

SUMÁRIO

ARTIGOS

- 17** **BAMBOO LANTERN FESTIVAL - A SOCIAL DESIGN EXPERIENCE INTEGRATING THE UNIVERSITY AND THE LOCAL COMMUNITY** | *UMA EXPERIÊNCIA DE DESIGN SOCIAL: CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE LANTERNAS DE BAMBÚ NO CONTEXTO DA UNIVERSIDADE E COMUNIDADE LOCAL* | *FESTIVAL DE LINTERNAS DE BAMBÚ: UNA EXPERIENCIA DE DISEÑO SOCIAL INTEGRANDO LA UNIVERSIDAD Y LA COMUNIDAD LOCAL* | **Silvia Sasaoka, Antonio dos Reis Pereira, Cyntia Santos Malaguti de Sousa**
- 29** **THE ENVIRONMENTAL DIMENSION IN NEW PRODUCTS DESIGN - EDUCATIONAL TRAINING IN INDUSTRIAL DESIGN** | *A DIMENSÃO AMBIENTAL NO PROJETO DE NOVOS PRODUTOS - FORMAÇÃO EDUCACIONAL NO DESIGN INDUSTRIAL* | *LA DIMENSIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EL DISEÑO DE NUEVOS PRODUCTOS - FORMACIÓN EDUCATIVA EN DISEÑO INDUSTRIAL* | **Paulo Cesar Machado Ferroli, Lisiane Ilha Librelotto, Ana Verônica Pazmino e Luiza Luciano de Oliveira Picollo**
- 39** **DESIGN SCENARIOS AND ECOTOPIAS. NOTES FOR THE DEVELOPMENT OF A SOCIO-ENVIRONMENTAL DESIGN LABORATORY** | *CENÁRIOS PROJETUAIS E ECOTOPIAS. NOTAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM LABORATÓRIO DE DESIGN SOCIOAMBIENTAL* | **Carlo Franzato, Natali Abreu Garcia, Maria Eloisa de Jesus Conceição, Lia Moreira Astudillo Poblete, Daniel Malaguti Campos, Clara Peixoto Acioli, Adriana Basto Aquim e Alfredo Jefferson de Oliveira**
- 55** **SUSTAINABLE CONSUMPTION BEHAVIOR: SLOW FASHION IN BRAZIL** | *COMPORTAMENTO DE CONSUMO SUSTENTÁVEL: SLOW FASHION NO BRASIL* | *COMPORTAMIENTO DE CONSUMO SOSTENIBLE - MODA LENTA EN BRASIL* | **Ítalo José de Medeiros Dantas, Livia Juliana Silva Solino, Aline Gabriel Freire e Marcelo Curth**
- 69** **EL PAISAJE DE LA PRODUCCIÓN MARÍTIMO-INDUSTRIAL EN FLORIANÓPOLIS: EL ASTILLERO ARATACA, PATRIMONIO Y PROYECTO** | *A PAISAGEM DA PRODUÇÃO MARÍTIMO-INDUSTRIAL EM FLORIANÓPOLIS: O ESTALEIRO ARATACA, PATRIMÔNIO E PROJETO* | *THE LANDSCAPE OF MARINE-INDUSTRIAL PRODUCTION IN FLORIANÓPOLIS: THE ARATACA SHIPYARD, HERITAGE AND PROJECT* | **Evandro Fiorin, Mara Regina Pagliuso Rodrigues e Enrique Larive-López**
- 81** **SYSTEMATIC BIBLIOGRAPHICAL REVIEW AND GUIDELINES ON ADDITIVE MANUFACTURING/3D PRINTING ORIENTED TO SUSTAINABILITY** | *REVISÃO BIBLIOGRÁFICA SISTEMÁTICA E DIRETRIZES SOBRE MANUFATURA ADITIVA/IMPRESSÃO 3D ORIENTADA À SUSTENTABILIDADE* | *REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA Y DIRECTRICES SOBRE FABRICACIÓN ADITIVA/IMPRESIÓN 3D ORIENTADA A LA SOSTENIBILIDAD* | **José Víctor dos Santos Araújo, Thamyres Oliveira Clementino e Pablo Marcel de Arruda Torres**
- 91** **PRODUCTION OF SURGICAL BIOMODELS TO SUPPORT SURGERY BY 3D PRINTING: A SOCIAL AND ECONOMIC EVALUATION FROM THE DESIGN FOR SUSTAINABILITY PERSPECTIVE** | *PRODUÇÃO DE BIOMODELOS CIRÚRGICOS DE APOIO À CIRURGIA POR IMPRESSÃO 3D: UMA AVALIAÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA NA PERSPECTIVA DO DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE* | *IMPRESIÓN 3D PARA LA PRODUCCIÓN DE BIOMODELOS DE SOPORTE QUIRÚRGICO: UNA EVALUACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISEÑO PARA LA SOSTENIBILIDAD* | **Claudio Pereira de Sampaio, Sonia Maria Fabris, José Antonio Vincentin, Glaykon Alex Vitti Stabile e Cecília Luiz Pereira Stabile**
- 103** **ALTERNATIVE PERSPECTIVES WITH SOCIO-ENVIRONMENTAL EMPHASIS FOR THE FUTURE OF DESIGN** | *PERSPECTIVAS ALTERNATIVAS PARA O FUTURO DO DESIGN COM ÊNFASE SOCIOAMBIENTAL* | *PERSPECTIVAS ALTERNATIVAS PARA EL FUTURO DEL DISEÑO CON ÉNFASIS SOCIOAMBIENTAL* | **Natali Abreu Garcia e Carlo Franzato**

- 115** **GRAPHIC DESIGN FOR VIOLENCE PREVENTION IN A PUBLIC SCHOOL** | *DESIGN GRÁFICO PARA PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA EM UMA ESCOLA PÚBLICA* | *DISEÑO GRÁFICO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN UNA ESCUELA PÚBLICA* | Yan Liszt Ximenes Medeiros, Suéllen Mota Marques Costa, Cláudio Santos Rodrigues e Rita de Castro Engler
- 127** **CREATIVITY AND BIOINSPIRATION AS A BASIS FOR INNOVATION IN SURFACE DESIGN** | *CRIATIVIDADE E BIOINSPIRAÇÃO COMO BASE PARA INOVAÇÃO EM DESIGN DE SUPERFÍCIE* | *CREATIVIDAD Y BIOINSPIRACIÓN COMO BASE PARA LA INNOVACIÓN EN DISEÑO DE SUPERFÍCIES* | Marivaldo Wagner Sousa Silva, Amilton José V. Arruda e Thiago Ferreira da Silva
- 141** **URBAN GARDEN PROJECT: A PROJECT-BASED APPROACH APPLIED TO EXTENSION EXPERIENCES AS A CURRICULAR COMPONENT** | *PROJETO HORTA URBANA: ABORDAGEM BASEADA EM PROJETO APLICADA EM VIVÊNCIAS DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR* | *PROYECTO HUERTA URBANA: ENFOQUE BASADO EN PROYECTOS APLICADO EN EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN COMO COMPONENTE CURRICULAR* | Adriane Shibata Santos, Karla Pfeiffer e Mariana Gonçalves Schmitz
- 153** **POPULAR HOUSING: A HUMANIZED ANALYSIS THROUGH THE 14 BIOPHILIC PATTERNS** | *HABITAÇÃO POPULAR: UMA ANÁLISE HUMANIZADA ATRAVÉS DOS 14 PADRÕES BIOFÍLICOS* | *VIVIENDA POPULAR: UN ANÁLISIS HUMANIZADO ATRAVÉS DE LOS 14 PATRONES BIOFÍLICOS* | Jullyene da Silva Costa, Amilton José Vieira de Arruda e Antônio Roberto Miranda de Oliveira
- 165** **CERAMIC DESIGN WORKSHOP: A CREATIVE EXPERIENCE THROUGH TERRITORIAL JEWELRY WITH THE FLOR DO BARRO GROUP, ALTO DO MOURA, CARUARU - PERNAMBUCO/BRAZIL** | *WORKSHOP DE DESIGN CERÂMICO: UMA EXPERIÊNCIA CRIATIVA ATRAVÉS DE JOIAS DE TERRITÓRIO COM O GRUPO FLOR DO BARRO, ALTO DO MOURA - PERNAMBUCO* | *TALLER DE DISEÑO CERÂMICO: UNA EXPERIENCIA CREATIVA A TRÁVES DE LA JOYERÍA TERRITORIAL CON EL GRUPO FLOR DO BARRO, ALTO DO MOURA - PERNAMBUCO, BRASIL* | Camila Wedja Francisco de Melo, Jessyane Alves dos Santos, Marília Brandão da Silva Santos, Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa e Germannya D'Garcia Araujo Silva
- 175** **MAT-SUS: MATERIAL LIBRARY FOR TEACHING, RESEARCHING AND EXTENSION** | *MAT-SUS: PROJETO DE MATERIOTECA SUSTENTÁVEL: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO* | *MAT-SUS: PROYECTO DE BIBLIOTECA SOSTENIBLE: DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN* | Paulo Cesar Machado Ferroli e Lisiane Ilha Librelotto
- 185** **THE HOUSING FIRST PROGRAM: ACTING FOR BOP DESIGN** | *O PROGRAMA MORADIA PRIMEIRO: ATUAÇÃO NO DESIGN PARA A BASE DA PIRÂMIDE* | *EL PROGRAMA VIVIENDA PRIMERO: ACTUACIÓN EN EL DISEÑO PARA LA BASE DE LA PIRÁMIDE* | Isabela Macário Custódio, Aguinaldo dos Santos e Tomás Queiroz Ferreira Barata
- 197** **PROPOSAL TO REDUCE ENVIRONMENTAL IMPACT THROUGH PACKAGING SYSTEM DESIGN** | *DESIGN DE SISTEMA DE EMBALAGEM PARA A REDUÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS* | *DISEÑO DE SISTEMA DE EMBALAJE PARA LA REDUCCIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES* | Cristiane Ferrari Zeni, Ricardo Marques Sastre, Istefani Carisio de Paula e Aguinaldo dos Santos
- 211** **CULTURE, HISTORY, NATURAL MATERIALS IN ANGOLA: VERNACULAR ARCHITECTURE AND THE POSSIBILITIES FOR MORE SUSTAINABLE CONSTRUCTION** | *CULTURA, HISTÓRIA, MATERIAIS NATURAIS EM ANGOLA: ARQUITETURA VERNACULAR E AS POSSIBILIDADES PARA UMA CONSTRUÇÃO MAIS SUSTENTÁVEL* | *CULTURA, HISTORIA, MATERIALES NATURALES EN ANGOLA: ARQUITECTURA VERNÁCULA Y LAS POSIBILIDADES PARA UNA CONSTRUCCIÓN MÁS SOSTENIBLE* | Grongel Rás Rufino Calei e Lisiane Ilha Librelotto