

# MATERIAIS EM HQ – ESTUDO DO BAMBU

**PABLO HENRIQUE LAGUNA DIAS** | UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina

**PAULO CESAR MACHADO FERROLI, Dr.** | UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina

**LISIANE ILHA LIBRELOTTO, Dra.** | UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina

## 1. INTRODUÇÃO

O ensino de materiais e processos está em constante atualização no contexto educacional. A transmissão de conhecimento às novas gerações necessita de abordagens inovadoras, sustentadas pelas mudanças culturais dos últimos anos e diferenças inter e intrageracionais. Este resumo apresenta uma parte do projeto de IC/Extensão intitulado *Materiais em HQ*, com foco no bambu. Parte de uma série de publicações para ensino de materiais e processos objetivam atender as demandas de uma nova geração de estudantes da área projetual, sob a forma de histórias em quadrinhos, o capítulo do bambu aborda um material de uso milenar, que recentemente passou a ser estudado com mais intensidade, tanto pela academia quanto pelo mercado profissional. Os resultados apresentados neste resumo mostram o desenvolvimento dos princípios da HQ no capítulo referente ao bambu, com foco em suas propriedades, características, pontos fortes, limitações e exemplos de uso, mostrando o processo construtivo do capítulo, com as pesquisas direcionadas ao material em específico.

## 2. RESULTADOS

Conforme pode-se ver na figura 1, a ideia central é atrair os estudantes à leitura dos capítulos procurando inserir atividades universitárias cotidianas. No caso exemplificado a professora está conduzindo uma atividade prática, onde os participantes têm a oportunidade de estabelecer uma relação entre teoria e prática, através da vivência experimental construtiva com o bambu.

Já na figura 2 tem-se um exemplo de como o conteúdo propriamente dito é abordado, com o conceito do que é o material, e também suas principais características. Isso se repete ao longo do capítulo, até a parte final, onde a narrativa da HQ volta a ter um caráter diversificado, preparando o próximo capítulo.



Figura 1: Oficina prática.

Fonte: própria





Figura 2: Parte conceitual do material.

Fonte: própria

As referências bibliográficas são passadas ao longo do texto, como indica a figura 3, que também demonstra o uso abundante de esquemas que conduzem o estudante ao estudo direcionado pretendido nas ementas das disciplinas.

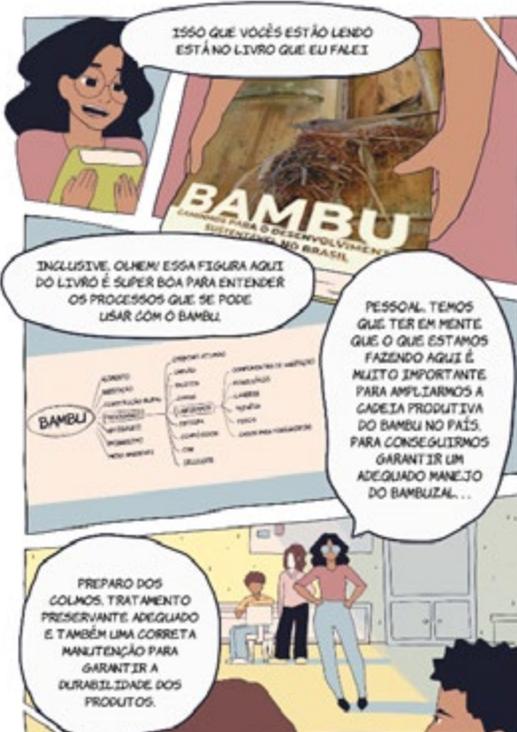


Figura 3: Exemplo de referências.

Fonte: própria

Na maioria dos capítulos, professores de outras instituições são convidados a participarem, conforme suas expertises. No caso do bambu, foi convidado o professor Fabiano Ostapiv, da UTFPR, que está representado na figura 4.

Na mesma figura é possível perceber a ênfase de processos construtivos, que acompanha a parte conceitual dos materiais estudados.

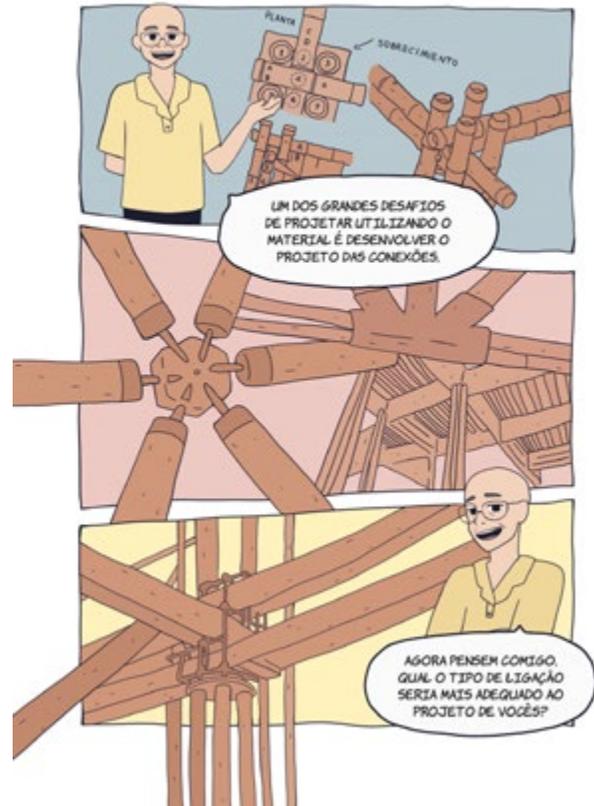


Figura 3: Conexões..

Fonte: própria

### 3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A atividade docente precisa se adequar constantemente, e é exatamente por isso que o ambiente universitário engloba ensino – pesquisa – extensão. Uma abordagem apenas focada no ensino torna-se obsoleta em curto espaço de tempo. No presente caso a pesquisa fornece os subsídios necessários para aprimoramento das questões técnicas (relacionadas a novos materiais e novos processos fabris, ou mesmo incrementos de materiais e processos já existentes) e questões visuais, de transmissão desse conhecimento (seja por meios gráficos, digitais ou mesmo por simulações computacionais ou elaboração de vídeos e tutoriais).

Ao colocar situações cotidianas dos alunos nas HQs (como filas do Restaurante Universitário, falta de dinheiro para participar de eventos científicos, dificuldades em conseguir estágios, ou mesmo a organização para uma

viagem técnica) mescladas no conteúdo formal previsto nas ementas das disciplinas almeja-se ter como resultado um melhor aproveitamento acadêmico.

## REFERÊNCIAS

LIBRELOTTO, L. I.; VITOR, A. O.; FERROLI, P. C. M. A Cadeira Produtiva do Bambu. In: Lisiane Ilha Librelotto, Fabiano Ostapiv. (Org.). **Bambu - Caminhos para o Desenvolvimento Sustentável no Brasil**. Florianópolis: UFSC/Virtuhab, 2019, v. 1, p. 81-112.

LIBRELOTTO, LISIANE ILHA; BANDINI, VERÔNICA; LUZ, EDUARDA CARDOSO DA; FERROLI, PAULO CESAR MACHADO. Systematic Literature Review (SLR): buildings sustainability assessment tools (BSATs). In: ENSUS2023 XI Encontro de Sustentabilidade em Projeto, 2023, Florianópolis. **ENSUS2023 - XI Encontro de Sustentabilidade em Projeto**. Florianópolis: Grupo de Pesquisa Virtuhab/UFSC, 2023. v. 11. p. 62-75. DOI: <https://doi.org/10.29183/2596-237x.ensus2023.v11.n3.p62-75>

FERROLI, PAULO CESAR MACHADO; LIBRELOTTO, L. I.; SCREMIN, J. P. Materioteca e Ações Complementares para Ensino, Pesquisa e Extensão. In: **ENSUS 2023- XI ENCONTRO DE SUSTENTABILIDADE EM PROJETO**, 2023, Florianópolis. XI ENSUS. Florianópolis: Virtuhab - UFSC, 2023. v. 11. p. 158-169. DOI: <https://doi.org/10.29183/2596-237x.ensus2023.v11.n3.p158-169>