

EDITORIAL

Saudamos a comunidade de leitores e pesquisadores em Filosofia com a publicação do primeiro número da *Revista PERI* em 2025. Editada por uma equipe formada por discentes do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina, a revista chega ao seu 17º volume, composto por cinco artigos e uma tradução criteriosamente selecionados e avaliados cegamente por pares.

No artigo *Alienação e desalienação em Frantz Fanon, um psiquiatra anticolonial*, José Victor Alves da Silva discute, a partir da articulação entre a teoria e a prática do filósofo e psiquiatra martinicano, o conceito de *alienação* e sua contraface: o *engajamento*. Ao reconstruir a perspectiva ético-política da colonialidade em Fanon, cujos efeitos atravessam tanto a dimensão psíquica individual quanto a estrutura social, o autor aponta para a necessidade de um processo coletivo de libertação, no qual a descolonização se impõe como um movimento transformador da subjetividade e da sociedade.

Apoiado em uma tradição de comentadores que investigam a possibilidade de uma ética schopenhaueriana para além do ascetismo, Luis Ignacio Moreira Lima apresenta, em *A solidariedade a partir de Arthur Schopenhauer*, a “hipótese da solidariedade” como uma das formas de emanção da compaixão, fundamento da moralidade. Investigando “onde” e “a partir do que” a solidariedade pode ser situada no pensamento de Schopenhauer, o autor a propõe como um dispositivo de ação e transformação em uma “pequena ética”, cuja máxima é a inaceitabilidade e injustificabilidade de qualquer sofrimento social.

Em *Direitos sociais e emancipação: uma análise da potencialidade dos direitos sociais na transformação da sociabilidade*, Valentina Moreira retoma a discussão sobre os direitos e seu papel na superação do individualismo burguês, a partir do jovem Marx e de teóricos contemporâneos como Honneth e Menke. Ao abordar o tema sob essa perspectiva, a autora oferece uma crítica à lógica liberal dos direitos subjetivos e demonstra como os direitos sociais, mais do que mediar o autointeresse e a coletividade, possibilitam formas de reconhecimento e solidariedade, conferindo materialidade ao conceito de emancipação e contribuindo para a construção de uma nova normatividade na ordem capitalista.

Indalécio Robson Rocha, em *Normativeness of Coercion in the Kantian Legal System in Three Steps*, explora como a dedução jurídica, fundamentada na liberdade prática, pode sustentar a normatividade do direito. O artigo apresenta um procedimento de validação da coerção em três

etapas, enfatizando a necessidade de uma abordagem normativa para garantir a eficiência do direito, especialmente ao tratar da “externalidade do direito”, que impacta a legitimidade e a justiça do Estado.

No artigo *Sabedoria e sociedade na Sexta Oração de Vico*, Marcelo Lopes Rosa explora como Giambattista Vico associa a eloquência à manutenção da harmonia social, a partir de seu pronunciamento de abertura dos estudos da Universidade de Nápoles, proferido no conturbado contexto político de outubro de 1707. Ao destacar que o “infacundo da língua” abre espaço para falsas opiniões, responsáveis pelos conflitos e pela desestruturação social, o artigo revisita essa questão clássica a partir de Vico, provocando uma reflexão sobre sua atualidade e pertinência no contexto contemporâneo.

Encerramos a 17ª edição da *Revista PERI* com a tradução de Jonathan Alvarenga da autobiografia de David Hume, *Minha própria vida*. Redigida às vésperas da sua morte, em abril de 1776, e publicada em março de 1777, por Strahan e Cadell, em *The life of David Hume, Esq. Written by himself*, este texto dá testemunho, em 21 concisos parágrafos, da genialidade e da fineza de seu estilo.

Agradecemos às pesquisadoras e aos pesquisadores que submeteram seus manuscritos à avaliação. Convidamos as leitoras e os leitores a apreciarem o conjunto de textos que este editorial prenuncia neste primeiro número da *Revista PERI* para o ano de 2025.

**Editoras e editores
PERI — Florianópolis – SC**

BRASIL V.17 N.01 2025
ISSN 2175-1811