

EDITORES

Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)
Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr. (UFSC)

CONSELHO EDITORIAL

Aguinaldo dos Santos, UFPR
Amilton José Vieira de Arruda, UFPE
Andrea Jaramillo Benavides, UTE (Equador)
Carlo Franzato, UNISINOS
Helena Maria Coelho da Rocha Terreiro Galha Bártolo, IPL (Portugal)
José Manuel Couceiro Barosa Correia Frade, IPL (Portugal)
Jorge Lino Alves, UP - INEGI (Portugal)
Lisiane Ilha Librelotto, UFSC
Miguel Aloysio Sattler, UFRGS
Paulo Cesar Machado Ferroli, UFSC
Rachel Faverzani Magnago, UNISUL
Roberto Bologna, UniFI (Itália)
Tomás Queiroz Ferreira Barata, UNESP
Vicente de Paulo Santos Cerqueira, UFRJ

APOIO À EDITORAÇÃO

Luana Toralles Carbonari, MSc. (UFSC)

DESIGN

Natalia Geraldo (UFSC)

PERIODICIDADE

Four-monthly publication/
Publicação quadrimestral

CONTATO

lisiane.librelotto@ufsc.br
ferroli@cce.ufsc.br

DIREITOS DE PUBLICAÇÃO

Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)
Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr. (UFSC)

UFSC | Universidade Federal de Santa Catarina
CTC | Centro Tecnológico
CCE | Centro de Comunicação e Expressão
VirtuHab
Campus Reitor João David Ferreira Lima
Florianópolis - SC | CEP 88040-900
Fones: (48) 3721-2540
(48) 3721-4971

AVALIADORES

Adriane Shibata Santos, UNIVILLE, Adriano Heemann, UFPR, Aguinaldo dos Santos, UFPR, Albertina Pereira Medeiros, UDESC, Alessandra Devitte UNIVALI, Alessandra Furtado da Silva, UTFPR, Alexandre Márcio Toledo, UFAL, Aline Eyng Savi, UNESC, Almir Barros da S. Santos Neto, UFSM, Amilton José Vieira de Arruda, UFPE, Ana Paula Kieling, UNIVALI, Ana Veronica Pazmino, UFSC, Anderson Saccol Ferreira, UNOESC, André Canal Marques, UNISINOS, Andre S. Francisco, Maritima, Andréa Cristina Trierweiller, UFSC, Andrea Jaramillo Benavides, IKIAM, Andrea Pereira UFMG, Anelise Leal Vieira Cubas, UNISUL, Ângela do Valle, UFSC, Anja Pratschke, USP, Antonio Ludovico Beraldo, UNICAMP, Arnaldo Debatin Neto, UFSC, Ayrton Portilho Bueno, UFSC, Beany Guimarães Monteiro, UFRJ, Camila Correia Teles, UnB, Carla Arcoverde de Aguiar Neves, UFSC, Carla Martins Cipolla, UFRJ, Carla Martins Cipolla, UFRJ, Carla Pantoja Giuliano, FEEVALE, Carlo Franzato, UNISINOS, Carlos Alberto Mendes Moraes, UNISINOS, Carlos Eduardo Ramoa, UNIVALI, Carlos Fernando Machado Pinto, UNISUL, Carlos Humberto Martins, UEM, Carlos Humberto Martins, UEM, Cecília Prompt, UFSC, Celia Neves, PROTERRA, Celso Salamon, UTFPR, Celso Salamon, UTFPR, Cesar Fabiano Fioriti, UNESP, Chrystianne Goulart Ivanoski, UFSC, Cláudia Queiroz Vasconcelos, UNIFESSPA, Cláudio Pereira de Sampaio, UEL, Coral Michelin, UPF, Cristiano Alves, UFSC, Cristina Colombo Nunes, UFSC, Cristina Souza Rocha, UNIVERSIDADE DE LISBOA, Cristine do Nascimento Mutti, UFSC, Daiana Cardoso de Oliveira, UNISUL, Daniela Neumann, UFRGS, Deivis Luis Marinowski, UFSC, Denise Dantas, USP, Douglas Luiz Menegazzi, UFSC, Edna Aparecida Nico Rodrigues, UFES, Eduardo Cohim, UEFS, Eduardo Rizzatti, UFSM, Elenir Carmen Morgenstern, UNIVILLE, Eliana Paula Calegari, UFRGS, Eliane Pinheiro, UEM, Eliká Ceolin, IMED, Elvis Carissimi, UFSM, Elza Cristina Santos, UFU, Eugenia Kuhn, UNIRITTER, Fabiane Escobar Fialho, FADERGS, Fabiano Ostapiv, UTFPR, Fábio Gonçalves Teixeira, UFRGS, Fabricio Farias Tarouco, UNISINOS, Fernanda Hansch Beuren, UDESC, Fernando Barth, UFSC, Francisco Assis Silva Mota, UFPI, Gabriel Cremona Parma, UNISUL, Germannya D'Garcia de Araújo Silva, UFPE, Gersa De Cássia Salado, UNICAMP, Gilberto Ughini Carbonari, UEL, Giovanni Maria Arrigone, SENAI, Gisele Mazon – UNISUL, Guilherme Philippe Garcia Ferreira, UFPR, Helena Maria Coelho da Rocha Terreiro Galha Bártolo, IPL, Humberto Carvalho, UFSC, Inara Pagnussat Camara, UNOESC, Ingrid Scherdien, FEEVALE, Isabela Battistello Espíndola, USP, Isadora Burmeister Dickie, UNIVILLE, Ítalo de Paula Casemiro, UFRJ, Itamar Ferreira Silva, UFCG, Ivan Luiz de Medeiros, UFSC, Jacqueline Keller, SENAC, Jairo da Costa Júnior, TU DELE, João Candido Fernandes, UNESP, Jocelise Jacques de Jacques, UFRGS, Joel Dias da Silva, FURB, Jorge André Ribas Moraes, UNISC, José Manuel Couceiro Barosa Correia Frade, IPE, Josiane Wanderlinde Vieira, UFSC, Juliane Silva de Almeida, UFSC, Júlio Cezar Augusto da Silva, INT, Karine Freire, UNISINOS, Kátia Valéria Marques Cardoso Prates, UTFPR, Leonardo Corrêa Malburg, ISEL, Leticia Mattana UFSC, Liliane Iten Chaves, UFF, Lisandra de Andrade Dias, UFSC, Lisiane Ilha Librelotto, UFSC, Luana Toralles Carbonari UEL, Luciana de Figueiredo Lopes Lucena, UFRN, Lucila Naiza Soares Novaes, UFCE, Luis Oliveira, WMG, Luiz Vidal Gomes, UNERJ, Manuela Marques Lalane Nappi, UFSC, Marcelo Gitirana Gomes-Ferreira, UDESC, Márcio Pereira Rocha, UFPR, Marco Antônio Rossi, UNESP, Marco Aurélio Petrelli, UNIVALI, Maria Agostinho UNISUL, Maria Fernanda Oliveira, UNISINOS, Maria Luísa Leite FUSP, Maria Luisa Telaaroli de Almeida Leite, USP, Mariana Kuhl Cidade

UFSM, Mariana Kuhl Cidade, UFSM, Marília Gonçalves, UFSC, Marina de Medeiros Machado, UNISUL, Marli Teresinha Everling, UNIVILLE, Marta Karina Leite, UTFPR, Maycon Del Piero da Silva, UNEOURO, Michele Fossati, UFSC, Michele Tereza Carvalho, UnB, Miguel Aloysio Sattler, UFRGS, Miguel Barreto Santos, IPL, Nadja Maria Mourão, UEMG, Najla Mouchrek, Virginia Tech, Neide Köhler Schulte, UDESC, Niander Aguiar Cerqueira, UENF, Normando Perazzo Barbosa, UFPB, Obede Borges Faria, UNESP, Paola Egert Ortiz, UNISUL, Patricia Freitas Nerbas, UNISINOS, Paula Schlemper de Oliveira, UnB, Paulo Cesar Machado Feroli, UFSC, Paulo Roberto Silva, UFPE, Paulo Roberto Wander, UNISINOS, Pedro Arturo Martínez Osorio, UNESP, Rachel Correa de Quadros, UNOCHAPECÓ, Rachel Faverzani Magnago, UNISUL, Rafael Burlani Neves, UNIVALI, Regiane Trevisan Pupo, UFSC, Renata Priore Lima, UNESP, Ricardo Straioto, UFSC, Rita de Castro Engler, UEMG, Roberta Menezes, UFSC, Roberto Angelo Pistorello, IFSC, Roberto Bologna, UniFi, Rodrigo Antunes, UF, Rodrigo Catafesta Francisco, FURB, Rodrigo de Freitas, UNISUL, Rogério Cattelan Antochaves de Lima, UFSM, Ronaldo Glufke, UFSM, Rosilaine Isoldi, UFPEL, Rúbia Carminatti Peterson, UNESC, Sérgio Ivan dos Santos, UNIPAMPA, Sérgio Manuel Oliveira Tavares, UP, Sharmistha Banerjee, IIT, Silas Azevedo, UNISUL, Silvio Bitencourt da Silva, UNISINOS, Silvio Burattino Melhado, USP, Silvio Cezar Carvalho Prizibela, UFSC, Simone Perroni Mazon, UNISUL, Sonia Afonso, UFSC, Sonia Regina Amorim Soares de Alcantara, UFC, Sydney Fernandes de Freitas, UFRJ, Tarcisio Dorn de Oliveira, UNIJUÍ, Tomás Queiroz Ferreira Barata, UNESP, Uda Souza Fialho, UFRGS, Vanessa Casarin, UFSC, Vicente De Paulo Santos Cerqueira, UFRJ, Vinicius Luis Arcangelo Silva, UNESP, Virginia Pereira Cavalcanti, UFPE, Viviane dos Guimarães Alvim Nunes, UFU, Walter Franklin M. Correia, UFPE, Wilson Jesus da Cunha Silveira, UNISUL.

SOBRE O PERIÓDICO MIX SUSTENTÁVEL

O Periódico Mix Sustentável nasceu da premissa de que o projeto englobando os preceitos da sustentabilidade é a única solução possível para que ocorra a união entre a filosofia da melhoria contínua com a necessidade cada vez maior de preservação dos recursos naturais e incremento na qualidade de vida do homem. A sustentabilidade carece de uma discussão profunda para difundir pesquisas e ações da comunidade acadêmica, que tem criado tecnologias menos degradantes na dimensão ambiental; mais econômicas e que ajudam a demover injustiças sociais a muito estabelecidas. O periódico Mix Sustentável apresenta como proposta a publicação de resultados de pesquisas e projetos, de forma virtual e impressa, com enfoque no tema sustentabilidade. Buscando a troca de informações entre pesquisadores da área vinculados a programas de pós-graduação, abre espaço, ainda, para a divulgação de profissionais inseridos no mercado de trabalho, além de entrevistas com pesquisadores nacionais e estrangeiros. Além disso publica resumos de teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso defendidos, tendo em vista a importância da produção projetual e não apenas textual.

De cunho essencialmente interdisciplinar, a Mix tem como público-alvo pesquisadores e profissionais da Arquitetura e Urbanismo, Design e Engenharias. De acordo com a CAPES (2013), a área Interdisciplinar no contexto da pós-graduação, decorreu da necessidade de solucionar novos problemas que emergem no mundo contemporâneo, de diferentes naturezas e com variados níveis de complexidade, muitas vezes decorrentes do próprio avanço dos conhecimentos científicos e tecnológicos. A natureza complexa de tais problemas requer diálogos não só entre disciplinas próximas, dentro da mesma área do conhecimento, mas entre disciplinas de áreas diferentes, bem como entre saberes disciplinares e não disciplinares. Decorre daí a relevância de novas formas de produção de conhecimento e formação de recursos humanos, que assumam como objeto de investigação fenômenos que se colocam entre fronteiras disciplinares.

Desafios teóricos e metodológicos se apresentam para diferentes campos de saber. Novas formas de produção de conhecimento enriquecem e ampliam o campo das ciências pela exigência da incorporação de uma racionalidade mais ampla, que extrapola o pensamento estritamente disciplinar e sua metodologia de compartimentação e redução de objetos. Se o pensamento disciplinar, por um lado, confere avanços à ciência e tecnologia, por outro, os desdobramentos oriundos dos diversos campos do conhecimento são geradores de diferentes níveis de complexidade e requerem diálogos mais amplos, entre e além das disciplinas.

A Revista Mix Sustentável se insere, portanto, na Área Interdisciplinar (área 45), tendo como áreas do conhecimento secundárias a Arquitetura, Urbanismo e Design (área 29), a Engenharia Civil (área 10) e, ainda, as engenharias em geral.

O periódico está dividido em seções, quais sejam:

- Seção científica – contendo pelo menos 12 artigos científicos para socializar a produção acadêmica, buscando a valorização da pesquisa, do ensino e da extensão.
- Seção graduação, iniciação científica e pós-graduação: divulgação de Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso na forma de resumos expandidos e como forma de estimular a divulgação de trabalhos acadêmico-científicos voltados ao projeto para a sustentabilidade.
- Seção mercadológica: espaço para Resenhas e Entrevistas (Espaços de Diálogo). Apresenta entrevistas com profissionais atuantes no mercado, mostrando projetos práticos que tenham aplicações na esfera da sustentabilidade. Deverá ainda disponibilizar conversas com especialistas em sustentabilidade e/ou outros campos do saber.

CLASSIFICAÇÃO QUALIS

No QUALIS/CAPES 2020 recebeu a indicação de pré-avaliação para a categoria A4.

MISSÃO

Publicar resultados de pesquisas e projetos, de forma virtual e impressa, com enfoque no tema sustentabilidade, buscando a disseminação do conhecimento e a troca de informações entre acadêmicos, profissionais e pesquisadores da área vinculados a programas de pós-graduação.

OBJETIVO

Disseminar o conhecimento sobre sustentabilidade aplicada à projetos de engenharia, arquitetura e design.

POLÍTICAS DE SEÇÃO E SUBMISSÃO

A) Seção Científica

Contém artigos científicos para socializar a produção acadêmica buscando a valorização da pesquisa, do ensino e da extensão. Reúne 12 artigos científicos que apresentam o inter-relacionamento do tema sustentabilidade em projetos de forma interdisciplinar, englobando as áreas do design, engenharia e arquitetura.

As submissões são realizadas em fluxo contínuo em processo de revisão por pares. A revista é indexada em sumários.org e no google acadêmico.

B) Seção Resumo de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação, Iniciação Científica e Pós-graduação

Tem como objetivo a divulgação de Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso na forma de resumos expandidos e como forma de estimular a divulgação de trabalhos acadêmico-científicos voltados ao projeto para a sustentabilidade.

C) Seção Mercadológica

É um espaço para resenhas e entrevistas (espaços de diálogo). Apresenta pelo menos duas entrevistas com profissionais atuantes no mercado ou pesquisadores de renome, mostrando projetos práticos que tenham aplicações na esfera da sustentabilidade. Deverá ainda disponibilizar conversas com especialistas em sustentabilidade e/ou outros campos do saber. Todas os números possuem o Editorial, um espaço reservado para a apresentação das edições e comunicação com os editores.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES

A revista conta com um grupo de avaliadores especialistas no tema da sustentabilidade, doutores em suas áreas de atuação. São 211 revisores, oriundos de 67 instituições de ensino Brasileiras e 8 Instituições Internacionais. Os originais serão submetidos à avaliação e aprovação dos avaliadores (dupla e cega).

Os trabalhos são enviados para avaliação sem identificação de autoria. A avaliação consiste na emissão de pareceres, da seguinte forma:

- aprovado
- aprovado com modificações (a aprovação dependerá da realização das correções solicitadas)
- reprovado

PERIODICIDADE

Publicação quadrimestral com edições especiais. São publicadas três edições regulares ao ano. Conta ainda com pelo menos uma edição especial anual.

POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

ARQUIVAMENTO

Esta revista utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração.

ACESSO

O Acesso pode ser feito pelos endereços: <http://mixsustentavel.paginas.ufsc.br/> ou diretamente na plataforma SEER/OJS em: <http://www.nexos.ufsc.br/index.php/mixsustentavel/>. É necessário acessar a página de cadastro, fazer o seu cadastro no sistema. Posteriormente o acesso é realizado por meio de login e senha, de forma obrigatória para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhamento do processo editorial em curso.

DIRETRIZES PARA AUTORES

O template para submissão está disponível em:

<http://mixsustentavel.paginas.ufsc.br/submissoes/>. Todos os artigos devem ser submetidos sem a identificação dos autores para o processo de revisão.

CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.

O arquivo da submissão deve estar em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.

As URLs para as referências devem ser informadas nas referências.

O texto deve estar em espaço simples; usar uma fonte de 12 pontos; empregar itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas devem estar inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

Enviar separadamente todas as figuras e imagens em boa resolução.

O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores e na página <http://mixsustentavel.paginas.ufsc.br/submissoes/>.

POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

EDITORES, CONSELHO EDITORIAL E EQUIPE DE EDITORAÇÃO

Os editores são professores doutores da Universidade Federal de Santa Catarina e líderes do Grupo de Pesquisa VirtuHab. Estão ligados ao CTC – Centro Tecnológico, através do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ e ao CCE – Centro de Comunicação e Expressão, através do Departamento de Expressão Gráfica, Curso de Design.

O Conselho Editorial atual é composto por Aguinaldo dos Santos, UFPR - Universidade Federal Do Paraná, Brasil; Amilton José Vieira de Arruda, UFPE - Universidade Federal De Pernambuco, Brasil; Andrea Jaramillo Benavides, IKIAM - Universidad Regional Amazónica, Equador; Carlo Franzato, UNISINOS - Universidade Do Vale Dos Sinos, Brasil; Helena Maria Coelho da Rocha Terreiro Galha Bártolo, IPL - INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA, Portugal; José Manuel Couceiro Barosa Correia Frade, IPE - Escola Superior De Artes E Design - Politécnico De Leiria, Portugal; Jorge Lino Alves, UP - INEGI - Universidade Do Porto, Portugal; Lisiane Ilha Librelotto, UFSC - Universidade Federal De Santa Catarina, Brasil; Miguel Aloysio Sattler, UFRGS - Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul, Brasil; Paulo Cesar Machado Ferroli, UFSC - Universidade Federal De Santa Catarina, Brasil; Rachel Faverzani Magnago, UNISUL - Universidade Do Sul De Santa Catarina, Brasil; Roberto Bologna, UniFI - Università Degli Studi Di Firenze, Itália; Tomás Queiroz Ferreira Barata, UNESP - Universidade Estadual Paulista, Brasil; Vicente de Paulo Santos Cerqueira, UFRJ - Universidade Federal Do Rio De Janeiro, Brasil.

A editoração conta com o apoio de mestrandos e doutorandos do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ/ UFSC, membros do Grupo de Pesquisa Virtuhab. Os trabalhos gráficos são realizados por estudantes do curso de design da UFSC.

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO DA EDIÇÃO

O conselho editorial definiu um limite máximo de participação para autores pertencentes ao quadro da instituição editora. Esse limite não excederá, para qualquer edição, o percentual de trinta por cento (30%) de autores oriundos da UFSC. Assim, pelo menos setenta por cento dos autores serão externos a entidade editora.



Mix Sustentável



FLORIANÓPOLIS
VIRTUHAB | CCE | CTC

ISSN 2447-0899
ISSNe 2447-3073



COPYRIGHT INFORMATION/INFORMAÇÕES DE DIREITO AUTORAL

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

SUMÁRIO

ARTIGOS

- 19** INICIATIVAS DE COLETA SELETIVA E LOGÍSTICA REVERSA EM PORTO ALEGRE COMO BASE PARA ECONOMIA CIRCULAR | *SELECTIVE WASTE COLLECTION AND REVERSE LOGISTICS INITIATIVES IN PORTO ALEGRE AS BASIS FOR A CIRCULAR ECONOMY* | Anelise Todeschini Hoffmann & Jocelise Jacques De Jacques.
- 31** COMPARAÇÃO DE BIOMASSA VEGETAL E ANIMAL EM BIOARGAMASSA | *VEGETABLE AND ANIMAL BIOMASS COMPARISON IN BIOMORTAR* | Jupira Almeida, Antonio Thome, Fabiana Tonial & Roberto De Carli de Martini
- 39** LOGÍSTICA REVERSA NA INDÚSTRIA METALMECÂNICA: O CASO DAS INDÚSTRIAS EM BLUMENAU, POMERODE E GASPAR (SC) | *REVERSE LOGISTICS IN THE MACHINERY INDUSTRY: THE CASE OF THE INDUSTRIES IN BLUMENAU, POMERODE AND GASPAR (SC)* | Luiz Bernardo Braun Prebianca & Joel Dias Da Silva
- 49** BIOMIMÉTICA VERNACULAR E O REDESENHO DE FERRAMENTAS USADAS NA AGRICULTURA | *VERNACULAR BIOMIMETICS AND THE REDESIGN OF TOOLS USED IN AGRICULTURE* | Itamar Ferreira da Silva & Daniel Ferreira Alves
- 61** APLICAÇÃO DE PROJETOS DE DESIGN NA GESTÃO DE RESÍDUOS DA UFSC | *APPLICATION OF DESIGN PROJECTS IN THE WASTE MANAGEMENT OF THE FEDERAL UNIVERSITY OF SANTA CATARINA* | Ana Veronica Pazmino
- 71** MATERIAIS VIVOS, O CASO DA CELULOSE BACTERIANA: REVISÃO BIBLIOGRÁFICA DA APLICAÇÃO NO DESIGN INDUSTRIAL, ARQUITETURA E MODA | *LIVING MATERIALS, THE CASE OF BACTERIAL CELLULOSE: A LITERATURE REVIEW OF APPLICATIONS IN INDUSTRIAL DESIGN, ARCHITECTURE AND FASHION* | Elisa Strobel do Nascimento, Gislaíne Maria Lau, Felipe de Carvalho Ishiy & Adriano Heemann
- 83** A INDÚSTRIA CERÂMICA DA LOUÇA UTILITÁRIA E DECORATIVA NA PERSPECTIVA DAS ESTRATÉGIAS DO LANÇAMENTO DE NOVOS PRODUTOS DE ECO-DESIGN | José Manuel Couceiro Barosa Correia Frade & Paulo Cesar Machado Ferrolli, dr. | UFSC
- 91** CATALOGAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO DE ACAMPAMENTOS PLANEJADOS - FUTURA PLATAFORMA INFRASHELTER | *CATALOGING AND SYSTEMATIZING PLANNED CAMPS - FUTURE INFRASHELTER PLATFORM* | Thais Nolio Santa Cruz, Lisiane Ilha Librelotto, Luana Toralles Carbonari & Nadieli de Araujo
- 105** DESASTRES NATURAIS NO ESTADO DE SANTA CATARINA - 1998 A 2019 | *NATURAL DISASTERS IN THE STATE OF SANTA CATARINA - 1998 TO 2019* | Rachel Faverzani Magnago, Patrícia Medeiros, Rodrigo Paulo Raimundo & Susana Claudete Costa
- 115** ESTUDO DA VIABILIDADE DE FABRICAÇÃO DE FILAMENTO COMPÓSITO SUSTENTÁVEL PARA IMPRESSÃO 3D A PARTIR DE UMA MATRIZ PLA REFORÇADA COM RESÍDUOS DE FIBRAS DE MADEIRA | *FEASIBILITY STUDY FOR THE PRODUCTION OF SUSTAINABLE COMPOSITE FILAMENT FOR 3D PRINTING FROM A PLA MATRIX REINFORCED WITH WOOD FIBER RESIDUES* | Daniel Lauxen Spohr, Felipe Antônio Lucca Sánchez & André Canal Marques
- 147** UTILIZAÇÃO DE TUBOS DE PAPELÃO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA ESTRUTURA DE PERGOLADO | *USE OF CARDBOARD TUBES FOR THE CONSTRUCTION OF A PERGOLA STRUCTURE* | Nathalia Schimidt Dias & Gerusa de Cássia Salado

137 A ABORDAGEM SISTÊMICA E O CICLO DE VIDA DO LICOR DE MACAÚBA | *THE SYSTEMIC APPROACH AND THE LIFE CYCLE OF MACAUBA LIQUOR* | Adriana Luisa Duarte, Alice Novato Silva de Faria, Ludmila C. F. Mendes, Kátia Andréa Carvalhaes Pêgo & Andréa Franco Pereira

149 DESIGN E IMPRESSÃO 3D NA PANDEMIA: UMA ANÁLISE DE POSSIBILIDADES A PARTIR DO MODELO TEÓRICO DFSS | *DESIGN AND 3D PRINTING IN PANDEMICS: AN ANALYSIS OF POSSIBILITIES BASED ON THE DFSS THEORETICAL MODEL* | Cláudio Pereira de Sampaio & Sonia Maria Fabris Luiz

161 COMPÓSITO DE FIBRA DE TURURI: CONFEÇÃO E POTENCIALIDADE COMO MATERIAL SUSTENTÁVEL | *TURURI FIBER COMPOSITE: DEVELOPMENT AND POTENTIALITY AS A SUSTAINABLE MATERIAL* | Amanda Sousa Monteiro, Denise Dantas, Júlia Baruque-Ramos & Takashi Yojo

DISSERTAÇÕES

173 OS KAXINAWÁ DO ACRE E OS LIVROS DA COLEÇÃO AUTORIA INDÍGENA: UMA ANÁLISE EM DESIGN EDITORIAL | Rayza Mucunã Paiva & Cyntia S. Malaguti de Sousa

175 EVENTOS SECOS E CHUVOSOS NA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO PARAÍBA DO SUL: VARIABILIDADE ESPAÇO-TEMPORAL E TENDÊNCIA | Gildo Rafael de Almeida Santana, Vicente de Paulo Santos de Oliveira, Jader Lugon Júnior & Maria Gertrudes Alvarez Justi da Silva

TESE

177 MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL CONSTRUÍDAS COM O SISTEMA LIGHT WOOD FRAME NO SUL DO BRASIL | Rodrigo Vargas Souza, Lisiane Ilha Librelotto & Ângela do Valle

ENTREVISTA

179 ENTREVISTA COM CLÁUDIA VASCONCELOS

EDITORIAL

PELA RESILIÊNCIA

Esta edição reúne 14 artigos que foram apresentados no ENSUS 2021 e que obtiveram destaque na avaliação como melhores artigos. Assim como no ano passado, a nona edição do evento, lamentavelmente, precisou acontecer de forma inteiramente remota devido à pandemia que há quase dois anos castiga de forma implacável nosso modo tradicional de viver. Parece que quase nos acostumamos as máscaras, as reuniões virtuais, ao cumprimento medroso do toque de cotovelos, a ausência de festinhas de aniversário, de viagens, dos breaks para o cafezinho.

De acordo com as informações da CAPES, o ENSUS em 2020 foi um dos primeiros eventos a migrar para a plataforma online em função da pandemia, mantendo sua data originalmente prevista. Em 2021, continuamos inovando, utilizando a plataforma moodle UFSC para disponibilização dos links de apresentações, discussões e fóruns e possibilitando uma participação ampliada também para o mês de Junho, além do que já estava programado para Maio.

Não poderíamos, depois de toda esta resiliência, deixar de aproveitar a oportunidade e fazer acompanhar as excelentes pesquisas, cuja pequena amostra publicamos nessa edição, por palestras internacionais, que a ameaça nos fez tornar oportunidades, de aproximação a baixo custo. Pudemos prestigiar os participantes do ENSUS com as falas dos Professores Paulo Bártolo, de Manchester (Reino Unido), Roberto Bologna, da UNIFI (Itália), Rute Gomes, da CIAUD (Portugal) e Ruben Timmers, da SAXION (Holanda) e uma igual qualidade na figura dos pesquisadores nacionais que participaram das mesas de discussão e palestras.

Destacamos também as participações do Prêmio de Sustentabilidade ENSUS, com importantes iniciativas para a busca da sustentabilidade, cujos vencedores foram: Proposta de implementação de Banco de Resíduos Têxteis – Bheatriz Silvano Graciano, Guimel Macedo da Silva; Iniciativa para Engajar a Comunidade na Logística Reversa de Materiais em EPS/XPS: Projeto Isopor® Amigo, por Fernanda do Nascimento Stafford, Fabrício Petrassem Sousa e Associação Brasileira da Indústria do Plástico – ABIPLAST, e, A Sustentabilidade na Produção Recente de Habitação de Interesse Social, de Lara dos Santos Dias e Silvia Mikami Pina.

A tecnologia alia-se ao homem e somente por ela, e através dela, conseguimos ainda manter um pouco da essência dos eventos científicos, que sempre funcionaram como um importante momento de troca de saberes e de experiências; fonte de contatos, semente de projetos, de planos, de associações. Quantos projetos, grupos de pesquisa e laboratórios tiveram seu cerne em uma sala de discussão de um evento científico? Quantos estudantes conheceram futuros orientadores de seus mestrados e doutorados em apresentações de artigos? Quantos grupos de pesquisa, separados por milhares de quilômetros, perceberam o potencial de colaboração existente entre seus projetos ao compartilharem uma sessão temática?

Todas essas indagações tornam-se, senão impossíveis, pelo menos muito difíceis de serem concretizadas em um ambiente totalmente remoto. E por isso que desejamos muito que o próximo ENSUS (assim como todos os demais eventos) aconteçam de forma presencial. Não que não se aproveite nada do atual modelo; muito pelo contrário. A pandemia nos obrigou, enquanto organizadores de eventos científicos, a buscarmos alternativas que provaram ser muito úteis. Nada impede de mantermos um certo número de palestras e mesmo apresentações de artigos no formato virtual, facilitando a participação daqueles que por motivos diversos não possam estar presentes e sendo sustentáveis por tornar o transporte desnecessário? Infelizmente a distância impossibilita o desfrute das benesses do lugar, um importante aspecto a ser preservado nos eventos presenciais.

Acreditamos que o modelo que será usado doravante seja misto, onde se possa aproveitar o que de melhor se extrai das opções virtual e presencial, atingindo o objetivo do evento em disseminar conhecimento da sustentabilidade aplicada em projetos para o maior público possível.

O ENSUS 2022 almeja ser novamente pioneiro nesse aspecto. Lembrando que o ENSUS 2020 foi o primeiro evento que aconteceu no período originalmente previsto (Abril de 2020), mesmo com a equipe tendo poucos meses para se adaptar a situação da Covid-19. Novamente temos o objetivo de sermos pioneiros no sistema misto, com atividades

presenciais e virtuais acontecendo simultaneamente, unindo literalmente o Norte e o Sul do País.

E o desafio da edição número 10 caberá a Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA), que aceitou sediar o evento em 2022, tendo como principal organizadora a professora Cláudia Vasconcelos, atualmente, pós-doutoranda no PósARQ sob a supervisão da professora Lisiane Ilha Librelotto, do Virtuhab da UFSC. A presente edição traz uma entrevista com a professora Cláudia Vasconcelos, que nos dá os prelúdios da organização do ENSUS 2022. Convidamos nossos leitores para conhecer um pouco mais de sua trajetória acadêmica/profissional, e das expectativas do evento do ano que vem.

Finalizando, esperamos que a leitura dos 14 artigos que integram essa edição seja proveitosa, mostrando uma vez mais a enorme diversidade de temas, a abrangência das regiões e focos das pesquisas com o tema da sustentabilidade em projeto. Mesmo com todas as dificuldades oriundas da pandemia, a seleção dos artigos que compõem essa edição não foi uma tarefa fácil, visto que foram enviados quase 200 artigos ao evento, número expressivo face ao contexto atual.

Desejamos a todos uma boa leitura e esperamos encontrar a todos, de forma presencial, em Junho de 2022, no Pará, para juntos dançarmos o Carimbó, expressão cultural típica da região Norte brasileira!!!

LISIANE ILHA LIBRELOTTO, PAULO CESAR MACHADO FERROLI & RACHEL FAVERZANI MAGNAGO

EDITORES DA MIX SUSTENTÁVEL E ORGANIZADORES DO ENSUS

