

## EDITORES

Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)  
Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr. (UFSC)

## CONSELHO EDITORIAL

Aguinaldo dos Santos, UFPR  
Amilton José Vieira de Arruda, UFPE  
Andrea Jaramillo Benavides, UTE  
Carlo Franzato, UNISINOS  
Helena Maria Coelho da Rocha Terreiro Galha Bártolo, IPL  
José Manuel Couceiro Barosa Correia Frade, IPE  
Jorge Lino Alves, UP - INEGI  
Lisiane Ilha Librelotto, UFSC  
Miguel Aloysio Sattler, UFRGS  
Paulo Cesar Machado Ferroli, UFSC  
Rachel Faverzani Magnago, UNISUL  
Roberto Bologna, UnIFI  
Tomás Queiroz Ferreira Barata, UNESP  
Vicente de Paulo Santos Cerqueira, UFRJ

## EQUIPE EDITORIAL

Andrea Salomé Jaramillo Benavides, MSc. (UFSC)  
Luana Toralles Carbonari, MSc. (UFSC)

## DESIGN

João Luiz Martins (UFSC)  
Natalia Geraldo (UFSC)

## PERIODICIDADE

Four-monthly publication/Publicação quadrimestral

## CONTATO

lisiane.librelotto@ufsc.br  
ferroli@cce.ufsc.br

## DIREITOS DE PUBLICAÇÃO

Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)  
Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr. (UFSC)

UFSC | Universidade Federal de Santa Catarina  
CTC | Centro Tecnológico  
CCE | Centro de Comunicação e Expressão  
VirtuHab  
Campus Reitor João David Ferreira Lima  
Florianópolis - SC | CEP 88040-900  
Fones: (48) 3721-2540  
(48) 3721-4971

## AVALIADORES

Adriane Shibata Santos, UNIVILLE, Adriano Heemann, UFPR, Aguinaldo dos Santos, UFPR, Albertina Pereira Medeiros, UDESC, Alexandre de Avila Leriopio, UNIVALI, Alice Theresinha Cybis Pereira, UFSC, Almir Barros da S. Santos Neto, UFSM, Amilton José Vieira de Arruda, UFPE, Ana Lígia Papst de Abreu, IFSC, Ana Veronica Pazmino, UFSC, Arnaldo Debatin Neto, UFSC, Carla Arcoverde de, Aguiar Neves, IFSC, Carla Martins Cipolla, UFRJ, Carlo Franzato, UNISINOS, Carlos Humberto Martins, UEM, Celso Salamon, UTFPR, Cristine do Nascimento Mutti, UFSC, Cristiano Alves, UFSC, Denise Dantas, FAU - USP, Dulce de Meira Albach, UFPR, Eduardo Rizzatti, UFSM, Elvis Carissimi, UFSM, Fabiano Ostapiv, UTFPR, Fábio Gonçalves Teixeira, UFRGS, Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos, UDESC, Fernanda Hansch Beuren, UDESC, Fernando Antônio Forcellini, UFSC, Germannya D'Garcia de Araújo Silva, UFPE, Giovani Maria Arrigone, FACULDADE SENAI, Graeme Larsen, UNIVERSITY OF READING - UK, Gregório, Jean Varvakis Rados, UFSC, Ignacio Guillén, UPV, Issao Minami, USP, Jacqueline Keller, SENAC, João Candido Fernandes, UNESP, Joel Dias da Silva, FURB, Lisiane Ilha Librelotto, UFSC, Luis Oliveira, WMG, Luiz Fernando Mahlmann Heineck, UFTCE, Luciana de Figueiredo Lopes Lucena, UFRN, Marcelo de Mattos Bezerra, PUC-Rio, Marcelo Gitirana Gomes-Ferreira, UDESC, Marco Antônio Rossi, UNESP, Marco Aurélio Petrelli, UNIVALI, Marli Teresinha Everling, UNIVILLE, Michele Tereza Carvalho, UnB, Miguel Aloysio Sattler, UFRGS, Neide Schulte, UDESC, Normando Perazzo Barbosa, UFPB, Paola Egert Ortiz, UNISUL, Paula Schlemper de Oliveira, UnB, Paulo Cesar Machado Ferroli, UFSC, Rachel Faverzani Magnago, UNISUL, Rafael Burlani Neves, UNIVALI, Regiane Trevisan Pupo, UFSC, Roberto de Oliveria, UFSC, Sérgio Ivan dos Santos, UNIPAMPA, Sérgio Manuel Oliveira Tavares, UP, Silvio Burattino Melhado, USP, Silvio Cezar Carvalho Prizibela, UFSC, Sonia Afonso, UFSC, Sydney Fernandes de Freitas, UFRJ, Tomás Queiroz Ferreira Barata, UNESP, Vicente de Paulo Santos Cerqueira, UFRJ, Virginia Pereira Cavalcanti, UFPE.



# SOBRE O PERIÓDICO MIX SUSTENTÁVEL

---

O Periódico Mix Sustentável nasceu da premissa de que o projeto englobando os preceitos da sustentabilidade é a única solução possível para que ocorra a união entre a filosofia da melhoria contínua com a necessidade cada vez maior de preservação dos recursos naturais e incremento na qualidade de vida do homem. A sustentabilidade carece de uma discussão profunda para difundir pesquisas e ações da comunidade acadêmica, que tem criado tecnologias menos degradantes na dimensão ambiental; mais econômicas e que ajudam a demover injustiças sociais a muito estabelecidas.

O periódico Mix Sustentável apresenta como proposta a publicação de resultados de pesquisas e projetos, de forma virtual e impressa, com enfoque no tema sustentabilidade. Buscando a troca de informações entre pesquisadores da área vinculados a programas de pós-graduação, abre espaço, ainda, para a divulgação de profissionais inseridos no mercado de trabalho, além de entrevistas com pesquisadores nacionais e estrangeiros. Além disso publica resumos de teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso defendidos, tendo em vista a importância da produção projetual e não apenas textual.

De cunho essencialmente interdisciplinar, a Mix tem como público-alvo pesquisadores e profissionais da Arquitetura e Urbanismo, Design e Engenharias. De acordo com a CAPES (2013), a área Interdisciplinar no contexto da pós-graduação, decorreu da necessidade de solucionar novos problemas que emergem no mundo contemporâneo, de diferentes naturezas e com variados níveis de complexidade, muitas vezes decorrentes do próprio avanço dos conhecimentos científicos e tecnológicos. A natureza complexa de tais problemas requer diálogos não só entre disciplinas próximas, dentro da mesma área do conhecimento, mas entre disciplinas de áreas diferentes, bem como entre saberes disciplinares e não disciplinares. Decorre daí a relevância de novas formas de produção de conhecimento e formação de recursos humanos, que assumam como objeto de investigação fenômenos que se colocam entre fronteiras disciplinares.

Desafios teóricos e metodológicos se apresentam para diferentes campos de saber. Novas formas de produção de conhecimento enriquecem e ampliam o campo das ciências pela exigência da incorporação de uma racionalidade mais ampla, que extrapola o pensamento estritamente disciplinar e sua metodologia de compartimentação e redução de objetos. Se o pensamento disciplinar, por um lado, confere avanços à ciência e tecnologia, por outro, os desdobramentos oriundos dos diversos campos do conhecimento são geradores de diferentes níveis de complexidade e requerem diálogos mais amplos, entre e além das disciplinas.

A Revista Mix Sustentável se insere, portanto, na Área Interdisciplinar (área 45), tendo como áreas do conhecimento secundárias a Arquitetura, Urbanismo e Design (área 29), a Engenharia Civil (área 10) e, ainda, as engenharias em geral.

O periódico está dividido em seções, quais sejam:

- Seção científica – contendo pelo menos 12 artigos científicos para socializar a produção acadêmica, buscando a valorização da pesquisa, do ensino e da extensão.
- Seção graduação, iniciação científica e pós-graduação: divulgação de Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso na forma de resumos expandidos e como forma de estimular a divulgação de trabalhos acadêmico-científicos voltados ao projeto para a sustentabilidade.
- Seção mercadológica: espaço para Resenhas e Entrevistas (Espaços de Diálogo). Apresenta entrevistas com profissionais atuantes no mercado, mostrando projetos práticos que tenham aplicações na esfera da sustentabilidade. Deverá ainda disponibilizar conversas com especialistas em sustentabilidade e/ou outros campos do saber.

## CLASSIFICAÇÃO QUALIS

Na classificação QUALIS/Capes 2015, a revista Mix Sustentável foi avaliada com:

- B5 nas áreas: Arquitetura e Urbanismo; Engenharias I, Engenharias III e Ciências Ambientais.
- B4 na área: Administração Pública e de Empresas, Ciências Contábeis e Turismo.

## MISSÃO

Publicar resultados de pesquisas e projetos, de forma virtual e impressa, com enfoque no tema sustentabilidade, buscando a disseminação do conhecimento e a troca de informações entre acadêmicos, profissionais e pesquisadores da área vinculados a programas de pós-graduação.

## **OBJETIVO**

Disseminar o conhecimento sobre sustentabilidade aplicada à projetos de engenharia, arquitetura e design.

## **POLÍTICAS DE SEÇÃO E SUBMISSÃO**

### **A) Seção Científica**

Contém artigos científicos para socializar a produção acadêmica buscando a valorização da pesquisa, do ensino e da extensão. Reúne 12 artigos científicos que apresentam o inter-relacionamento do tema sustentabilidade em projetos de forma interdisciplinar, englobando as áreas do design, engenharia e arquitetura.

As submissões são realizadas em fluxo contínuo em processo de revisão por pares. A revista é indexada em sumários.org e no google acadêmico.

### **B) Seção Resumo de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação, Iniciação Científica e Pós-graduação**

Tem como objetivo a divulgação de Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso na forma de resumos expandidos e como forma de estimular a divulgação de trabalhos acadêmico-científicos voltados ao projeto para a sustentabilidade.

### **C) Seção Mercadológica**

É um espaço para resenhas e entrevistas (espaços de diálogo). Apresenta pelo menos duas entrevistas com profissionais atuantes no mercado ou pesquisadores de renome, mostrando projetos práticos que tenham aplicações na esfera da sustentabilidade. Deverá ainda disponibilizar conversas com especialistas em sustentabilidade e/ou outros campos do saber.

Todos os números possuem o Editorial, um espaço reservado para a apresentação das edições e comunicação com os editores.

## **PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES**

A revista conta com um grupo de avaliadores especialistas no tema da sustentabilidade, doutores em suas áreas de atuação. São 48 revisores, oriundos de 21 instituições de ensino Brasileiras e 3 Instituições Internacionais. Os originais serão submetidos à avaliação e aprovação dos avaliadores (dupla e cega).

Os trabalhos são enviados para avaliação sem identificação de autoria. A avaliação consiste na emissão de pareceres, da seguinte forma:

- aprovado
- aprovado com modificações (a aprovação dependerá da realização das correções solicitadas)
- reprovado

## **PERIODICIDADE**

Publicação quadrimestral com edições especiais. São publicadas três edições regulares ao ano. Conta ainda com pelo menos uma edição especial anual.

## **POLÍTICA DE ACESSO LIVRE**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

## **ARQUIVAMENTO**

Esta revista utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração.

## **ACESSO**

O Acesso pode ser feito pelos endereços: <http://mixsustentavel.paginas.ufsc.br/> ou diretamente na plataforma SEER/OJS em: <http://www.nexos.ufsc.br/index.php/mixsustentavel/>. É necessário acessar a página de cadastro, fazer o seu cadastro no sistema. Posteriormente o acesso, é realizado por meio de login e senha, de forma obrigatória para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhamento do processo editorial em curso.

## **DIRETRIZES PARA AUTORES**

O template para submissão está disponível em:

<http://mixsustentavel.paginas.ufsc.br/submissoes/>. Todos os artigos devem ser submetidos sem a identificação dos autores para o processo de revisão.

## **CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO**

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.

O arquivo da submissão deve estar em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.

As URLs para as referências devem ser informadas nas referências.

O texto deve estar em espaço simples; usa uma fonte de 12 pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

Envie separadamente todas as figuras e imagens em boa resolução.

O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores e na página <http://mixsustentavel.paginas.ufsc.br/submissoes/>.

## **POLÍTICA DE PRIVACIDADE**

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

## **EDITORES, CONSELHO EDITORIAL E EQUIPE DE EDITORAÇÃO**

Os editores são professores doutores da Universidade Federal de Santa Catarina e líderes do Grupo de Pesquisa VirtuHab. Estão ligados ao CTC – Centro Tecnológico, através do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ e ao CCE – Centro de Comunicação e Expressão, através do Departamento de Expressão Gráfica, Curso de Design.

O Conselho Editorial atual é composto por onze pesquisadores, três deles vinculados à UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina e os demais pertencentes a outras oito Instituições à saber: UFPR, UFPE, UNISINOS, SENAI, UDESC, UNISUL, UNESP e UFRJ. Desta forma, oitenta e dois por cento (82%) dos membros pertencem a instituições diferentes que não a editora.

A editoração conta com o apoio de mestrandos e doutorandos do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ/ UFSC, membros do Grupo de Pesquisa Virtuhab. Os trabalhos gráficos são realizados por estudantes do curso de design da UFSC.

O corpo de revisores do periódico é composto por quarenta e oito professores doutores cujos saberes estão distribuídos pelas áreas de abrangência do periódico. Destes, oito são professores pesquisadores da UFSC (17%) e o restante, oitenta e três por cento (83 %) pertencem ao quadro de outras 24 instituições Brasileiras e 3 instituições estrangeiras.

## **CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO DA EDIÇÃO**

O conselho editorial definiu um limite máximo de participação para autores pertencentes ao quadro da instituição editora. Esse limite não excederá, para qualquer edição, o percentual de trinta por cento (30%) de autores oriundos da UFSC. Assim, pelo menos setenta por cento dos autores serão externos a entidade editora.





# Mix Sustentável



FLORIANÓPOLIS  
VIRTUHAB | CCE | CTC

ISSN 2447-0899  
ISSNe 2447-3073





---

**COPYRIGHT INFORMATION/INFORMAÇÕES DE DIREITO AUTORAL**

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

# SUMÁRIO

---

## ARTIGOS

- 19** SEAM RESISTANCE ANALYSIS: COMPARING SEAMS MADE BY THE DCSS MACHINE AND IS MACHINE | Francys Peruzzi Saleh, Luis Fernando Folle, Otaviano Luis Talgatti & Rafael Pieretti de Oliveira
- 27** SUSTENTABILIDADE E JOALHERIA: RECICLAGEM DE EPS PARA APLICAÇÃO EM JOIAS | SUSTAINABILITY AND JEWELRY: EPS RECYCLING FOR JEWELRY APPLICATION | Suellen do Nascimento de Souza Moreno & Mariana Kuhl Cidade
- 41** CRIAÇÃO DE CARTAZES COMO FERRAMENTA PARA DIMINUIÇÃO DO USO EXCESSIVO DE COPOS PLÁSTICOS DESCARTÁVEIS | CREATING POSTERS AS A TOOL TO DECREASE THE OVERUSE OF DISPOSABLE PLASTIC CUPS | Eliana Paula Calegariv & Victor Hugo Souza Cezar
- 53** COMPORTAMENTO MECÂNICO DE ALVENARIAS DE TERRA COM RESÍDUOS DE CONSTRUÇÃO E DEMOLIÇÃO | MECHANICAL BEHAVIOR OF EARTH MASONRY WITH CONSTRUCTION AND DEMOLITION WASTE | Augusto Cesar da Silva Bezerra, Roberto Pinto Osório, Bárbara Rodrigues Belo, Mariana Alves Miranda & Tiago Augusto Gonçalves Mello
- 63** O USO DE COMPOSTAGEM DOMÉSTICA NA PRODUÇÃO DE ADUBO PARA HORTAS DOMICILIARES | THE USE OF HOUSEHOLD COMPOSTING IN HOUSEHOLD FERTILIZER PRODUCTION | Paloma Daycy Mendes Silva, Marilena Chaves Silva, Scarleth Karolyne Vieira Leitão & Ana Valéria Pires Muniz
- 71** ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DA LA NORMATIVA BRASILEÑA NBR 15575 Y ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA AUMENTAR LA CALIDAD AMBIENTAL EN EDIFICIOS HABITACIONALES | ANALYSIS OF APPLICATION OF THE BRAZILIAN STANDARD NBR 15575 AND SOME STRATEGIES TO INCREASE ENVIRONMENTAL QUALITY IN RESIDENTIAL BUILDINGS | Bruna Liliane Brenner, Matheus Sbardelotto Baldo, Marco Aurelio Stumpf Gonzalez & Andrea Parisi Kern
- 79** DELINEAMENTO AMOSTRAL DE AGREGADOS DE CONSTRUÇÃO E DEMOLIÇÃO | SAMPLE DESIGN FOR BRAZILIAN CONSTRUCTION AND DEMOLITION WASTE | Regis Pereira Waskow, Viviane Lopes Gschwenter dos Santos & Rejane Maria Candiota Tubino
- 89** IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS AUTÔNOMOS DE GERAÇÃO DE ENERGIA PARA A REGIÃO DO SEMIÁRIDO PARAIBANO | IMPLEMENTATION OF AUTONOMOUS ENERGY GENERATION SYSTEMS FOR THE REGION OF THE PARABAN SEMIARID | Vanessa Rosales Bezerra, Carlos Antônio Pereira de Lima, Valderi Duarte Leite, Luis Reyes Rosales Montero & Keila Machado de Medeiros
- 97** MATERIAIS E SUSTENTABILIDADE EM MOBILIÁRIO URBANO | MATERIALS AND SUSTAINABILITY ON URBAN FURNITURE | Paulo Cesar Machado Ferroli, Lisiane Ilha Librelotto, José Manuel Couceiro Barosa Correa Frade & Helena Maria Coelho da Rocha Terreiro Galha Bártolo
- 115** TRANSFORMAÇÃO GLOBAL DA ENERGIA: A PARTICIPAÇÃO DAS ENERGIAS RENOVÁVEIS NA MATRIZ ELÉTRICA DAS 50 MAIORES ECONOMIAS | GLOBAL ENERGY TRANSFORMATION: THE PARTICIPATION OF RENEWABLE ENERGY IN THE 50 LARGEST ECONOMY ELECTRICAL MATRIX | Matheus Fernando Moro, Anny Key Mendonça, Gabriel de Andrade Conradi Barni & Antonio Cezar Bornia
- 125** ANÁLISE DAS MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS NA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE DO PARAOPEBA USANDO TERMOGRAFIA | ANALISYS OF PATHOLOGICAL MANIFESTATIONS IN THE MOTHER CHURCH OF NOSSA SENHORA DA PIEDADE DO PARAOPEBA USING THERMOGRAPHY | Cynara Fiedler Bremer, Gláucia Nolasco de Almeida Mello, Fernanda Isabella Soares Bernardes, Marcella Amaral Rodrigues Pinto & Aline Maracahipe Rocha

## ENTREVISTA

**137** ENTREVISTA COM  
GRUPO VIRTUHAB

## TCC's

**139** PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DA ORLA DA LAGOA DE PIRATININGA, NITERÓI, RIO DE JANEIRO | Maria Eduarda Radler de Aquino & Virgínia Vasconcellos

## DISSERTAÇÕES

**141** COMPONENTES CONCEITUAIS PARA UMA PROPOSTA DE CONSUMO SUSTENTÁVEL DA MODA EM BRECHÓS | Alessandro Mateus Felipe & Gabriel Sausen Feil

**143** A UTILIZAÇÃO DO PAGAMENTO POR SERVIÇOS AMBIENTAIS (PSA) COMO ESTRATÉGIA DE INCREMENTO PARA A TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA | Iasmim Cardoso Gossenheimer & Luciana Turatti

## TESES

**145** CROWD-DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE: UM MODELO DE REFERÊNCIA | Isadora Burmeister Dickie

**147** SUSTENTABILIDADE NA MODA COM BASE NOS FUNDAMENTOS DO BIOCENRISMO E DO VEGANISMO | Neide Köhler Schulte



# EDITORIAL

---

Sem dúvida o ano de 2019 está sendo um ano marcante. No Brasil, muita conturbação política. No ambiente acadêmico, movimentação e dúvidas acerca do novo programa FUTURE-SE. E, seguindo tais diretrizes propostas no FUTURE-SE, tivemos reconhecidamente a oportunidade de realizar nosso (nós os editores) pós-doutoramento. E novamente, longe de usufruir dos benefícios que gozam os demais pesquisadores brasileiros, estamos em Portugal com recursos próprios. Financiamos nosso aprimoramento. E dessa empreitada, esperamos muitas novidades. A começar pelo fato de escrevermos este editorial em terras lusitanas.

Neste ano, também, uma pré-divulgação da avaliação da CAPES para o próximo ciclo avaliativo, classificou o periódico Mix Sustentável com o QUALIS A4. Dessa forma, já pudemos perceber as modificações no impacto da revista junto aos nossos assíduos leitores.

Recebemos, em alguns períodos quase que um artigo por dia. Nossa responsabilidade como editores fica ainda maior, frente a tantos autores que depositam em nós sua confiança.

O aumento do fluxo editorial, exige-nos maior velocidade de editoração da mesma forma que permite o cumprimento rigoroso de nossa periodicidade e imprime maior fôlego aos nossos bolsistas / estagiários que colaboram na editoração do periódico, pois, incrivelmente, pela grande quantidade de alternativas à publicação, acabam por receber maior prazo para graficação do material.

O periódico Mix Sustentável foi indexado em novas bases, buscadores e divulgadores. Temos agora o fator de impacto calculado também pela MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals) e divulgação pela ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

Temos três novos membros em nosso conselho editorial, a Prof. Dra. Andrea Benavides Jaramillo, da Universidade Tecnológica Equinocial, egressa do grupo de pesquisa Virtuhab, que retoma suas atividades no Equador; a Prof. Ph.D. Helena Maria Coelho da Rocha Terreiro Galha Bártolo do Instituto Politécnico de Leiria, com quem fazemos planos de uma edição conjunta Brasil/Portugal em 2020 com a ajuda do Prof. Dr. José Manuel Couceiro Barosa Correa Frade, também do IPL de Caldas da Rainha, já conselheiro em nosso periódico; e, do professor Dr. Roberto Bologna, da UNIFI – Firenze, Itália. Todos eles ingressam no periódico com intuito de envidar esforços para a internacionalização das publicações em busca de uma qualificação ainda maior da Mix Sustentável.

Outras modificações importantes podem ser evidenciadas em nosso formato. Estamos testando uma edição mais interativa, alvo do trabalho de conclusão de curso em design gráfico do acadêmico João Martins, que a longa data auxilia na editoração gráfica de nosso periódico. Também o evento ENSUS 2020 – VIII Encontro de Sustentabilidade em Projeto, passa por mudanças. Em virtude do afastamento destes editores para realizar sua formação no exterior, o evento está sendo organizado pela Prof. Dra. Rachel Faverzani Magnago, da UNISUL (Universidade do Sul da Santa Catarina), já conselheira desta revista. O evento ocorrerá de 12 a 14 de Maio no Campus Unisul Pedra Branca, junto a cidade sustentável Pedra Branca, na Palhoça, Grande Florianópolis. Para o evento ENSUS 2020, estamos reservando a primeira edição especial que publicará as versões ampliadas dos artigos melhores avaliados pelos revisores do ENSUS 2020.

E de parceria em parceria, colaboração em colaboração, vamos formando nossa rede e temos o prazer de anunciar, ainda para este ano de 2019 a segunda edição especial da Revista Mix Sustentável, V.5 n.5, uma parceria que se renova com o SDS – Simpósio de Design Sustentável,

que publicará as versões ampliadas dos artigos melhor avaliados no Simpósio. Registramos nosso agradecimento ao comitê científico e organizador do evento que nos permite publicar seus melhores trabalhos, ao mesmo tempo em que nos atribui confiança e credibilidade. Nesta edição teremos 11 (onze) artigos científicos, 1 (uma) entrevista como os membros do grupo de pesquisa VirtuHab da UFSC, que editora este periódico, além do resumo expandido de 3 (três) Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC), 2 dissertações de mestrado e 2 teses de doutorado, com a presença de artigos em espanhol e em inglês.

A experiência internacional dos editores e do conselho científico desta revista nos faz pensar em por que não produzimos uma revista totalmente bilíngue (ou trilíngue), com artigos publicados simultaneamente em português, inglês e espanhol? Alvo de debates entre o membros do conselho editorial, concordamos que o Brasil, que majoritariamente produz e publica em língua portuguesa representa um grande volume das publicações da MIX. Obviamente que publicações nas três línguas, com o texto integral, nos fariam alcançar um público que hoje, alcançamos apenas pela publicação de abstracts. Entretanto, considerar a hipótese de que os autores nos enviassem o texto já nas três línguas, que seriam revisados e posteriormente publicados, seria quase remota e diminuiria imensamente o fluxo de artigos que conseguimos a partir da melhoria de nosso QUALIS.

Da mesma forma, receber o artigo em uma língua e traduzir para as demais, dispenderia recursos que não possuímos. Desta forma os editores apostam na diversidade, com artigos publicados em inglês, espanhol ou em inglês, até que outra realidade torne-se factível.

---

**LISIANE ILHA LIBRELOTTO E PAULO CESAR MACHADO FERROLI**  
EDITORES DA MIX SUSTENTÁVEL



