



Editorial

El Instituto de Estudios Latinoamericanos, de la UFSC, y el Grupo de Pesquisa Organização & Praxis Liberadora, de la UFRGS, presentan más una edición de la Revista Brasileña de Estudios Latinoamericanos (REBELA).

Esa iniciativa de divulgar el pensamiento crítico formulado en Brasil y también en los demás países de Nuestra América ha nacido en 2011, cuando en América Latina se consolidaba un proceso de discusión y fortalecimiento de una integración que fuera más allá de la propuesta comercial. Ahora, pasados seis años del primer número de la revista, el continente pasa por turbulencias políticas y sociales, tornándose cada vez más necesaria la crítica y el análisis.

En ese segundo número del **Volumen 6** abrimos con el texto del ecuatoriano René Báez, “**Vida y obra de Agustín Cueva**”, en el cual presenta la hoja de vida y el trabajo intelectual de ese que es uno de los más importantes intelectuales de Ecuador e de las Ciencias Sociales latinoamericanas, Agustín Cueva, responsable por trabajos importantísimos en el campo de la sociología, literatura y en el debate sobre el desarrollo capitalista en los estados nacionales latinoamericanos. En seguida tenemos la contribución del mexicano José Carlos Valenzuela Feijóo, con el texto “**El México Neoliberal: Economía y descomposición social**”, en el cual presenta una discusión sobre el dominio de la política neoliberal en México y las perspectivas sociales con respeto al futuro.

En la secuencia tenemos el brasileño Gilberto Felisberto Vasconcellos y el texto “**El pensamiento dialéctico de Luís da Câmara Cascudo y los 60 años del *Diccionario del Folclor Brasileño***”, con un análisis sobre la obra del importante pensador brasileño Luís da Câmara Cascudo y su famoso diccionario.

Otro artículo a la disposición es “**La dependencia, el imperialismo y el capital-imperialismo: la dinámica de la posición de Brasil en América Latina**”, de Meire Mathias y Cássius M. T. M. B. de Brito. En ese texto los autores discuten la situación del país en la dinámica actual de la acumulación capitalista mundial, teniendo en vista la organización de los Estados capitalistas en el sistema internacional. El próximo texto es “**El Foro de São Paulo y la política exterior del Partido de los Trabajadores: convergencias o**

divergencias en Lula da Silva y Dilma Rousseff”, de Mariana Maia Ruivo, Giordano de Sousa Almeida y Sara Toledo. Ellos buscan identificar posibles convergencias entre las propuestas del Foro de São Paulo (FSP) y la política externa brasileira (PEB), entre los años de 2003 y 2014.

En seguida el artículo **“Soberanía y participación populares en el Nuevo Constitucionalismo Latino-Americano: un análisis de la Constitución de Venezuela de 1999”**, de Marcel Soares De Souza, lo cual analiza las relaciones entre soberanía popular y constitución desde la experiencia venezolana, consubstanciada en la *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*, promulgada en 15 de diciembre de 1999.

Mário Costa de Paiva Guimarães Jr. e Tiago Camarinha Lopes presentan el texto **“El Desarrollo Desigual y Combinado: paralelos entre las obras ‘Historia de la Revolución Rusa’ de Trotsky y ‘Dialéctica de la Dependencia’ de Ruy Mauro Marini”**, y comparan partes específicas de las dos obras en lo que respecta a la Ley de Desarrollo desigual y Combinado. Logo Más, como último artículo, tenemos **“El sentido del trabajo en el contexto de la crisis estructural del capital”**, de Alexandre Macedo Pereira, Luciana Dolci Neto y Leila Salles da Costa, discutiendo el contexto de la crisis estructural del capital en Brasil (2008-2016), y su consecuencia en el campo social, político, económico y ético.

La reseña **“Dependencia y Marxismo: Mucho más que una colección”** es de Maicon Cláudio da Silva, que presenta el libro *Dependencia y Marxismo: Contribuciones al debate crítico latinoamericano*, organizado por Raphael Lana Seabra, reuniendo seis artículos sobre el tema de la dependencia.

El Ensayo Fotográfico es del joven fotógrafo Felipe Maciel Martins que se nos presenta la **“Acción Cultural por la Libertad: CIRCULA en la Ocupación del Contestado”**, en lo cual registra la intervención del Circuito de Cine Latinoamericano y Caribeño Alí Primera (CIRCULA) en la Ocupación Contestado, localizada en la ciudad de São José (SC).

Y así dejamos ustedes con esa edición de gran cualidad que trae importantes contribuciones para pensar la América Latina.

Buena lectura.

Colectivo Editorial