

EDITORIAL

MIX SUSTENTÁVEL VOL. 8 N. 5 — EDIÇÃO ESPECIAL

Caros leitores, essa edição da MIX Sustentável é especial em duplo sentido. Primeiro, porque trata-se, de fato, de uma edição especial, referente aos melhores artigos que foram apresentados no ENSUS 2022. Segundo, porque essa é a décima edição do ENSUS, e como diz o filósofo Mário Sergio Cortella, no seu livro “Não Espere pelo Epitáfio”, na página 18, o número 10 (e seus múltiplos sucessores) trazem consigo um significado quase místico: “falamos em planos decenais, na prestação de contas necessária nos primeiros 100 dias de um governo, atribuímos nota 10 ao que parece ótimo e, como sempre, fazemos a contagem regressiva a partir do 10 para marcar o ápice do réveillon”.

Portanto estamos sim, muito satisfeitos ao termos chegado ao X ENSUS, especialmente pelo evento deste ano retornar, embora ainda que não inteiramente, com atividades presenciais que foram tão prejudicadas pelo Covid-19. Mesmo cientes de que aprendemos em muito pouco tempo a dominar tecnologias que nos proporcionaram manter o evento ativo (ainda que de forma remota), não há dúvidas das vantagens dos encontros presenciais.

Também foi o primeiro ENSUS realizado fora do estado de Santa Catarina, embora não o primeiro fora da UFSC. A equipe local do evento, da UNIFESSPA (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará), coordenada pela professora Cláudia Queiroz Vasconcelos, teve pela frente um duplo desafio: proporcionar condições operacionais aos participantes que optaram pelo evento em modo presencial, bem como para os que optaram por manter-se de modo remoto. Destacamos ainda a importância do tema proposto pela equipe da UNIFESSPA, ao abordar os desafios dos projetos englobando a Amazônia Internacional e o desenvolvimento sustentável.

Com todas as dificuldades inerentes a isso, com direito ao gingado do Carimbó (dança típica da região), o grupo manteve o padrão de qualidade dos eventos anteriores, e os resultados mostraram-se promissores no intuito de fazermos do ENSUS definitivamente um evento itinerante, acontecendo em Florianópolis a cada dois anos, tendo no intervalo uma versão em uma universidade parceira. Para o ano de 2023, o evento voltará então a acontecer na sua sede, a UFSC, e já vamos a pleno vapor na organização do evento que deverá acontecer em Junho de 2023, presencialmente, com as chamadas de trabalhos já abertas via plataforma OCS (*Open Conference System* / UFSC).

O volume que você, caro leitor, tem em mãos, reúne 12 contribuições das diversas áreas do evento: sustentabilidade aplicada em projeto, e deste modo, tramita nas áreas da engenharia, arquitetura e design. Essas pesquisas, foram as que se destacaram com as melhores avaliações atribuídas pelos revisores em PEER-BLIND REVIEW.

O primeiro artigo é proveniente de uma pesquisa que envolveu duas instituições gaúchas: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS) e aborda a escassez de recursos econômicos, principalmente nos países subdesenvolvidos e em desenvolvimento, agravados pela pandemia da COVID-19.

O segundo artigo também envolve duas instituições: Universidade Federal do Amazonas (UFAM) e a Universidade Estadual de Londrina (UEL), cujo assunto aborda compósitos cimentícios reforçados com fibras naturais lignocelulósicas.

O artigo 3 vem da UFMG e propõe a aplicação de ferramentas balizadas em normativas da Prefeitura Municipal para mapear, no território do Confisco, na regional Pampulha, locais aptos ao plantio de indivíduos arbóreos.

Da UFPR (Universidade Federal do Paraná), tem-se o quarto artigo, que aborda a linha branca de eletrodomésticos, na visão do “Design para o Comportamento Sustentável”.

O artigo 5, de autoria de pesquisadores da UFPel (Universidade Federal de Pelotas), apresenta uma proposta de explicitação do saber envolvido na geração de geometrias complexas da natureza e na modelagem paramétrica destas.

Turma de alunos da arquitetura da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) apresentam, no artigo 6, um estudo cuja contribuição refere-se a identificação da solução de calçada mais sustentável para construção em uma comunidade tradicional quilombola.

O sétimo artigo da edição também é da UNISINOS (Universidade do Vale do Rio dos Sinos) e promove um estudo que, por meio do design estratégico, apresenta um sistema que integra plantas e pessoas através do uso de um

produto, instigando em outras pessoas a busca por conexões com a natureza.

Repetindo a parceria UFRGS e UNISINOS, o artigo “Conexão Urbana: Estratégia de Desenvolvimento Sustentável” pretende contribuir para o debate de soluções de desenho urbano para a produção de cidades inclusivas, resilientes, saudáveis e sustentáveis.

O nono artigo, também da UFSC, procura identificar a necessidade de se estabelecerem parâmetros projetuais referentes aos abrigos temporários em acampamentos planejados e de modelos multicritério de decisão.

E da UnB (Universidade de Brasília), o artigo 10 traz a situação real da limpeza da orla do lago Paranoá em Brasília, onde foi possível introduzir propostas de solução no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) na formação de estudantes de engenharia.

O décimo primeiro artigo foi escrito por pesquisadores da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) e conclui que a coleta seletiva apresenta indícios de viabilidade técnica, econômica e social, o que torna a implantação da economia circular uma possibilidade para obter o desenvolvimento sustentável, com geração de emprego e renda.

Fechando a edição, mais um artigo da UFSC, com foco na seleção de materiais para o projeto de mobiliários em acampamentos temporários planejados (ATP) para cenários de desastre.

A entrevista desta edição fica à cargo dos editores, que contam um pouco da trajetória do evento ENSUS, da revista MIX Sustentável, Materioteca, do Grupo de Pesquisa Virtuhab e várias outras ações de pesquisa, ensino e extensão ao longo de quase 20 anos de dedicação a vida acadêmica universitária.

Desejamos a todos uma excelente leitura!

LISIANE ILHA LIBRELOTTO E PAULO CESAR MACHADO FERROLI

EDITORES DA MIX SUSTENTÁVEL