



Editorial

Presentamos un nuevo número de la Revista Brasileña de Estudios Latinoamericanos, que aborda críticamente temas relacionados con Nuestra América. Abrimos con el texto de Robert Luciano Assolari Euzebio, **“El debate sobre la gestión económica en la Revolución Cubana de 1963 y 1964”**, que examina la discusión en torno a la gestión económica de las empresas estatales durante la transición socialista de Cuba entre 1963 y 1964, episodio conocido como “El Gran Debate”. A continuación, Lucas Bordini Manenti presenta **“Educación, ciencia y tecnología dependientes: la influencia de EE. UU. en el Brasil de los años 60”**, analizando las relaciones entre la educación y la Ciencia y Tecnología (CyT) en Brasil durante esa década bajo la óptica de la Teoría del Capital Humano (TCH) y la Teoría de la Modernización. Posteriormente, Rodrigo Souza contribuye con el texto **“Jerarquía monetaria internacional y poder geopolítico del dólar”**, empleando una metodología de análisis teórico-estructural para argumentar que la deuda pública es uno de los principales costos geopolíticos de la jerarquía monetaria internacional. Seguidamente, el artículo de Vinícius Cocenza, **“La formación dialéctica de la confrontación territorial entre Guyana y Venezuela en la región del Esequibo: ¿cómo impulsa el capitalismo dependiente las disputas geopolíticas en América Latina?”**, aborda los orígenes y el desarrollo del conflicto territorial en la región del Esequibo desde una perspectiva histórico-estructural.

El texto **“La urgencia de institucionalizar la investigación en estudios latinoamericanos en Brasil: un análisis histórico”**, de Adelcio Machado dos Santos, examina el proceso histórico y epistemológico de institucionalización de la investigación en estudios latinoamericanos en Brasil, destacando sus fundamentos teóricos, avances institucionales y desafíos contemporáneos. A continuación, Bernardo Mesquita, Nilzilene Santos, Cosme Vieira y Erik Moreira presentan el artículo **“El mercado musical en Amazonas bajo la égida del laborismo”**, reflexionando sobre el periodo comprendido entre las décadas de 1950 y 1960, cuando se podían observar dos ámbitos distintos de actividad profesional para los músicos en Amazonas. A continuación, Kaio Felipe Cabrera presenta **“Del “punto de vista” a la “destrucción de existencias”: Étienne Souriau y el debate contemporáneo sobre el epistemicidio”**, donde investiga la noción de destrucción de existencias en la filosofía estética

de Étienne Souriau y la vincula con el debate actual sobre el epistemicidio y otras formas de violencia epistémica, particularmente en contextos latinoamericanos. Por último, incluimos el artículo de Mariana Fontes Mendes, **“La violación del derecho a la tierra de los pueblos guaraní y kaiowá a la luz del capitalismo dependiente”**, que se centra específicamente en la vulneración de los derechos territoriales de estos pueblos, analizando la trayectoria histórica de esta problemática y su relación con la situación actual de violaciones masivas de sus derechos fundamentales.

En seguida, presentamos dos reseñas: **Deuda pública y drenaje de excedentes de los países periféricos: una reseña del libro de Alejandro Olmos Gaona** —texto de Roberto Bitencourt da Silva sobre la obra “Deuda o soberanía”, del historiador argentino Alejandro Olmos Gaona— y **Al fin y al cabo, ¿qué es el fascismo? – Fascismo: concepto e historia, de Demian Melo**, un texto de Guilherme Defina que aborda el libro *Fascismo: concepto e historia* (2025), de Demian Melo, una obra dedicada a la reconstrucción histórica y la definición conceptual del fascismo.

El ensayo fotográfico es obra de Maria Eduarda Furlanetto —estudiante de periodismo y becaria del IELA— y se centra en la biblioteca del Instituto: **Biblioteca Simón Rodríguez: un paraíso del pensamiento crítico latinoamericano.**

¡Buena lectura!

El Consejo Editorial