



Editorial

La Revista Brasileña de Estudios Latinoamericanos presenta un número más - Volumen 3, Número 3 - con el compromiso siempre renovado de afirmar la reflexión crítica de la realidad del continente. El periódico tiene como objetivo traer para los brasileños el debate que crece cada día más en relación a los grandes temas que conforman los desafíos de los países de América Latina superando el euro centrismo que aún marca la producción intelectual nacional, siempre cargada de desprecio por la realidad de la Patria Grande.

En ese número, publicamos el ensayo "Políticas de combate a la pobreza en América Latina: el caso de los programas de transferencia de renda (CTP)", del economista Lauro Mattei, que pretende una visión continental de un tema íntimamente relacionado con el combate a la pobreza, característica fundamental de nuestra realidad social. Desde la República Dominicana nos llega valiosa contribución de Rafael Cuevas Molina, "La unión centroamericana en el siglo XIX", en la cual el autor discurre acerca de los desafíos que América Central precisa vencer para llegar a una real integración a los modelos anhelados por los libertadores. En el texto, Rafael muestra aún el itinerario de ese pensamiento, por veces grandilocuente y demagógico, siempre errático y lleno de obstáculos, que, todavía, sigue siendo una necesidad que aún no ha logrado hacerse concreta.

Guilherme Gravina Pereira, presenta importante debate acerca de "Anísio Teixeira: el camino de un educador sin temor contra la oligarquía", y busca trazar un paralelo entre el pensamiento del grande educador y el proceso histórico con el cual él ha contribuido directamente en muchas ocasiones y que, en otras, fue completamente ignorado. El objetivo de Guilherme es mostrar que la atmosfera presente en el Brasil de los años de 1920, en el movimiento anti oligárquico en la política, fue también la palabra de orden para el filósofo de la educación de Caeté. Isabel Mansur Figueiredo presenta una discusión sobre la dependencia y el programa democrático popular, en el texto "Capital-imperialismo Subalterno y Dependiente y Programa Democrático y Popular" reflexión que indica la estrecha relación entre la reflexión teórica y sus consecuencias políticas.

Elaine Tavares analiza en "Apuntamientos sobre las leyes de los medios en América Latina" un tema decisivo para el futuro de la democracia en América Latina al delinear tópicos sobre la nueva legislación que rige los medios de comunicación en los países en los

cuales gobiernos progresistas actuaran decididamente en una dirección completamente ignorada en Brasil: la democratización de los medios de comunicación. En seguida, Martín Andrés Moreira Zamora trae una importante discusión sobre la propuesta de autogestión, apuntando los límites que están dados dentro del sistema capitalista, en el texto "Autogestión y emancipación de los trabajadores: límites de las cooperativas en la producción capitalista".

Finalmente, Rogério Faé presenta una reflexión sobre el concepto de desarrollo dentro de los supuestos marxistas, en el texto " Desarrollo desde una lectura marxista" en cuanto Sergio Daniel Gianna, tematiza la importancia de la obra de Lukács en el texto: "La reproducción como categoría ontológica: reflexiones desde la obra tardía de G. Lukács".

La reseña que traemos para ese número desvela las bellezas teóricas y el estilo literario refinado del libro de Gilberto Felisberto Vasconcellos, "Gunder Frank y el empecillo de las ciencias sociales", fruto de larga investigación realizada por el autor sobre el pensamiento del desaparecido científico social que ha marcado la evolución del pensamiento crítico latinoamericano. El texto que describe el trabajo de Vasconcellos es "Quién hará la revolución en Brasil?", firmado por Vitor Hugo Tonin.

En el Ensayo Fotográfico los lectores de Rebela podrán conferir la exuberante vida que se expresa en la margen del Río São Francisco, él que vive hoy días de mucha aflicción. La sequia que asola la región del cerrado y las obras de transposición del río amenazan con hambre y destrucción la vida de las gentes. El trabajo "Barraqueiros del Río São Francisco" es de autoría del fotógrafo Rubens Lopes.

Con eso esperamos que la aparición de más un volumen de Rebela motive una reflexión adicional sobre los problemas y desafíos de la vida latinoamericana y eleven las exigencias de un pensamiento cada día más comprometido con la mejor comprensión de la realidad del continente.

Colectivo Editorial