

REVISTA LIVRE DE LITERATURA
E ESCRITURA

pre gui ça

preguiça

FLORIANÓPOLIS

V. ÚNICO, DEZ 2025.

ISSN 2965-193X

editor- chefe/ *editor jefe* / editor-in-chief

Atilio Butturi Junior & Tiago Pinheiro - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

editores executivos / *editores ejecutivos* / executive editors

* Anna Letícia de Abreu * Débora Klug * Gustavo Cardoso * Hanna Boassi * Izabel Bayerl Bonatto * Laiara Machado
Serafim * Mahara Soares * Manoela Beatriz dos Santos Raymundo * Nathalia Muller Camozzato * Rafaela Monticelli

projeto gráfico
Longe/Far - @longe_far

IMAGEM DA CAPA
Fotos de Rafaela Monticelli
@daichinhos

s u m á r i o

Tradução | Tim Tim? Bwa Sèch: Contos, poesia e folclore afro-caribenhos * Chery Clarens | “Eating Together” * Marina Krebs Vanazzi | “A canção de amor de J. Alfred Prufrock” * Brayan Agnus C. || Poesia | Por hoje * Hanna Boassi | As coisas * Marco Remioza | Reticente * Luiz Henrique Zampronio | A Oitava Maravilha do Mundo * Emanuel Araújo | Ah, oceano... * Elizangela Araújo dos Santos Fernandes | Eu * Izabel Bayerl | Latinidades * Abdréia Muniz Lisboa | M a t e r i a l i s m o * Vinícius de Oliveira Gadini | Derreter-se * Beatriz Kesting Tramontin | Adeus * Gabrieli Cabral | Chove aí dentro? * Julie Claire Booth | Laura * Natália Fernanda Silveira da Pureza | Uma tríade lisboeta * Thaís Artigas dos Santos | Me... * Cecília Maria Pontarolo Kohler || Crônicas | Foram os livros, mas também fora as pessoas * Jéssica Helena Trombini | Sim, com agá * Mahara Soares | A fila * Thayane Dantas | Verborragia Cotidiana * Henrique Cavagnoli Machado | Sexta-feira ou Onde habita o amor? * Anna Letícia de Abreu | Devaneio * Julie Claire Booth | Gabriela * Gabrielle Bianco Braschi || Contos | A galinha dos ovos de ouro * Lury Moraes | Ele não combina com você: mãe preta de filho branco * Jakelliny Almeida Santos | Fim. * Pedro Linhares G. de Souza | O doce sabor da vitória * Tiago Cracco Miranda | Ainda sem nome * Bethyna Vitória de Jesus | Colhendo Ágape * Leonardo Schneider | Árvores * Pedro H. Tananuska | O Cansaço * Marcos Rebelo Concentino | Ensaio de um frenesi bestial * Thaís Artigas dos Santos | Presente no presente * Júlia Sottili || Quase artigos | Silviano Santiago e o pós-estruturalismo: Um olhar para o efeito do superastro nas subjetividades contemporâneas * Andressa Medeiros Avi | “Cultura do cancelamento”: entre justiça social e linchamento virtual * Daniely de La vega | Mário de Andrade e o ódio pelos olhos apáticos da burguesia, em Paulicéia Desvairada * Targino de Lima et al | A reclusão como ritual de passagem em contos de magia * Juliana Oliveira | El cine de terror como alivio estético ante los virus gripales * Guerrero Bautista et al. | Paralelismos narrativos: a jornada do herói e a jornada do louco no tarô. * Lara Jussim Fonseca Machado | Dos caminhos da Crítica Cultural: uma breve abordagem* Vitória Porto Rodrigues || Resenhas | Adolescência: A construção da masculinidade no discurso incel * Taísa Machado | Ellas no son competencia * Cecilia Arrarte Arzola | Uma (não) resenha, Alê Motta e seu “Velhos” * Maysa Monteiro | Um Abdias do Nascimento e Price-Mars : Etnologia como ferramenta de valorização cultural * Clarens Chery | Para que ninguém a quisesse: uma breve análise do desejo patriarcal no conto de Marina Colasanti * Laryssa Ferreira da Silva | Los viajes reales e imaginarios de Colón, según Germán Arciniegas, en el capítulo “Relato de Cristóbal el desventurado”, de su “Biografía del Caribe” * Claudia Rivera | De lo ficticio y lo real en las ciudades latinoamericanas entre los siglos XVI y XVIII: “Las ciudades hidalgas de Indias”, de José Luis Romero * Claudia Rivera | “Las espinas en los platos” * Requenha et al | O gótico andino no conto Las Voladoras, de Monica Ojeda * Rafaela Monticelli | En los bordes del silencio * Barboza et al || Para ver | Múltiplos * Andreia Muniz Lisboa.