



Editorial

Arrancamos el 2020, el año de la pandemia, con el volumen 10, número 1 de la Revista Brasileña de Estudios Latinoamericanos, completando una década de difusión del pensamiento crítico sobre los temas importantes que afectan la realidad del continente latinoamericano. Desde 2011, en una asociación fraterna y sólida con el Grupo de Pesquisa Organização & Práxis Libertadora, da UFRGS, nuestro Instituto ha brindado espacio para que investigadores, ensayistas, fotógrafos y académicos traduzcan los desafíos de Nuestra América en textos e imágenes.

En el primer número del año, abrimos con el mexicano José Carlos Valenzuela Feijóo, con el artículo **Sobre la economía moral como núcleo ideológico de AMLO**, en el que presenta los principios reguladores que guían la actividad del presidente de México, Andrés López Obrador. A continuación, tenemos a Maria Emília Coelho, con el texto **Revolución e indigenismo en el marxismo latinoamericano de Mariátegui**, que señala a los diferentes autores que analizaron el trabajo de Mariátegui, así como su espíritu pionero en la adaptación de la teoría marxista a la realidad latinoamericana. Breno Augusto da Costa presenta el artículo **El concepto de necropolítica y la pandemia COVID-19: algunas notas sobre la realidad brasileña**, en la que parte del pensamiento del filósofo Álvaro Vieira Pinto, acercándolo al concepto cuyo elemento central es la muerte de algunos, promovido de diferentes maneras, para el cumplimiento de algún propósito social.

La revista también tiene el artículo de Luiz Fernando Vasconcelos de Freitas e Isabella Gonçalves Miranda, **Economía política de la urbanización y la dependencia: un análisis basado en las luchas urbanas**, que analiza la urbanización desigual en Brasil y luego señala cómo se da la extracción de plusvalía en las ciudades. El cineasta André Queiroz escribe **Los cuerpos están en el maletero: Algunas notas sobre la película "La casa de Argüello"**, que discute desde esa película el cine latinoamericano. Diego Martins Dória Paulo trae el texto **Los mitos de Brasil Paralelo - una cara de la extrema derecha brasileña (2016-2020)**, en el que presenta un estudio sobre la productora de Rio Grande do Sul, Brasil Paralelo, con el objetivo de comprender su papel en el arco de alianzas de extrema derecha, notablemente bajo el actual pacto bolsonarista-olavista.

Luego tenemos el artículo de Pedro Felipe de Carvalho Fermanian, **El carácter de clase del derecho laboral en la reforma laboral: un análisis marxista**, haciendo un análisis de las primeras decisiones relevantes que aplican la Reforma Laboral (Ley 13.467 / 17) aprobada por el gobierno liberal de Michel Temer. Y, finalmente, Isaque Tolentino Teixeira, Charles Alexandre Souza Armada y Bruna Rogge Conte presentan el texto **El extranjero como enemigo en el nuevo código penal: un análisis antropológico del proyecto de ley del Senado No. 236 de 2012**, que, según ellos, representa un revés. con respecto a los derechos humanos.

En la sección de reseñas, tenemos el texto de Hugo Dante Cyro Macedo Müller, **La universidad necesaria: desarrollo nacional y producción científica**, una revisión crítica del libro “La universidad necessária” escrito por Darcy Ribeiro en 1968.

En este número también presentamos una entrevista realizada por Mario Soares Neto, con el profesor Dr. Jaime Sebastián Osorio Urbina, de la Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco (UAM-X): **Estado y sobreexplotación del trabajo en el capitalismo contemporáneo: la teoría de la dependencia marxista actual (TMD)**

El ensayo fotográfico es de la fotógrafa Ana Paula Maciel Soukef Mendes titulada **"Há tempo"**, contemplando aspectos sociales e históricos de México.

Esperamos que este número, que marca los diez años de vida de nuestra revista, genere buenas reflexiones.

Colectivo Editorial