# Sumário

#### **ARTIGOS**

- 19 INICIATIVAS DE COLETA SELETIVA E LOGÍSTICA REVERSA EM PORTO ALEGRE COMO BASE PARA ECONOMIA CIRCULAR | SELECTIVE WASTE COLLECTION AND REVERSE LOGISTICS INITIATIVES IN PORTO ALEGRE AS BASIS FOR A CIRCULAR ECONOMY | Anelise Todeschini Hoffmann & Jocelise Jacques De Jacques.
- 31 COMPARAÇÃO DE BIOMASSA VEGETAL E ANIMAL EM BIOARGAMASSA | VEGETABLE AND ANIMAL BIOMASS COMPARSION IN BIOMORTAR | Jupira Almeida, Antonio Thome, Fabiana Tonial & Roberto De Carli de Martini
- 39 LOGÍSTICA REVERSA NA INDÚSTRIA METALMECÂNICA: O CASO DAS INDÚSTRIAS EM BLUMENAU, POMERODE E GASPAR (SC) | REVERSE LOGISTICS IN THE MACHINERY INDUSTRY: THE CASE OF THE INDUSTRIES IN BLUMENAU, POMERODE AND GASPAR (SC) | Luiz Bernardo Braun Prebianca & Joel Dias Da Silva
- **49 BIOMIMÉTICA VERNACULAR E O REDESENHO DE FERRAMENTAS USADAS NA AGRICULTURA |** *VERNACULAR BIOMIMETICS AND THE REDESIGN OF TOOLS USED IN AGRICULTURE* | **Itamar Ferreira da Silva & Daniel Ferreira Alves**
- **APLICAÇÃO DE PROJETOS DE DESIGN NA GESTÃO DE RESÍDUOS DA UFSC** | APPLICATION OF DESIGN PROJECTS IN THE WASTE MANAGEMENT OF THE FEDERAL UNIVERSITY OF SANTA CATARINA | Ana Veronica Pazmino
- MATERIAIS VIVOS, O CASO DA CELULOSE BACTERIANA: REVISÃO BIBLIOGRÁFICA DA APLICAÇÃO NO DESIGN INDUSTRIAL, ARQUITETURA E MODA | LIVING MATERIALS, THE CASE OF BACTERIAL CELLULOSE: A LITERATURE REVIEW OF APPLICATIONS IN INDUSTRIAL DESIGN, ARCHITECTURE AND FASHION | Elisa Strobel do Nascimento, Gislaine Maria Lau, Felipe de Carvalho Ishiy & Adriano Heemann
- A INDUSTRIA CERÂMICA DA LOUÇA UTILITÁRIA E DECORATIVA NA PERSPECTIVA DAS ESTRATÉGIAS DO LANÇAMENTO DE NOVOS PRODUTOS DE ECO-DESIGN | José Manuel Couceiro Barosa Correia Frade & Paulo Cesar Machado Ferroli, dr. | UFSC
- QATALOGAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO DE ACAMPAMENTOS PLANEJADOS FUTURA PLATAFORMA INFRASHELTER |

  CATALOGING AND SYSTEMATIZING PLANNED CAMPS FUTURE INFRASHELTER PLATFORM | Thais Nolio Santa Cruz, Lisiane Ilha
  Librelotto, Luana Toralles Carbonari & Nadieli de Araujo
- 105 DESASTRES NATURAIS NO ESTADO DE SANTA CATARINA 1998 A 2019 | NATURAL DISASTERS IN THE STATE OF SANTA CATARINA 1998 TO 2019 | Rachel Faverzani Magnago, Patrícia Medeiros, Rodrigo Paulo Raimundo & Susana Claudete Costa
- ESTUDO DA VIABILIDADE DE FABRICAÇÃO DE FILAMENTO COMPÓSITO SUSTENTÁVEL PARA IMPRESSÃO 3D A PARTIR DE UMA MATRIZ PLA REFORÇADA COM RESÍDUOS DE FIBRAS DE MADEIRA | FEASIBILITY STUDY FOR THE PRODUCTION OF SUSTAINABLE COMPOSITE FILAMENT FOR 3D PRINTING FROM A PLA MATRIX REINFORCED WITH WOOD FIBER RESIDUES | Daniel Lauxen Spohr, Felipe Antônio Lucca Sánchez & André Canal Marques
- 147 UTILIZAÇÃO DE TUBOS DE PAPELÃO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA ESTRUTURA DE PERGOLADO | USE OF CARDBOARD TUBES FOR THE CONSTRUCTION OF A PERGOLA STRUCTURE | Nathalia Schimidt Dias & Gerusa de Cássia Salado

- A ABORDAGEM SISTÊMICA E O CICLO DE VIDA DO LICOR DE MACAÚBA | THE SYSTEMIC APPROACH AND THE LIFE CYCLE OF MACAUBA LIQUOR | Adriana Luisa Duarte, Alice Novato Silva de Faria, Ludmila C. F. Mendes, Kátia Andréa Carvalhaes Pêgo & Andréa Franco Pereira
- **149** DESIGN E IMPRESSÃO 3D NA PANDEMIA: UMA ANÁLISE DE POSSIBILIDADES A PARTIR DO MODELO TEÓRICO DFSS | DESIGN AND 3D PRINTING IN PANDEMICS: AN ANALYSIS OF POSSIBILITIES BASED ON THE DFSS THEORETICAL MODEL | Cláudio Pereira de Sampaio & Sonia Maria Fabris Luiz
- COMPÓSITO DE FIBRA DE TURURI: CONFECÇÃO E POTENCIALIDADE COMO MATERIAL SUSTENTÁVEL | TURURI FIBER COMPOSITE: DEVELOPMENT AND POTENTIALITY AS A SUSTAINABLE MATERIAL | Amanda Sousa Monteiro, Denise Dantas, Júlia Baruque-Ramos & Takashi Yojo

# DISSERTAÇÕES

- OS KAXINAWÁ DO ACRE E OS LIVROS DA COLEÇÃO AUTORIA INDÍGENA: UMA ANÁLISE EM DESIGN EDITORIAL |
  Rayza Mucunã Paiva & Cyntia S. Malaguti de Sousa
- 175 EVENTOS SECOS E CHUVOSOS NA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO PARAÍBA DO SUL: VARIABILIDADE ESPAÇOTEMPORAL E TENDÊNCIA | Gildo Rafael de Almeida Santana, Vicente de Paulo Santos de Oliveira, Jader Lugon Júnior &
  Maria Gertrudes Alvarez Justi da Silva

## **TESE**

MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL CONSTRUÍDAS COM O SISTEMA LIGHT WOOD FRAME NO SUL DO BRASIL | Rodrigo Vargas Souza, Lisiane Ilha Librelotto & Ângela do Valle

### **ENTREVISTA**

70 ENTREVISTA COM CLÁUDIA VASCONCELOS