

CADERNOS *naui*

CADERNOS NAUI - Núcleo de Pesquisa Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural (NAUI), do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).



Universidade Federal de Santa Catarina

Reitor(a): Irineu Manuel de Souza

Diretor(a) do Centro de Filosofia e Ciências Humanas: Prof. Dr. Alex Degan

Coordenador(a) do PPGAS: Prof. Dra. Viviane Vedana

Editora Chefe: Alicia Norma González de Castells (NAUI-UFSC);

Editores: Caetano Sordi (NAUI/UFSC); Dagoberto Bordin (NAUI/UFSC); Paola Luciana Rodriguez Peciar (NAUI/UFSC); Simone Lira da Silva (UNILA); Vladimir Fernando Stello (IPHAN/UNISUL)

Editores do dossiê: Pablo Schamber (UNAJ/Argentina); Dagoberto Bordin (NAUI/UFSC); Simone Lira da Silva (UNILA);

Comissão editorial: Ana Cristina Rodrigues Guimarães (NAUI/UFSC); Camila Sissa Antunes (UDESC); Dagoberto Bordin (NAUI/UFSC); Fabricio Rocha da Silva (IFSC); João Paulo Schwerz (NAUI/UFSC); Mariela Felisbino da Silveira (NAUI/UFSC); Nauíra Zanardo Zanin (UFFS); Paola Luciana Rodriguez Peciar (NAUI/UFSC); Patrícia Martins (IFPR); Rafael de Oliveira Rodrigues (UFAL); Simone Lira da Silva (UNILA); Vladimir Fernando Stello (IPHAN/UNISUL)

Diagramação e Formatação: Moema Cristina Parode (Ms. Pós Arq./UFSC); Nina Acacio (Doutoranda PPGAS/UFRGS); Artur Hugo da Rosa (Ms. Pós Arq./UFSC)

Imagem de capa: Mariana Saidón (registro de 2023 no bairro Almagro em Buenos Aires, Argentina)

Comissão de divulgação: Artur Hugo da Rosa (Ms. Pós Arq./UFSC); Nina Acacio (Doutoranda PPGAS/UFRGS); Juan Faggioni (UFSC); Dagoberto Bordin (NAUI/UFSC).

As posições expressas nos textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Publicação indexada em:

DOAJ - Directory of Open Access Journals

GOOGLE ACADÊMICO

SUMARIOS.ORG - Sumários de Revistas Brasileiras

Toda correspondência deve ser dirigida ao correio eletrônico do CADERNOS NAUI

e-mail: cadernosnau@gmail.com



Esta obra está licenciada
conforme Creative Commons
Atribuição 4.0 Internacional

Editorial

Prezados Leitores,

Apresentamos mais um número da revista eletrônica criada e editada pelo Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural (NAUI), do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), publicação semestral que reúne artigos inéditos, resenhas, traduções, entrevistas, dossiês temáticos e ensaios fotográficos. Cadernos NAUI nasce do desejo de compartilhar pesquisas e reflexões sobre antropologia urbana, patrimônio cultural e memória, a partir de uma visão integrada do fenômeno social e das relações de diversos atores sociais.

Neste número, apresentamos o dossiê temático “Atores da Reciclagem e Dinâmicas Urbanas”, organizado por Dagoberto José Bordin, Pablo Schamber e Simone Lira da Silva. Os artigos reunidos nesta coletânea problematizam o trabalho de buscar, selecionar e reutilizar o que chamamos genericamente de lixo, enquanto um tema que perpassa diferentes questões sociais e ambientais, tais como: trabalho informal, uso do espaço público, gênero, políticas de saneamento básico e os conflitos entre a lógica da sociedade urbana de consumo e a preservação da natureza.

Dando continuidade ao dossiê temático, publicamos um texto avulso. O artigo intitulado “Comida de santo: uma investigação sobre o uso de alimentos em um terreiro de umbanda na cidade de Florianópolis”. Este artigo analisa rituais alimentares em religiões afro-brasileiras, com foco em um estudo de caso realizado no terreiro Caboclo Guarani em Florianópolis, SC. Nele, se defende que, nos terreiros onde são exercidas as religiões de matriz africana, a comida representa mais do que a alimentação biológica, representa a alimentação da alma, fazendo das cozinhas ambientes sagrados.

Agradecemos aos organizadores do dossiê e a todos os autores e pareceristas que contribuíram com nossa revista. Esperamos que esta publicação estimule a todos para a produção de novos materiais que possam tornar o Cadernos NAUI cada vez mais uma referência na bibliografia sobre patrimônio cultural e dinâmicas urbanas.

Desejamos boa leitura a todos!

Os editores.