

Ensaio Fotográfico

Reflexos da Universidade Federal de Santa Catarina: Vestígios do Esporte

Edgard Matiello Júnior¹

Resumo

Depois da realização da Copa do Mundo, que deixou o esporte em evidência no Brasil, agora o país prepara-se para ser sede das Olimpíadas em 2016. Mas, apesar disso, esporte e lazer não encontram eco nas políticas públicas e muito menos nas universidades. O ensaio fotográfico sobre as condições da prática de esporte na Universidade Federal de Santa Catarina é um exemplo concreto dessa realidade.

Palavras-chave: Esporte, Lazer, Universidade Federal de Santa Catarina

Reflejos de la Universidade Federal de Santa Catarina: Vestigios del Deporto

Resumen

Después de la realización de la Copa del Mundo, que ha dejado el deporte en evidencia en Brasil, ahora el país se ha preparado para ser la sede de las Olimpíadas en 2016. Todavía, a pesar de eso, deporte y lazer no han tenido importancia en las políticas públicas y mucho menos en las universidades. El ensayo fotográfico acerca de las condiciones de la práctica del deporte en la Universidade Federal de Santa Catarina es un ejemplo concreto de esa realidad.

Palavras-chave: Deporto, Lazer, Universidade Federal de Santa Catarina

Reflections of Universidade Federal de Santa Catarina: Vestiges of Sport

Summary

After the realization of the World Cup, which put the sport in evidence in Brazil, now the country is preparing to host the Olympic Games of 2016. However, despite that, sports and leisure have not effectively been taken into consideration by public policies and universities. This photographic essay on the conditions of sports practice at the Universidade Federal de Santa Catarina provides a concrete example of this reality.

Keywords: Sport, Leisure, Universidade Federal de Santa Catarina

¹ Professor do Curso de Educação Física na UFSC

Introdução

O ensaio fotográfico *Vestígios do Esporte* é resultado de longo processo de observação e análise sistemática de práticas corporais em um contexto acadêmico, tendo como objeto de estudo as políticas públicas de esporte e lazer de uma universidade pública ao Sul do Brasil.

Na medida em que um grupo de pesquisadores registrava a utilização dos espaços formais de prática de esporte e lazer da população acadêmica e dos bairros próximos à Universidade Federal de Santa Catarina, pode-se facilmente perceber o quanto os espaços estão em condições de deterioração, impedindo ou limitando seus usos de forma atrativa, segura e com qualidade.

Pelo interesse de aperfeiçoar os registros, paralelamente, teve início um ensaio fotográfico que representasse este momento histórico de nossa Universidade, a qual, no passado, recebia diariamente centenas de pessoas para vivências de lazer. Contudo, em pouco mais de duas décadas sem a devida manutenção e novos investimentos pela administração da UFSC, o que se percebe na atualidade são apenas vestígios daquilo que anteriormente foi considerado muito apropriado e atrativo para a população.

Em tempos de megaeventos esportivos – Copa do Mundo de Futebol da FIFA (2014) e Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro (2016) -, em que o Brasil representa a máxima exploração do capitalismo no terreno das práticas corporais na América Latina, torna-se importante destacar, da mesma forma como ocorre com outros direitos humanos, que o lazer vem sofrendo oferecimento distinto entre as classes sociais, ou seja: para os que podem pagar, facilita-se o acesso ao que há de melhor, enquanto que para os que não tem condições de acesso privilegiado, sobram espaços e práticas imersas no improvisado e precariedade.

Vestígios do Esporte, como ensaio fotográfico documental, busca cumprir o compromisso com a necessária denúncia, tentando-se, no entanto, assegurar experiência estética





































