



Editorial

Presentamos más un número de la Revista Brasileña de Estudios Latinoamericanos, finalizada por el IELA/UFSC en conjunto con el Grupo de Pesquisa Organização & Praxis Liberadora, de la UFRGS, con textos que reflejen el pensamiento crítico producido en nuestro continente. Abrimos el volumen con una importante contribución del profesor y escritor Gilberto Felisberto Vasconcellos, que presenta el texto: **De la barroca obnubilación brasílica a la resignación cosmopolita en la sociología de Guerreiro Ramos**, poniendo luz en el poderoso análisis de ese pensador brasileño, aún olvidado en la academia. Después, Natan dos Santos Rodrigues Júnior y Eptácio Macário Moura presentan un estudio sobre las relaciones entre el subimperialismo brasileño - concepto formulado por Ruy Mauro Marini en el ámbito de la Teoría Marxista de la Dependencia (TMD) – y la Teoría Marxista de Imperialismo (TMI), basado en la formulación de Lenin, en el texto: **El (sub)imperialismo: Lenin, Marini y el debate contemporáneo.**

El mexicano José Carlos Valenzuela Feijóo se propone indagar analíticamente el dibujo de una macroeconomía de inspiración marxista en el artículo: **Plusvalía producida, Plusvalía realizada, Ingreso Nacional: Aproximación a una macroeconomía marxista.** Marcos Antonio da Silva analiza la “épica revolucionaria” y la construcción de la narrativa mitológica sobre la Revolución Cubana, desde algunas fotografías emblemáticas. Discute entonces el papel de la imagen en la sociedad contemporánea y su relación con los eventos revolucionarios en el texto: **Revolución, fotografía y construcción narrativa: una introducción a la “Épica Revolucionaria Cubana”.** Roberto Bitencourt da Silva problematiza la difusa y poco rigurosa categoría interpretativa de lo “nacional-desarrollismo”, mostrando contornos conceptuales y teóricos que posibiliten distinguir el desarrollismo del nacionalismo, desde la movilización parcial del debate intelectual promovido entre los años 1940 y 1960, involucrando estudiosos asociados a la Cepal e al Iseb en el artículo: **Desarrollismo, Dependencia, Nacionalismo y Socialismo: Notas teóricas, los gobiernos Lula y Dilma y el escenario pos-golpe de 2016.**

Marisa Soares presenta el texto: **La decolonialidad del saber y el autoconocimiento para el vivir bien**, en lo cual explica porque la práctica filosófica alumbra el pensar humano para trascender a la homogeneidad de una epistemología subsumida en sí misma, buscando

una transdisciplinariedad cultural y epistemológica. Mateus Gabriel Branco firma el artículo: **Desafíos y perspectivas para la justicia ambiental delante de la nueva realidad de los cambios climáticos**, y discute cuales son los desafíos de la categoría Justicia Ambiental en esos tiempos de cambios climáticos planetarios debatiendo tres objetivos específicos: a) las definiciones doctrinarias para la categoría Justicia Ambiental; b) los desafíos que el proceso en curso de Cambio Climático impone a las poblaciones más vulnerables; c) las perspectivas futuras relacionadas con la realización de la Justicia Ambiental.

Al fin, Bruno Guilherme Hatschebach y Aparecida Favoreto discuten la obra *Mar Muerto*, de Jorge Amado, investigando las intersecciones de clase y género en la tematización sobre el femenino, particularmente en las personajes Livia y Rosa Palmeirão, en el texto **Tragedia, Afecto y realismo e Jorge Amado: de las brumas en Mar Muerto a las intersecciones de clase y género**.

En la sección de reseñas la Rebela presenta el texto: **La hegemonía brasileña en la Bacía del Prata**, de Tiago Soares Nogara, lo cual discute la obra de Luiz Alberto Moniz Bandeira acerca del tema de la formación de los Estados nacionales de la Bacía del Prata. En seguida, Ézio Saucó Socca, presenta el texto: **“La reforma universitaria de Córdoba”, de Roberto Díaz Castillo (1971)**, en lo cual analiza la obra citada.

En ese número tenemos aún la entrevista **“La política migratoria argentina hoy”** realizada por María del Carmen Villarreal Villamar con Lucila Nejamkis, Doctora en Ciencias Sociales, investigadora CONICET-IDAES-UNSAM y profesora en la Universidad Arturo Jauretche (UNAJ), en la cual destaca los cambios recientes de la política migratoria argentina que, desde la llegada al poder del presidente Mauricio Macri, ha favorecido el tratamiento de las migraciones a partir de la perspectiva de la seguridad.

El ensayo fotográfico es del fotógrafo y periodista Rubens Lopes que presenta la **Marcha de las mujeres brasileñas contra el atraso**, reportaje fotográfica realizada en Florianópolis, Santa Catarina, durante la histórica marcha de las mujeres contra la política homofóbica y misógina desencadenada por el candidato Jair Bolsonaro durante las elecciones presidenciales de 2018, en Brasil.

Esperamos que tengan una buena lectura.

Colectivo Editorial