



Ocupação Jambalaia

Rafael Guedes Imenes¹

Resumo

O presente projeto tem por objetivo realizar o registro fotográfico da ocupação Jambalaia, localizado em Campo Grande, Zona Oeste da cidade do Rio de Janeiro (RJ), expondo seus personagens, as condições insalubres de moradia e o cotidiano dos moradores. Atualmente, o local conta com aproximadamente 280 famílias, que vivem em meio ao lixo, dejetos de animais, esgoto a céu aberto, porcos e ratos, além da estrutura danificada dos prédios. Busca, ainda, através das imagens, trazer a questão do direito à moradia e habitação de qualidade, presentes na Constituição Federal.

Palavras-chave: Fotografia, Imagem, Habitação.

Ocupación Jambalia

Resumen

Este proyecto tiene como objetivo llevar a cabo el registro fotográfico de ocupación jambalaya, ubicado en Campo Grande, Zona Oeste de la ciudad de Río de Janeiro (RJ), exponiendo sus personajes, las condiciones de vida poco saludables y la vida cotidiana de los residentes. En la actualidad, el sitio cuenta con cerca de 280 familias que viven en medio de la basura, desechos animales, alcantarillas abiertas, cerdos y ratas, así como dañar la estructura de los edificios. Buscar también a través de imágenes, con lo que el tema del derecho a la calidad de la vivienda y la vivienda, presente en la Constitución Federal.

Palabras clave: Fotografía, Imagen, Vivienda.

Jambalaia Occupation

Summary

This photo project aims to register the Jambalaia occupation, located in Campo Grande, Rio de Janeiro (RJ), exposing its characters, the unhealthy living conditions and the everyday life of the residents. Currently, the place has approximately 280 families, living in the garbage, animal waste, open sewage, pigs and rats, and the damaged structure of the buildings. It also seeks, through the images, to bring the issue of the right to housing and quality housing, present in the Federal Constitution.

Keywords: Photography, Image, Housing.

¹ Formado em Jornalismo pela Faculdades Integradas Hélio Alonso (FACHA, Rio de Janeiro - RJ. Fotojornalista.

O presente projeto tem por objetivo realizar o registro fotográfico da ocupação Jambalaia, localizado em Campo Grande, Zona Oeste da cidade do Rio de Janeiro (RJ), expondo seus personagens, as condições insalubres de moradia e o cotidiano dos moradores. Atualmente, o local conta com aproximadamente 280 famílias, que vivem em meio ao lixo, dejetos de animais, esgoto a céu aberto, porcos e ratos, além da estrutura danificada dos prédios: rachaduras, buracos no chão dos andares, vão dos elevadores sem proteção, trepidações e fiação de alta tensão exposta. Busca, ainda, através das imagens, trazer a questão do direito à moradia e habitação de qualidade, presentes na Constituição Federal através da emenda constitucional de número 26, de 2000 – direito este que já era tratado anteriormente na Constituição de 1988, porém, de forma indireta, o que abria respaldo para a sua não aplicabilidade e questionamento da sua essencialidade.

O direito à moradia estampa a necessidade básica do homem, sendo requisito imprescindível para uma vida plena. Segundo Nolasco (Direito Fundamental à Moradia, 2008, p. 87), "(...) a casa é o asilo inviolável do cidadão, a base de sua indivisibilidade, é, acima de tudo, como apregoou Edwark Coke, no século XVI: ‘ a casa de um homem é o seu castelo’”.

Ter um lugar para permanecer e desenvolver-se está ligado aos anseios de todo indivíduo. Nolasco (op., cit., p.88) define o direito à moradia como sendo a posse exclusiva de um lugar onde se tenha um amparo, que se resguarde a intimidade e se tenha condições para desenvolver práticas básicas da vida. Ainda de acordo com Nolasco (idem),

[...] se em seu estado natural o homem, na imensidão do orbe, encontrava um ponto para estabelecer-se e a abundância de material para a sua edificação, o incremento da população e a carência de espaços livres foram comprimindo a potencialidade de exercício de moradia, até a sua gradual e drástica redução, senão extinção para os mais desfavorecidos (os moradores debaixo das pontes, das ruas, das praças e das calçadas), como ocorre diariamente nos grandes aglomerados humanos.”

O desenvolvimento da sociedade, a crescente globalização e o capitalismo desenfreado foram reduzindo os espaços livres para moradias populares. Além disso, a alta valorização da terra urbana acaba provocando uma forte especulação imobiliária, anulando os efeitos de políticas habitacionais para a população de baixa renda.

Não podemos ignorar o fato de que a questão da habitação no Brasil é um tema importante e especialmente delicado. As condições precárias, insalubres e indignas em que moram milhares de pessoas são preocupantes e carentes de solução. O objetivo do presente projeto foi lançar luz sobre o difícil cotidiano dos moradores do conjunto Jambalaia que,

apesar das imensas dificuldades, ainda mantêm a chama da esperança acesa e um sorriso no rosto. Sobrevivendo dia após dia, eles lutam pela chegada de um futuro melhor, principalmente para as crianças.





















