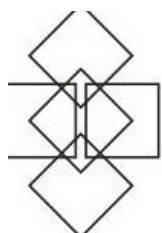


Estudos Anglo Americanos

2014

Nº 41



ABRAPUI

Associação Brasileira de Professores Universitários de Inglês

Estudos Anglo Americanos

Nº 41 – 2014

Diretoria da ABRAPUI**Presidente: Roseanne Rocha Tavares****Vice-Presidente: Ildiney Cavalcante****Tesoureiro: Sérgio Ifa****Secretário: Paulo Stella****Estudos Anglo Americanos****Editora- chefe**

Mailce Borges Mota

Editores-executivos

Anelise Reich Corseuil

Magali Sperling Beck

Celso Henrique Soufen Tumolo

Conselho Consultivo

Ângela B. Kleiman

Ana Lucia A. Gazolla

Anna M. G. Carmagnani

Cristina M. T. Stevens

Francis H. Aubert

José Roberto O'Shea

Kanavillil Rajagopalan

Laura P. Z. Izarra

Luiz Paulo da Moita Lopes

Maria Helena V. Abrahão

Marilda do Couto Cavalcante

Munira H. Mutran

Nelson Mitrano Neto

Peônia Viana Guedes

Sangra G. T. Vasconcelos

Sandra. R. G. de Almeida

Sigrid Renaux

Sonia Zyngier

Stela M. O. Tagnin

Vera Lúcia Menezes de O. Paiva

Vílso J. Leffa

Revisora

Paola da Cunha Nichele

Secretária executiva

Paola da Cunha Nichele

Toda correspondência relativa a Estudos Anglo-Americanos deverá ser enviada a:

Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Comunicação e Expressão

Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras – sala 111

Campus Universitário Trindade – 88040900

Florianópolis/SC Brasil

reaa.abrapui@gmail.com

(Catalogação na fonte pela DECTI da Biblioteca da UFSC)

Estudos anglo-americanos / Associação Brasileira de Professores Universitários de Inglês. -- n.1 (1977).-- São José do Rio Preto, SP: ABRAPUI; Florianópolis : UFSC, Programa de Pós-Graduação em letras/inglês e literatura comparada, 1977 -

Semestral
Resumo em português e inglês
ISSN 0102-4906

1. Língua inglesa - Estudo e ensino - periódicos 2. Literatura inglesa - História e crítica - periódicos. 3. Literatura americana - História e crítica - periódicos. I. Universidade Federal de Santa Catarina. Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Comparada. Centro de Comunicação e Expressão. II Associação Brasileira de Professores Universitários de Inglês.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	5
ATIVIDADES DE PRODUÇÃO ORAL EM LIVROS DIDÁTICOS DE INGLÊS/LE UTILIZADOS EM ESCOLAS PÚBLICAS.....	7
CHOICE OF LANGUAGE LEARNING STRATEGIES BY BRAZILIAN EFLers: GENDER DIFFERENCES AND SOCIOCULTURAL FACTORS.....	35
IRONIA E PARÓDIA EM “THE BIRTHDAY OF THE INFANTA”, DE OSCAR WILDE.....	53
<i>THE GROTESQUE FEMALE BODY IN THE PASSION OF NEW EVE AND THE BIGGEST MODERN WOMAN OF THE WORLD.....</i>	82
DAVID FOSTER WALLACE E ROBERTO BOLANO: DOIS DISCURSOS EM BUSCA DO OUTRO.....	95
WORLD WAR II AND VIETNAM WAR IN POETRY: CHARLES SIMIC AND YUSEF KOMUNYAKAA AS EYEWITNESSES.....	111
<i>AN AUTUMN WIND: THE ANCIENT AND THE CONTEMPORARY IN DEREK MAHON'S POETRY.....</i>	126

APRESENTAÇÃO

O número 41 da *Revista Estudos Anglo-Americanos* apresenta dois artigos na área de Estudos Linguísticos, que contribuem para a reflexão sobre questões referentes ao processo de ensino e aprendizagem do Inglês como língua estrangeira, e quatro artigos na área de Estudos Literários, os quais contemplam temáticas diversas sobre obras específicas das literaturas de língua inglesa.

Abrindo o primeiro bloco, o artigo intitulado “Atividades de Produção Oral em Livros Didáticos de Inglês/LE Utilizados em Escolas Públicas”, de Givanildo Silva Santos, Joara Martin Bergsleithner e Vânia Lúcia Menezes Torga, apresenta uma análise das atividades de produção oral de duas coleções de livros didáticos de Inglês como Língua Estrangeira (LE), com o objetivo de compreender suas contribuições para um melhor desenvolvimento da habilidade oral no ensino de Inglês neste contexto.

Em seguida, o artigo de Tania Sailes, intitulado “Choice of Language Learning Strategies by Brazilian EFLers: Gender Differences and Sociocultural Factors”, partindo de estudos interculturais sobre as diferenças entre o comportamento linguístico de homens e mulheres, examina a escolha de estratégias de aprendizagem de ELE por 128 aprendizes do sexo masculino e 186 do sexo feminino matriculados em três cursos de inglês no sudeste do Brasil, fazendo uso do Inventário de Estratégias para Aprendizagem de Línguas.

Abrindo o segundo bloco de artigos deste número, o qual tem como foco os Estudos Literários, encontra-se o estudo “Ironia e paródia em ‘The Birthday of the Infanta’ de Oscar Wilde”, de Caio Antônio de Medeiros Nóbrega Nunes Gomes e Genilda Azerêdo. Neste artigo, os autores buscam discutir o uso da metaficção, principalmente através da paródia e da ironia, a fim de demonstrar de que forma o conto de Wilde subverte a tradição narrativa de contos de fada.

Já Mariane Cechinel Gonçalves e Susana B. Funck, no artigo “The Grotesque Female Body in *The Passion of New Eve* and *The Biggest Modern Woman of the World*”, discutem de que forma o uso do grotesco em romances escritos por mulheres no final do século XX possibilita um desafio às representações tradicionais do corpo feminino. Apoiando-se na teorização feita por Mikhail Bakhtin e Mary Russo, as autoras analisam o uso do grotesco nestas obras de Angela Carter e Susan Swan.

O artigo “David Foster Wallace e Roberto Bolaño: Dois Discursos em Busca do Outro”, de Raquel Parrine, procura colocar em diálogo discursos proferidos por Wallace e Bolaño, já que

identifica uma preocupação em comum entre tais autores: a atenção à experiência do Outro. Ao analisar trechos específicos destes discursos, Parrine demonstra de que forma os autores relacionam literatura e alteridade.

A partir das relações entre poesia e história, Ketlyn Mara Rosa e Janaina Mirian Rosa analisam as obras de dois poetas Norte-Americanos no artigo “World War II and Vietnam War in Poetry: Charles Simic and Yusef Komunyakaa as Eyewitnesses”. Levando em consideração o fato de que tanto Simic quanto Komunyakaa foram expostos a experiências traumáticas de guerra, as autoras apresentam uma leitura das obras destes autores enquanto testemunho da experiência de guerra.

Poesia é também o foco do artigo “*An Autumn Wind: The Ancient and the Contemporary in Derek Mahon’s poetry*”, de Viviane Carvalho da Annuniação. Neste estudo, a autora apresenta uma leitura sobre as dicotomias sociais da vida contemporânea presentes na obra de Mahon. Considerando o fato de que Mahon é um dos grandes nomes da poesia irlandesa na atualidade, Annuniação discute de que forma sua poesia elabora um diálogo entre estilos de vida antigos e contemporâneos.

Tendo em vista a variedade de temáticas aqui apresentadas, estamos certos de que este presente número da *Revista de Estudos Anglo-Americanos* traz valiosa contribuição aos Estudos Linguísticos e Literários. Desejamos a todos uma boa leitura.

Os Editores