

# Summary

## ARTICLES

- 19** INTEGRATION OF HUMAN-CENTERED DESIGN AND DESIGN FOR SUSTAINABILITY TOOL: PROPOSAL OF DESIGN FOR AMELIORATION TOOL | *INTEGRAÇÃO DO DESIGN E DESIGN CENTRADOS NO SER HUMANO PARA FERRAMENTA DE SUSTENTABILIDADE: PROPOSTA DE PROJETO PARA FERRAMENTA DE AMENIZAÇÃO* | Pierre Yohanes Lubis, Bahareh Shahri & Mariano Ramirez.
- 31** CONCEPTS AND ANALYSIS OF A RELATIONAL SERVICE FROM THE DESIGN PERSPECTIVE | *CONCEITOS E ANÁLISE DE UM SERVIÇO RELACIONAL SOB A PERSPECTIVA DO DESIGN* | Thalita Vanessa Barbalho & Rita de Castro Engler
- 45** SLOW DESIGN: EXPRESSION OF CULTURAL IDENTITY IN THE REGION OF CIANORTE/PR THROUGH FURNITURE PARTS | *SLOW DESIGN: EXPRESSÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DA REGIÃO DE CIANORTE/PR POR MEIO DE PEÇAS DE MOBILIÁRIO* | Danielle Comitre Thomaz, Fabiano Burgo & Polyanna Astrath Costa
- 59** A STRATEGIC DESIGN LOOK AT EDUCATION CHALLENGES IN A PANDEMIC BRAZILIAN CONTEXT | *UM OLHAR DO DESIGN ESTRATÉGICO PARA OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO NO CONTEXTO PANDÊMICO BRASILEIRO* | Jaqueline Freitas Comparin, Cristiane Ramos & Karine de Mello Freire
- 69** PACKAGING DESIGN AND FOOD LOSS: A DISCUSSION GROUNDED ON THE OBSERVATION OF PRODUCT PACKAGING ON SUPERMARKET SHELVES | *DESIGN DE EMBALAGENS E DESPERDÍCIO DE ALIMENTOS: UMA DISCUSSÃO BASEADA NA OBSERVAÇÃO EM GÔNDOLAS DE SUPERMERCADO* | Thais Helena Behar Alem, Edson José Carpintero Rezende & Katia Andrea Carvalhaes Pêgo
- 83** TRAINING DESIGN STUDENTS TO BUILD A BETTER FUTURE | *TREINAMENTO DE ESTUDANTES DE DESIGN PARA CONSTRUIR UM FUTURO MELHOR* | Viviane Magalhães Gallindo, Arlindo Silva & N Abinaya
- 95** BIOMATERIAL EXPERIMENTAL DESIGN PRACTICES AS AN STRATEGY FOR SUSTAINABLE FASHION | *PRÁTICAS DE EXPERIMENTAÇÃO EM DESIGN DE BIOMATERIAIS COMO UMA ESTRATÉGIA PARA A MODA SUSTENTÁVEL* | Debora Barauna, Giovanna Eggers Renck, Pedro Marostega Santos & Vitória Parchen Dreon Tomé
- 109** TEXTILE WASTE REVALUATION SYSTEM: FROM DESIGN TO IMPLEMENTATION | *BANCO DE RESÍDUOS TÊXTEIS: PLANEJAMENTO E RESULTADOS INICIAIS DE IMPLEMENTAÇÃO* | Fernanda de Oliveira Massi, Bheatriz Silvano Graciano, Guimel Macedo da Silva, Claudio Pereira de Sampaio & Suzana Barreto Martins
- 121** THE CHALLENGE OF TEACHING DESIGN FOR SUSTAINABILITY IN A PANDEMIC CONTEXT: A DIDACTICAL-PEDAGOGICAL EXPERIENCE | *O DESAFIO DO ENSINO DO DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE NUM CONTEXTO PANDÊMICO: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA* | Claudio Pereira de Sampaio
- 133** META-CONCEPT OF ENABLING PLATFORM FOR REMOTE WORK IN THE FASHION SECTOR IN THE CONTEXT OF THE COVID-19 PANDEMIC | *META-CONCEITO DE PLATAFORMA HABILITANTE PARA TRABALHO REMOTO NO SETOR DA MODA NO CONTEXTO DA PANDEMIA COVID* | Polyanna Astrath Costa, Washington Pinto Rêgo Filho, Aguinaldo dos Santos & Marta Karina Leiteo

- 143** THE LOOK OF DESIGN ON NARRATIVE CERAMICS FROM GRUPO FLOR DO BARRO - CARUARU/PE | *O OLHAR DO DESIGN SOBRE A CERÂMICA NARRATIVA DO GRUPO FLOR DO BARRO - CARUARU/PE* | Marília Brandão Santos, Ana Carolina Barbosa, Germannya D'Garcia Silva

## MASTER'S SUMMARY

- 154** SUSTAINABILITY-ORIENTED DESIGN: STUDY OF ALTERNATIVE FABRICS AND DEVELOPMENT OF WAXED WRAP TISSUE | Danielle Kenya Fraga. Colaboration: Nathalia Alves. Supervisor: Caroline Salvan Pagnan.
- 157** REFLECTIONS ON PROFESSIONAL ETHICS IN THE CONTEXT OF INTERIOR DESIGN | Maira Pires Corrêa. Supervisor: Edson José Carpintero Rezende
- 159** CORRESPONDENCES FOR AN AUTONOMOUS TZELTAL DESIGN: PRACTICES IN A DESIGN LABORATORY FOR TEXTILE CRAFTERS IN CHIAPAS | Zita Carolina Gonzalez Guzman. Supervisor: Rachel Gomes Noronha

## INTERVIEW

- 161** INTERVIEW: Cláudio Pereira de Sampaio