

CADERNOS *naui*

---

**CADERNOS NAUI - Núcleo de Pesquisa Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural (NAUI), do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).**



**Universidade Federal de Santa Catarina**

**Reitor(a):** Irineu Manuel de Souza

**Diretor(a) do Centro de Filosofia e Ciências Humanas:** Prof. Dr. Alex Degan

**Coordenador(a) do PPGAS:** Prof. Dra. Viviane Vedana

**Editora Chefe:** Alicia Norma González de Castells (NAUI-UFSC);

**Editores:** Caetano Sordi (NAUI/UFSC); Dagoberto Bordin (NAUI/UFSC); Paola Luciana Rodriguez Peciar (NAUI/UFSC); Simone Lira da Silva (UNILA); Vladimir Fernando Stello (IPHAN/UNISUL)

**Editores do dossiê:** Ana Cristina Rodrigues Guimarães (NAUI/UFSC); Alejandro Omar Balazote Oliver (UBA – Argentina); Patrícia Martins (IFPR)

**Comissão editorial:** Ana Cristina Rodrigues Guimarães (NAUI/UFSC); Camila Sissa Antunes (UDESC); Dagoberto Bordin (NAUI/UFSC); Fabricio Rocha da Silva (IFSC); João Paulo Schwerz (NAUI/UFSC); Mariela Felisbino da Silveira (NAUI/UFSC); Nauíra Zanardo Zanin (UFFS); Paola Luciana Rodriguez Peciar (NAUI/UFSC); Patrícia Martins (IFPR); Rafael de Oliveira Rodrigues (UFAL); Simone Lira da Silva (UNILA); Vladimir Fernando Stello (IPHAN/UNISUL)

**Diagramação e Formatação:** Moema Cristina Parode (Ms. Pós Arq./UFSC); Nina Acacio (Ms. PPGAS/UFSC); Artur Hugo da Rosa (Ms. Pós Arq./UFSC)

**Imagem de capa:** Ananias de Assis Godoy Filho, Vera Lucia Tieko Suguihiro e Alicia Norma González de Castells (NAUI-UFSC)

**Comissão de divulgação:** Artur Hugo da Rosa (Ms. Pós Arq./UFSC); Mariela Felisbino da Silveira (NAUI/UFSC); Nina Acacio (Mestranda PPGAS/UFSC); Patrícia Martins (IFPR; NAUI/UFSC).

---

As posições expressas nos textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Publicação indexada em:

DOAJ - Directory of Open Access Journals

GOOGLE ACADÊMICO

SUMARIOS.ORG - Sumários de Revistas Brasileiras

Toda correspondência deve ser dirigida ao correio eletrônico do CADERNOS NAUI

e-mail: [cadernosnaui@gmail.com](mailto:cadernosnaui@gmail.com)



Esta obra está licenciada  
conforme Creative Commons  
Atribuição 4.0 Internacional

# Editorial

---

Prezados Leitores,

Apresentamos mais um número da revista eletrônica criada e editada pelo Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural (NAUI), do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), publicação semestral que reúne artigos inéditos, resenhas, traduções, entrevistas, dossiês temáticos e ensaios fotográficos. Cadernos NAUI nasce do desejo de compartilhar pesquisas e reflexões sobre antropologia urbana, patrimônio cultural e memória, a partir de uma visão integrada do fenômeno social e das relações de diversos atores sociais.

Neste número, apresentamos o dossiê temático “Patrimônio em tempos de crise”, organizado por Ana Cristina Rodrigues Guimarães, Alejandro Balazote Olivier e Patrícia Martins. Propõe como tema central refletir para esse caráter de crise voltada ao campo dos patrimônios culturais, sobre a historicidade das formas conceituais e metodológicas, investigando os critérios que balizaram as condições de emergência dos patrimônios culturais, assim como seus atuais (possíveis) esgotamento e crise.

Dando continuidade ao dossiê temático, publicamos três textos avulsos. O artigo intitulado “URBANIDADE: Aproximações teóricas em Arquitetura e Urbanismo e Antropologia Urbana”. Nele, se defende a urbanidade como uma dimensão inalienável da cidadania, a ser considerada nos projetos, tanto quanto outros parâmetros mensuráveis. A análise permite concluir que as teorias, métodos e técnicas da Antropologia Urbana podem trazer contribuições valiosas para as pesquisas em A&U. O artigo “Preservação e vitalidade urbana: habitação no centro fundacional de Florianópolis/SC” objetiva analisar as relações entre vitalidade urbana e habitação no centro histórico de Florianópolis. Revelando a ausência expressiva de habitação na área, que resulta na desertificação em horários não comerciais, afetando as condições de vitalidade preexistentes. Por fim, “Um ensaio sobre a ordem, a identidade e o sonho”, nele se propõe identificar espaços da ordem em disputa no Centro Histórico de Florianópolis e analisar criticamente qual a relação desse patrimônio material com discursos de poder que objetivam uma nova identidade para o Centro.

Agradecemos aos organizadores do dossiê e a todos os autores e pareceristas que contribuíram com nossa revista. Esperamos que esta publicação estimule a todos para a

produção de novos materiais que possam tornar o Cadernos NAUI cada vez mais uma referência na bibliografia sobre patrimônio cultural e dinâmicas urbanas.

Desejamos boa leitura a todos!

Os editores.