, lectura e interpretación de la información bien como del contenido educativo. Esta característica está relacionada con la rutina diaria digital de lectura de hipertexto e investigación en red, a través de teléfonos móviles, tabletas u ordenadores. Estos recursos conducen a realizar varias actividades al mismo tiempo, a veces en línea, así como en su

estrecha convivencia. "Todo desarrollo verdaderamente humano significa el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, la participación comunitaria y el sentimiento de pertenencia a la especie humana" (Morin, 2007, p.55).

Además, Walsh (2012) señala que las relaciones de poder dominantes están ausentes de cuestionar y buscar nuevas relaciones y diálogos culturales, basados en diferencias y desequilibrios de los derechos socioculturales entre etnia, raza, clase, género entre otras intersecciones existentes en las relaciones humanas.

“La pandemia fue sin duda el mayor enemigo de los estudios este año, no solo por la necesidad de interrumpirlo en persona, sino que también lo obstaculizó psicológicamente” (Alumna 16).

“Tuve muchas complicaciones con mis estudios, por conta de demasiadas cosas que se pasaron. Mis padres no creen mucho en las noticias, no veían los peligros del COVID-19. Tuve que hacer un largo y arduo trabajo para que ellos entendiesen que esta enfermedad es mortal, y enseñar cosas para protegerse. Mis suegros fueron más sensatos, pero fue muy difícil lidiar con la distancia y el miedo. Fueron muchos días de trabajo para convencerlos a tomar las precauciones, de modo que me he agotado mi salud mental. Me he perdido en las fechas, perdí todo el cronograma y no conseguí me recolocar en tiempo para terminar las clases. Pero, gustaría de continuar mis estudios en español, ahora que conseguí reestructurar mi rutina” (Alumna 17).

Estamos por construir nuevas perspectivas de prácticas educativas que atiendan a toda diversidad de realidades sociales, además de que estamos situados en el estado de São Paulo que se trata del más rico y desarrollado, responsable por 40% de la economía brasileña, todavía identificamos tantas desigualdades sociales.

La interculturalidad, en cambio, aún no existe. Es algo por construir. Va mucho más allá del respeto, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad; señala y alienta, más bien, un proceso y proyecto social político dirigido a la construcción de sociedades, relaciones y condiciones de vida nuevas y distintas. Aquí me refiero no sólo a las condiciones económicas sino también a ellas que tienen que ver con la cosmología de la vida en general, incluyendo los conocimientos y saberes, la memoria ancestral, y la relación con la madre naturaleza y la espiritualidad, entre otras (Walsh, 2009, p. 140).

Se destaca en nuestra universidad que las distintas condiciones económicas, culturales y sociales entre los alumnos se han sobresalido delante otros desafíos a ser superados, porque hubo una sincera preocupación con el otro, observamos diversificadas actitudes de solidaridad entre los estudiantes y los docentes, por las cuales se ha marcado como un rasgo de ese período educativo.

Cuando los seres humanos son compelidos por grandes impactos sociales, ellos mismos se encuentran en el centro de la acción, de modo que se despiertan valores vinculados a la preservación del planeta y de la sociedad, paradójicamente los cambios propician la necesidad de mantener sus padrones de existencia.

Consideraciones finales: por nuevas prácticas educativas digitales.

En la elaboración de cada clase están involucrados primeramente los factores de la accesibilidad de todos participantes a los recursos tecnológicos, mientras se realice una efectiva interacción y un diálogo entre los atributos técnicos, o sea, las herramientas audiovisuales, los diseños técnicos, los juegos virtuales e interactivos entre otros ejemplos; con la intencionalidad pedagógica de la actividad a ser realizada. Esta interacción entre la dimensión técnica y la pedagógica es fundamental.

Generalmente, para la clases presenciales se elaboran planes de ensino, así como los contenidos teóricos de manera previa, ahora con las clases virtuales, se hace también indispensable que el docente tanto instale como utilice los recursos digitales en su ordenador, tableta o móvil, con el objetivo se acostumbrar con su utilización, puesto que toda práctica educativa debe contemplar cierta constancia entre las tecnologías y sus usabilidades, el dominio de las herramientas digitales es tan importante como el dominio de la área de conocimiento a ser ministrada, esa dinámica trae la confiabilidad educacional entre los estudiantes y su maestro.

Cada clase elaborada tiene su intencionalidad pedagógica centrada en la participación del alumno de modo que ocurra la construcción del conocimiento, con el profesor teniendo la competencia para crear e innovar con los modelos digitales de enseñanza. Algunos factores definen los parámetros de los modelos de enseñanza digital; puesto que las actividades deben ser dinámicas y de equipo para lograr un objetivo colectivo de resoluciones de problemas, de manera que motive a los estudiantes en la búsqueda de soluciones.

Las prácticas pedagógicas diversificadas y organizadas con finalización rápida, traen la perspectiva de demostrar las relaciones entre la teoría y la práctica, a fin de que favorezca la comprensión de los contenidos con vínculos lógicos, bien como pertenencias entre la teoría científica y la realidad de los estudiantes.

Explicar la intencionalidad de cada actividad, sus propósitos y posibles resultados esperados, también es un incentivo a los estudiantes, para que practiquen sus ejercicios, porque si comprenden la importancia de cada práctica, realizarán con consciencia y autonomía. De una forma general, el dialogo continuo con los estudiantes y su maestro, estar atento a sus dificultades, así como, crearse un ambiente formativo de confianza y amistad. La solidaridad recíproca entre las diferencias es fundamental en todo proceso educativo.

Como medidas de auxilio provisorio, la universidad empiezo el préstamo de equipos

informáticos (*notebooks*), en la modalidad de Asistencia a la Inclusión Digital de los Programas de Apoyo al Estudiante, tiene como objetivo atender al público de estudiantes que no cuentan con el equipamiento adecuado para realizar actividades académicas en modo remoto, durante el período de suspensión de las actividades académicas presenciales, por tiempo indefinido, en los términos de la Ordenanza de Rectoría N ° 394 de 2020.

Para la educación básica, el Departamento Municipal de Educación de São Paulo adquirirá 465 mil tabletas para distribuir a los estudiantes en la red municipal este año. Con una inversión que puede llegar a los 350 millones de reales, el portafolio atenderá a estudiantes de Primaria I y II, Bachillerato y Educación de Jóvenes y Adultos (EJA).

Según una encuesta del Departamento de Educación, el 48% de los estudiantes de la red municipal no pueden seguir los contenidos digitales que proporciona la ciudad. Las tabletas, que ya cuentan con chips con datos móviles gratuitos, se distribuirán primero a los estudiantes más vulnerables (Cerioni, 2020).

Todos los niveles educacionales están interrelacionados, puesto que la mayoría de los estudiantes ingresantes en la universidad, estudiarán el bachillerato de la red municipal, además de que nuestros estudiantes de las licenciaturas se destinan también a la docencia de la educación básica.

Este momento social e histórico, bastante influenciado por la pandemia, ha traído debates, investigaciones científicas, así como parcerías entre el sector público y el privado, con la finalidad de inversiones que desarrollen nuevas perspectivas educacionales apoyadas por las tecnologías de la comunicación e informática.

Referencias

Almeida, Laurinda Ramalho De; Szymanski, Heloisa. 2002. *A entrevista na pesquisa em educação: a prática reflexiva*. Brasília: Editora Plano.

Anatel - *Fondo para la universalización de los servicios de telecomunicaciones*. Disponible en: <https://www.anatel.gov.br/Portal/> Acceso el 04 Feb. Es 2020.

Ausubel, David Paul. 1978. *Psicología educacional: un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillos.

Ausubel, David Paul. 2002. *Adquisición y Retención del Conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Brasil Portaria N° 343, de 17 de marzo de 2020 Disponible en: <https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/portaria-n-343-de-17-de-marco-de-2020-248564376> acceso en: 04 agosto 2020.

Barbosa, Alexandre F. – 2019. *TIC EDUCA-O Investigación sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las escuelas brasileñas*. Centro de Información y Coordinación de Ponto BR, Sao Paulo: Comité Directivo de Internet en Brasil.

Bardin, Laurence, 1977. *Análise de conteúdo*, Lisboa: Edições 70.

Biesta, Gert, 2013. *Para além da aprendizagem: educação democrática para um futuro humano*. Belo Horizonte: Autêntica Editora.

Bourdieu, Pierre, *Escritos de educación*, Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

Cardoso, Nubia Poliane T.; Araujo, Alberto Einstein Pereira de. 2010. *Informática y Educación: Una Reflexión sobre Nuevas Metodologías*, Unidad Académica Garanhuns, UFRPE, CEP 55296-190, Garanhuns-PE, Brasil.

Cerioni, Clara, Prefeitura de SP vai comprar 465 mil tablets para alunos da rede pública. *Revista EXAME*. São Paulo. Disponible en: <https://exame.com/brasil/prefeitura-de-sp-vai-comprar-465-mil-tablets-para-alunos-da-rede-publica> Acceso el 29 agosto 2020.

Decreto De Ley No 2.494 de 10 de febrero de 1998. Disponible en: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/1998/decreto-2494-10-fevereiro-1998-397980-publicacaooriginal-1-pe.html> Acceso el 03 Feb. Es 2020.

Davis, Robert Harlan, 1979. *Sistemas de Aprendizaje: un acercamiento a la educación*. / Robert H. Davis, Lawrence T. Alexander, Stephen L. Yelon, traducción: Joao R. M. Santa'Anna, Sao Paulo: McGraw-Hill do Brasil.

Fischmann, Roseli, Derechos Humanos y Educación, en *60 años de la Declaración Universal de Derechos Humanos: logros en Brasil 2009*. / org.: Andréa Giovannetti – Brasilia: Fundación Alexandre de Gusmao.

MEC - Ministerio De Educacion - FUNDESCOLA/MEC - Fondo de Fortalecimiento Escolar. Disponible en: <http://portal.mec.gov.br/busca-geral/201-noticias/266094987/7431-sp-1840795608> Acceso el 4 de febrero. Es 2020.

Morin, Edgar, 2007. *Los siete conocimientos necesarios para la educación del futuro*, traducción de Catarina Eleonora F. da Silva y Jeanne Sawaya, 12a ed. Sao Paulo: Cortez; Brasilia, DF. UNESCO.

Thompson B. John, 1998. *Media and Modernity: una teoría social de los medios de comunicación*, Petrópolis, RJ: Vozes.

Walsh, C. 2009. *Interculturalidad, Estado, sociedad luchas (de)coloniales de nuestra época*. Quito: Ediciones Abya-Yala.

Walsh, Catherine INTERCULTURALIDAD CRÍTICA/PEDAGOGÍA DE-COLONIAL. *Revista de Educación Técnica y Tecnológica en Ciencias Agrícolas*, [S.l.], v. 3, n. 6, p. 25-42, diciembre. 2012. Dossier: Diversidad Cultural y Vida Diaria Escolar.