

APRESENTAÇÃO

Celso Henrique Soufen Tumolo PPGI/UFSC
Magali Sperling Beck PPGI/UFSC
Mailce Mota PPGI/UFSC/CNPq
Anelise R. Corseuil PPGI/UFSC/CNPq

O segundo número do volume 47 da *Revista Estudos Anglo-Americanos* reúne cinco artigos e uma resenha, todos relacionados à pesquisa em Estudos Linguísticos ou Literários em Inglês, com ênfase na Linguística Aplicada, nos Estudos de Literaturas de Língua Inglesa e nos Estudos Culturais. Com a publicação deste segundo número de 2018, REEA v. 47 n.2, a Revista totaliza quinze artigos publicados no corrente ano, além de uma resenha.

Abrindo o presente volume, como também o grupo de artigos na área dos Estudos Literários e Culturais, o artigo “A filha enjeitada do gênio: uma ‘alternativa Plath’ a *The Lives of Animals*”, de Guilherme Copati, apresenta uma leitura crítica da obra *The Lives of Animals*, de Coetzee, através de uma análise do poema “Ariel” de Sylvia Plath. Ao discutir o poema de Plath, Copati busca demonstrar a importante presença de animais também na obra literária de mulheres escritoras, revisando, assim, não somente a metaficção de Coetzee por uma perspectiva de gênero como também a temática da metamorfose na literatura.

Relações de gênero também se fazem presentes no artigo “A história das Tobacco Wives no romance *To Have and To Hold* ([1900] 2016)”, de Beatrice Uber. Através de uma revisão crítica do gênero romance histórico, Uber demonstra como a obra *To Have and to Hold*, da estadunidense Mary Johnston, apresenta características deste gênero romanesco ao representar e relatar a história das chamadas *Tocacco Wives*, jovens mulheres inglesas trazidas da Inglaterra para Jamestown (EUA) para casar com os então colonizadores da região. No artigo, Uber problematiza a relação do romance histórico com a história oficial dos Estados Unidos, mas

conclui que, apesar de questionar a história das jovens inglesas e de seu papel em Jamestown, o romance de Johnston alinha-se à narrativa histórica de colonização dos Estados Unidos.

O entrecruzamento entre história e ficção também permeia o artigo “O menino do pijama listrado: Uma análise literária e fílmica dos ideais e dogmas nazistas”, de Sara Regina de Oliveira Lima e Andressa Kelly Lima Moura. Neste artigo, Lima e Moura apresentam uma discussão crítica sobre as formas através das quais tanto o romance *O Menino de Pijama Listrado* quanto sua adaptação cinematográfica representam a ideologia e os dogmas nazistas. Para as autoras, através de tais representações, tanto o livro quanto o filme buscam revisitar o período histórico da década de 1930 a fim de problematizar as perspectivas sobre as relações humanas no regime nazista.

Dois outros artigos na área de Estudos Linguísticos compõem ainda o atual volume da *Revista Estudos Anglo-Americanos*. O artigo “Leitura crítica e os tipos de tradução no ensino de Inglês Instrumental”, de Shalatiel Bernardo Martins e Larisse Carvalho de Oliveira, traz uma reflexão sobre o desenvolvimento da competência leitora e o melhoramento da capacidade de interpretação de aprendizes de língua inglesa. O artigo traz, também, sugestões de trabalho na perspectiva da leitura crítica, tendo o funcionalismo tradutório e as atividades que envolvem a tradução pedagógica como aliados em sala de aula de Inglês Instrumental.

Já o artigo “Experiências de alunos de estágio supervisionado de um curso de Letras/Inglês sobre a avaliação da aprendizagem: Foco a elaboração de testes escritos”, de Cristina Vasconcelos Porto, apresenta resultados de uma investigação sobre experiências de avaliar de alunos universitários cursando Letras/Inglês, durante a elaboração de testes escritos de inglês, com resultados mostrando a dificuldade de conceituar avaliação no contexto de língua estrangeira e de elaborar questões relacionadas às habilidades de compreensão escrita e oral, como também

mostrando que a experiência de avaliar levou à reflexão de crenças sobre os processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação, contribuindo para uma melhor compreensão do processo.

Fechando o presente volume, Priscilla Pellegrino de Oliveira faz uma resenha crítica do romance *An Untamed Space* de Roxane Gay. Em sua resenha, Oliveira apresenta os principais movimentos do romance de Gay além de demonstrar ainda a relação entre o realismo e o imaginário fabulístico presentes na obra.

Tendo em vista a apresentação acima, nota-se as diferentes abordagens e perspectivas críticas trazidas nos artigos e resenha que compõem o segundo número do volume 47 da *Revista Estudos Anglo-Americanos*. Desejamos a todos uma boa e proveitosa leitura.

Os Editores