

## EDITORES

Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)  
Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr. (UFSC)

## CONSELHO EDITORIAL

Aguinaldo dos Santos, PhD (UFPR)  
Amilton José Vieira de Arruda, PhD (UFPE)  
Carlo Franzato, Dr. (UNISINOS)  
Cristine do Nascimento Mutti, PhD (UFSC)  
Giovanni Maria Arrigone, PhD (SENAI)  
Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)  
Marcelo Gitirana Gomes Ferreira, Dr. (UDESC)  
Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr. (UFSC)  
Rachel Faverzani Magnago, Dra. (UNISUL)  
Tomás Queiroz Ferreira Barata, Dr. (UNESP)  
Vicente de Paulo Cerqueira, Dr. (UFRJ)

## EQUIPE EDITORIAL

Andrea Salomé Jaramillo Benavides, M.Sc (UFSC)  
Laila Nuic, M.Sc. (UFSC)  
Leticia Mattana (UFSC)  
Luana Toralles Carbonari, M.Sc (UFSC)

## DESIGN

João Luiz Martins (UFSC)  
Guilherme Behling (UFSC)  
Natalia Raposo (UFSC)  
Paulo Francisco Gonçalves (UFSC)

## PERIODICIDADE

Publicação semestral

## CONTATO

lisiane.librelotto@ufsc.br  
ferroli@cce.ufsc.br

## DIREITOS DE PUBLICAÇÃO

Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)  
Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr. (UFSC)

UFSC | Universidade Federal de Santa Catarina  
CTC | Centro Tecnológico  
CCE | Centro de Comunicação e Expressão  
VirtuHab  
Campus Reitor João David Ferreira Lima  
Florianópolis - SC | CEP 88040-900  
Fones: (48) 3721-2540  
(48) 3721-4971

## AVALIADORES

Adriano Heemann, Dr. (UFPR)  
Aguinaldo dos Santos, PhD (UFPR)  
Albertina Pereira Medeiros, Dra. (UDESC)  
Amilton José Vieira de Arruda, PhD (UFPE)  
Almir Barros da Silva Santos Neto, Dr. (UFSM)  
Alexandre de Avila Leripio, Dr. (UNIVALI)  
Alice Theresinha Cybis Pereira, Dra. (UFSC)  
Ana Veronica Pazmino, Dra. (UFSC)  
Arnoldo Debatin Neto, Dr. (UFSC)  
Carla Arcoverde de Aguiar Neves, Dra. (UFSC)  
Carla Martins Cipolla, PhD (UFRJ)  
Carlo Franzato, Dr. (UNISINOS)  
Carlos Humberto Martins, Dr. (UEM)  
Celso Salamon, Dr. (UTFPR)  
Cristine do Nascimento Mutti, PhD (UFSC)  
Eduardo Rizzatti, Dr. (UFSM)  
Elvis Carissimi, Dr. (UFSM)  
Fabiano Ostapiv, Dr. (UTFPR)  
Fábio Gonçalves Teixeira, Dr. (UFRGS)  
Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos, Dr. (UDESC)  
Fernanda Hansch Beuren, Dra. (UDESC)  
Fernando Antônio Forcellini, Dr. (UFSC)  
Giovanni Maria Arrigone, PhD (SENAI)  
Graeme Larsen, PhD (University of Reading, England)  
Gregório Jean Varvakis Rados, PhD (UFSC)  
Ignacio Guillén Guillamón, PhD (CTF - UPV)  
Issao Minami, Dr. (USP - FAU)  
João Cândido Fernandes, Dr. (UNESP)  
Joel Dias da Silva, Dr. (FURB)  
Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)  
Luciana de Figueiredo Lopes Lucena, Dra. (UFRN)  
Luiz Fernando Mahlmann Heineck, PhD (UECE)  
Marcelo de Mattos Bezerra, Dr. (PUC-Rio)  
Marcelo Gitirana Gomes Ferreira, Dr. (UDESC)  
Marco Antonio Rossi, Dr. (UNESP)  
Marcos Paulo Cereto, M.Sc. (UFAM)  
Michele Carvalho, Dra. (UNB)  
Normando Perazzo Barbosa, Dr. (UFPB)  
Paula Schlemper de Oliveira, Dra. (IFB)  
Paulo Cesar Machado Ferroli, Dr. (UFSC)  
Regiane Trevisan Pupo, Dra. (UFSC)  
Ronaldo Martins Glufke, M.Sc. (UFMS)  
Sérgio Ivan dos Santos, Dr. (UNIPAMPA)  
Sérgio Manuel Oliveira Tavares, Dr. (UP-PT)  
Silvio Burrattino Melhado, Dr. (USP)  
Sydney Fernandes de Freitas, Dr. (UERJ)  
Tomás Queiroz Ferreira Barata, Dr. (UNESP)  
Vicente de Paulo Cerqueira, Dr. (UFRJ)

# SOBRE O PERIÓDICO MIX SUSTENTÁVEL

O Periódico Mix Sustentável nasceu da premissa de que o projeto englobando os preceitos da sustentabilidade é a única solução possível para que ocorra a união entre a filosofia da melhoria contínua com a necessidade cada vez maior de preservação dos recursos naturais e incremento na qualidade de vida do homem. A sustentabilidade carece de uma discussão profunda para difundir pesquisas e ações da comunidade acadêmica, que tem criado tecnologias menos degradantes na dimensão ambiental; mais econômicas e que ajudam a demover injustiças sociais a muito estabelecidas.

O periódico Mix Sustentável apresenta como proposta a publicação de resultados de pesquisas e projetos, de forma virtual e impressa, com enfoque no tema sustentabilidade. Buscando a troca de informações entre pesquisadores da área vinculados a programas de pós-graduação, abre espaço, ainda, para a divulgação de profissionais inseridos no mercado de trabalho, além de entrevistas com pesquisadores nacionais e estrangeiros. Além disso publica resumos de teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso defendidos, tendo em vista a importância da produção projetual e não apenas textual.

De cunho essencialmente interdisciplinar, a Mix tem como público-alvo pesquisadores e profissionais da Arquitetura e Urbanismo, Design e Engenharias. De acordo com a CAPES (2013), a área Interdisciplinar no contexto da pós-graduação, decorreu da necessidade de solucionar novos problemas que emergem no mundo contemporâneo, de diferentes naturezas e com variados níveis de complexidade, muitas vezes decorrentes do próprio avanço dos conhecimentos científicos e tecnológicos. A natureza complexa de tais problemas requer diálogos não só entre disciplinas próximas, dentro da mesma área do conhecimento, mas entre disciplinas de áreas diferentes, bem como entre saberes disciplinares e não disciplinares. Decorre daí a relevância de novas formas de produção de conhecimento e formação de recursos humanos, que assumam como objeto de investigação fenômenos que se colocam entre fronteiras disciplinares.

Desafios teóricos e metodológicos se apresentam para diferentes campos de saber. Novas formas de produção de conhecimento enriquecem e ampliam o campo das ciências pela exigência da incorporação de

uma racionalidade mais ampla, que extrapola o pensamento estritamente disciplinar e sua metodologia de compartimentação e redução de objetos. Se o pensamento disciplinar, por um lado, confere avanços à ciência e tecnologia, por outro, os desdobramentos oriundos dos diversos campos do conhecimento são geradores de diferentes níveis de complexidade e requerem diálogos mais amplos, entre e além das disciplinas.

A Revista Mix Sustentável se insere, portanto, na Área Interdisciplinar (área 45), tendo como áreas do conhecimento secundárias a Arquitetura, Urbanismo e Design (área 29), a Engenharia Civil (área 10) e, ainda, as engenharias em geral.

O periódico está dividido em seções, quais sejam:

a) Seção científica – contendo pelo menos 12 artigos científicos para socializar a produção acadêmica, buscando a valorização da pesquisa, do ensino e da extensão.

b) Seção graduação, iniciação científica e pós-graduação: divulgação de Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso na forma de resumos expandidos e como forma de estimular a divulgação de trabalhos acadêmico-científicos voltados ao projeto para a sustentabilidade.

c) Seção mercadológica: espaço para Resenhas e Entrevistas (Espaços de Diálogo). Apresenta entrevistas com profissionais atuantes no mercado, mostrando projetos práticos que tenham aplicações na esfera da sustentabilidade. Deverá ainda disponibilizar conversas com especialistas em sustentabilidade e/ou outros campos do saber.

## CLASSIFICAÇÃO QUALIS

Na classificação QUALIS/Capes 2015, a revista Mix Sustentável foi avaliada com:

B5 nas áreas: Arquitetura e Urbanismo; Engenharias I, Engenharias III e Ciências Ambientais.

B4 na área: Administração Pública e de Empresas, Ciências Contábeis e Turismo.

## MISSÃO

Publicar resultados de pesquisas e projetos, de forma virtual e impressa, com enfoque no tema sustentabilidade, buscando a disseminação do conhecimento e a troca de informações entre acadêmicos, profissionais e pesquisadores da área vinculados a programas de pós-graduação.

## OBJETIVO

Disseminar o conhecimento sobre sustentabilidade aplicada à projetos de engenharia, arquitetura e design.

## POLÍTICAS DE SEÇÃO E SUBMISSÃO

### a) Seção Científica

Contém artigos científicos para socializar a produção acadêmica buscando a valorização da pesquisa, do ensino e da extensão. Reúne 12 artigos científicos que apresentam o inter-relacionamento do tema sustentabilidade em projetos de forma interdisciplinar, englobando as áreas do design, engenharia e arquitetura.

As submissões são realizadas em fluxo contínuo em processo de revisão por pares. A revista é indexada em [sumarios.org](http://sumarios.org) e no [google acadêmico](http://google.academico).

### b) Seção Resumo de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação, Iniciação Científica e Pós-graduação

Tem como objetivo a divulgação de Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso na forma de resumos expandidos e como forma de estimular a divulgação de trabalhos acadêmico-científicos voltados ao projeto para a sustentabilidade.

### c) Seção Mercadológica

É um espaço para resenhas e entrevistas (espaços de diálogo). Apresenta pelo menos duas entrevistas com profissionais atuantes no mercado ou pesquisadores de renome, mostrando projetos práticos que tenham aplicações na esfera da sustentabilidade. Deverá ainda disponibilizar conversas com especialistas em sustentabilidade e/ou outros campos do saber.

Todos os números possuem o Editorial, um espaço reservado para a apresentação das edições e comunicação com os editores.

## PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES

A revista conta com um grupo de avaliadores especialistas no tema da sustentabilidade, doutores em suas áreas de atuação. São 48 revisores, oriundos de 21 instituições de ensino Brasileiras e 3 Instituições Internacionais. Os originais serão submetidos à avaliação e aprovação dos avaliadores (dupla e cega).

Os trabalhos são enviados para avaliação sem identificação de autoria. A avaliação consiste na emissão de pareceres, da seguinte forma:

- aprovado
- aprovado com modificações (a aprovação dependerá da realização das correções solicitadas)
- reprovado

## PERIODICIDADE

Publicação Semestral com edições especiais. São publicadas duas edições regulares nos períodos de Outubro a Março e posteriormente de Abril a Setembro. Conta ainda com pelo menos uma edição especial anual.

## POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

## ARQUIVAMENTO

Esta revista utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração.

## ACESSO

O Acesso pode ser feito pelos endereços: <http://mix-sustentavel.paginas.ufsc.br/> ou diretamente na plataforma SEER/OJS em: <http://www.nexos.ufsc.br/index.php/mix-sustentavel/>. É necessário acessar a página de cadastro, fazer o seu cadastro no sistema. Posteriormente o acesso, é realizado por meio de login e senha, de forma obrigatória para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhamento do processo editorial em curso.

## DIRETRIZES PARA AUTORES

O template para submissão está disponível em: <http://mixsustentavel.paginas.ufsc.br/submissoes/>. Todos os artigos devem ser submetidos sem a identificação dos autores para o processo de revisão.

## CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

A contribuição deve ser original e inédita, e não estar

sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.

O arquivo da submissão deve estar em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.

As URLs para as referências devem ser informadas nas referências.

O texto deve estar em espaço simples; usa uma fonte de 12 pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

Envie separadamente todas as figuras e imagens em boa resolução.

O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores e na página <http://mixsustentavel.paginas.ufsc.br/submissoes/>.

## **POLÍTICA DE PRIVACIDADE**

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

## **EDITORES, CONSELHO EDITORIAL E EQUIPE DE EDITORAÇÃO**

Os editores são professores doutores da Universidade Federal de Santa Catarina e líderes do Grupo de Pesquisa VirtuHab. Estão ligados ao CTC – Centro Tecnológico, através do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ e ao CCE – Centro de Comunicação e Expressão, através do Departamento de Expressão Gráfica, Curso de Design.

O Conselho Editorial atual é composto por onze pesquisadores, três deles vinculados à UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina e os demais pertencentes a outras oito Instituições à saber: UFPR, UFPE, UNISINOS, SENAI, UDESC, UNISUL, UNESP e UFRJ. Desta forma, oitenta e dois por cento (82%) dos membros pertencem a instituições diferentes que não a editora.

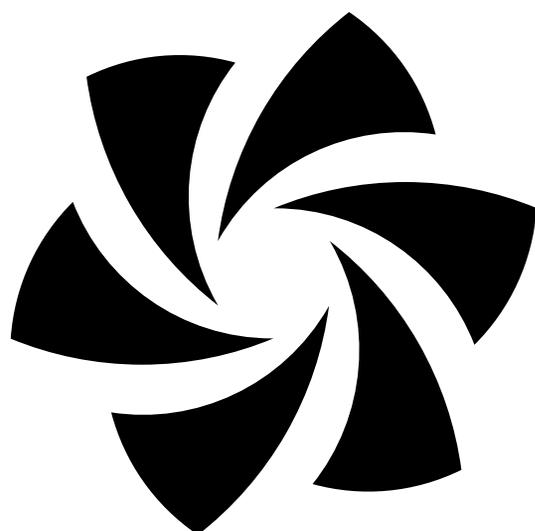
A editoração conta com o apoio de mestrandos e doutorandos do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ/ UFSC, membros do Grupo de Pesquisa Virtuhab. Os trabalhos gráficos são realizados por estudantes do curso de design da UFSC.

O corpo de revisores do periódico é composto por quarenta e oito professores doutores cujos saberes estão distribuídos pelas áreas de abrangência do periódico. Destes, oito são professores pesquisadores da UFSC (17%) e o restante, oitenta e três por cento (83 %) pertencem ao quadro de outras 24 instituições Brasileiras e 3 instituições estrangeiras.

## **CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO DA EDIÇÃO**

O conselho editorial definiu um limite máximo de participação para autores pertencentes ao quadro da instituição editora. Esse limite não excederá, para qualquer edição, o percentual de trinta por cento (30%) de autores oriundos da UFSC. Assim, pelo menos setenta por cento dos autores serão externos a entidade editora.





# Mix Sustentável

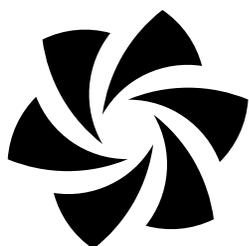


FLORIANÓPOLIS  
VIRTUHAB | CCE | CTC

ISSN (IMPRESSA) 2447-0899

ISSN (ONLINE) 2447-3073





---

## **INFORMAÇÕES DE DIREITO AUTORAL**

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

# SUMÁRIO

## ARTIGOS

- 14** **AVALIAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE DE UM EMPREENDIMENTO DE HIS DO PMCMV, ATRAVÉS DO SELO CASA AZUL**  
Denise de C. Provenzano, M.Sc. (ProArq/FAU/UFRJ);  
Leopoldo E. G. Bastos, Dr. (ProArq/FAU/UFRJ)
- 24** **O DESIGNER COMO PROMOTOR DE UM DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: UMA RELEITURA DA LEGISLAÇÃO AMBIENTAL BRASILEIRA**  
Maria Clara Schuler Chedid (UFRGS);  
Jocelise Jacques de Jacques, Dra. (UFRGS)
- 33** **ARQUITETURA COM CHEIRO DE MATO: A EXPERIÊNCIA PARTICIPATIVA NA CONCEPÇÃO DE UM CENTRO COMUNITÁRIO**  
Thiago de Carvalho Brito, M.Sc. (UNP);  
Paulo José Nobre, Dr. (UFRN);  
Fernanda Lorena R. de Oliveira (UNP)
- 40** **PLACAS ECOEFICIENTES: APROVEITAMENTO DE RESÍDUO DE EVA EM COMPÓSITOS USADOS PARA ISOLAMENTO ACÚSTICO**  
Heloisa R. T. Silva, Dra. (UNISUL);  
Bruna Maylla M. Cavalcant (UNISUL);  
Diego Valdevino Marques (UNISUL);  
Paola Egert, Dra. (UNISUL);  
Rachel Faverzani Magnago, Dra. (UNISUL);  
Deise Rebelo Consoni, Dra. (UNISUL);  
Jasper José Zanco, Dr. (UNISUL)
- 48** **LAJE MISTA DE BAMBU-CONCRETO LEVE: ESTUDO TEÓRICO E EXPERIMENTAL**  
Caio Cesar Veloso Acosta, M.Sc. (UEL);  
Gilberto Carbonari, Dr. (UEL)
- 57** **ENTRAVES AO DESLOCAMENTO PEDONAL EM UMA CIDADE DE PEQUENO PORTE: OS NÍVEIS DE CAMINHABILIDADE NA CIDADE DE GOIÁS-GO**  
Pedro Henrique Gonçalves, M.Sc. (UFG);  
Thalita Pereira da Fonseca, M.Sc (UFG);  
Carina Folena Cardoso, M.Sc. (UFG)
- 66** **SUSTENTABILIDADE SOCIAL ATRAVÉS DA ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS LIVRES: METODOLOGIA DE ANÁLISE E PROPOSIÇÃO NOS PASSEIOS PÚBLICOS**  
Aline Eyng Savi, M.Sc. (UNESC);  
Lays Juliani Hespanhol (UNESC)
- 74** **A SUSTENTABILIDADE COMO EXIGÊNCIA PARA OS CONCURSOS PÚBLICOS DE ARQUITETURA NO BRASIL: PANORAMA COMPARATIVO ENTRE OS PERÍODOS 2000-2007 E 2009-2015**  
Alice Calhau Guimarães (PROARQ/FAU/UFRJ);  
Leopoldo E. G. Bastos, Dr. (PROARQ/FAU/UFRJ)
- 83** **PROJETO DE INTERFACES DE COMPONENTES ESTRUTURAIS PARA SISTEMAS CONSTRUTIVOS PRÉ-FABRICADOS COM EMPREGO DE MADEIRA DE FLORESTAS PLANTADAS**  
João Marcelo Danza Gandini, M.Sc. (PUC-MG);  
Tomaz Queiroz Ferreira Barata, Dr. (UNESP);  
Javier Mazariegos Pablos, Dr. (USP)
- 91** **AVALIAÇÃO DO CONFORTO TÉRMICO EM APARTAMENTOS OCUPADOS EM FLORIANÓPOLIS**  
Camila Ferreira da Silva (IFSC)
- 101** **PROCESSO BIM EM EDIFICAÇÃO DE CONTAINERS REAPROVEITADOS**  
Paula Letícia Tissei (UFPR);  
Helena Fernanda Graf, M.Sc. (UNILA);  
Henrique José Silva de Carvalho, M.Sc. (UFPR);  
Sérgio Scheer, Dr. (UFPR)

## **108 A BELEZA SECA: ASPECTOS DO PAISAGISMO NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO**

Manoel Messias Coutinho Meira (IFBA);  
Christiane Rayana Teixeira Silva (IFBA);  
Lara de Oliveira Carvalho (IFBA);  
Marília Aguiar Rodrigues (IFBA);  
Matheus Dutra Brasil (IFBA);  
Polyane Alves Santos, M.Sc. (IFBA)

## **114 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO PARA O DESENVOLVIMENTO DO URBANISMO SUSTENTÁVEL: REVISÃO DE LITERATURA E DIRETRIZES PARA FUTURAS INVESTIGAÇÕES**

Paola Peterle Rosa do Amaral Figueiredo (UFSC);  
Sandra Rolim Ensslin, Dra. (UFSC);  
Adriana Marques Rossetto, Dra. (UFSC);  
Lucas dos Santos Matos (UFSC)

## **125 SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO: DESIGN ITALIANO APLICADO NA TUNÍSIA**

Giuseppe Lotti, PhD (Università degli Studi di Firenze - UniFI);  
Ronaldo Martins Glufke (Università degli Studi di Firenze - UniFI);

## **134 CONTRIBUIÇÃO DO BIM PARA A SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA DE EDIFICAÇÕES**

Leticia Mattana, Esp. (UFSC)  
Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC)

## **147 MODELOS DE NEGÓCIOS SUSTENTÁVEIS: A ABORDAGEM PROJETUAL DO DESIGN ESTRATÉGICO, VALORIZAÇÃO DE PRODUTOS LOCAIS**

Pablo Bezerra, M.Sc. (PPGD/UFPE);  
Amilton Arruda, PhD. (PPGD/UFPE);  
Isabela Moroni, M.Sc. (PPGD/UFPE);  
Theska Soares, M.Sc. (PPGD/UFPE)

## **ENTREVISTAS**

### **156 ENTREVISTA COM: PROF. AMILTON ARRUDA**

### **159 ENTREVISTA COM: ECOTELHADO**

## **DISSERTAÇÕES**

### **162 FABRICAÇÃO DIGITAL COMO ABORDAGEM PARA A OBTENÇÃO DA PRODUÇÃO E DESIGN DISTRIBUÍDOS**

João Caccere, M.Sc. (UFPR);  
Aguinaldo dos Santos, PhD. (UFPR)

### **163 SISTEMATIZAÇÃO DO PROCESSO DE PROJETO PARA PRODUÇÃO DE ALVENARIA ESTRUTURAL COM BLOCOS DE CONCRETO EM EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS**

Mayara Amin de Lima, M.Sc. (UFSC);  
Lisiane Ilha Librelotto, Dra. (UFSC);

## **TCC**

### **164 ENCONTROS ENTRE O RURAL E O URBANO: OCUPAR, PRODUZIR E PRESERVAR NA BACIA DO RIO RATONES**

Carolina Dal Soglio, Arq. (UFSC);  
Themis da Cruz Fagundes, PhD. (UFSC)



# EDITORIAL

---

Essa é a edição da revista Mix Sustentável, especial ENSUS 2017 – V Encontro de Sustentabilidade em Projeto. Especial porque publica versões ampliadas dos melhores artigos apresentados e avaliados pelos revisores do evento. Traz consigo a dupla responsabilidade, pois contando com a mesma equipe, acumula os esforços para a realização do evento e editoração da revista.

A equipe de revisão dos artigos para o ENSUS 2017 contou com professores de diversas entidades, em grande maioria, professores doutores vinculados a instituições de ensino nacionais e estrangeiras. O comitê científico do ENSUS 2017 foi composto por 113 avaliadores de 31 universidades Brasileiras e 4 instituições internacionais.

Os melhores artigos, avaliados pelo evento, por dupla revisão e às cegas, foram encaminhados à revista Mix Sustentável e confirmados para publicação de suas versões ampliadas pelo corpo de revisores do periódico.

Assim, nesta edição, na seção científica, temos 49 autores de 16 artigos. Destes, 6 autores (doze por cento, 12%) pertencem a entidade editora, restando oitenta e oito por cento dos autores de outras 17 universidades Brasileiras e 1 instituição internacional.

Desta forma, esta edição vem repleta de esforços e de significados, representando um marco na capacidade de produção da equipe de editoração que se desdobrou na publicação dos anais organização do evento e todo o processo editorial da revista.

Os significados devem-se a cada vez mais evidente necessidade da consideração da perspectiva social e ética na sustentabilidade. O Brasil continua atravessando uma crise política sem precedentes e práticas corriqueiras de corrupção vêm à tona com nuances de novidade.

No mundo, assistimos perplexos o confronto na Síria, envolvendo as grandes potências mundiais em lados opostos e na centralidade do confronto, uma população civil encurralada e massacrada pela ignorância coletiva. São mulheres, crianças e idosos pagando com a vida o preço da insustentabilidade global.

Os grandes líderes mundiais parecem ter esquecido as regras da tolerância, do respeito às diferenças, dos princípios éticos e dos valores humanos que nos distinguem de outras espécies que habitam o planeta.

Como a ciência pode ajudar a resolver os problemas globais? Ao mesmo tempo em que contribuimos para o

desenvolvimento da tecnologia que destrói, investimos nossos esforços para desenvolver alternativas de logística humanitária para atendimento aos refugiados, tentamos envolver a população em projetos participativos e buscamos pela promoção do conforto e bem estar nos assentamentos urbanos.

Talvez nossas contribuições sejam pequenas gotas d'água, dispostas no sentido de tentar apagar um incêndio de grandes proporções. As gotas desta edição voltam-se ao desenvolvimento de projetos participativos, ao uso de materiais renováveis como o bambu adicionados aos materiais convencionalmente utilizados como o concreto.

Buscam a avaliação do impacto ambiental em projetos de interesse social habitacional, promovem a construção coletiva participativa com o uso de materiais e soluções locais, propõem o uso de energias mais limpas, a redução dos resíduos por meio do reaproveitamento de materiais como os contêineres e buscam o conforto do ser humano dentro do seu habitat.

Buscamos, sobretudo, com pequenas contribuições, valorizar as diferenças regionais, quer seja pela paisagem, pela cultura local ou pelo uso dos materiais regionais na confecção de produtos que possam reduzir as distâncias e diminuir a desigualdade. Agora, se estas contribuições somadas conseguirem ao menos reduzir a intensidade das chamas, podemos nos sentir melhores enquanto seres humanos. Afinal um oceano se constitui da soma de muitas gotas!

Paulo Cesar Machado Ferroli e Lisiane Ilha Librelotto