

BAMBU COMO MATÉRIA PRIMA PARA DESENVOLVIMENTO DE MOBILÁRIO INFANTIL

Thalita Leal Dutra, Bacharel (UFSC)
Ana Veronica Pazmino, Dra. (UFSC)

1. INTRODUÇÃO

A utilização de bambu no setor industrial brasileiro ainda é muito incipiente. Os fatores que estimulam sua utilização são animadores; o Brasil possui ótimas perspectivas para seu cultivo, tais como: clima adequado, disponibilidade de áreas cultiváveis, amplo mercado interno e oportunidades de exportação para mercados que buscam cada vez mais produtos naturais e, sobretudo de baixo impacto ambiental.

2. DESENVOLVIMENTO

O projeto foi desenvolvido para o Núcleo de Desenvolvimento Infantil – NDI, vinculado ao Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina. Identificou-se que o mobiliário deveria ser uma

Figura 1 Estante Encantada



Fonte: Dutra (2015)

estante para ser utilizada na biblioteca servindo para colocar os livros e realizar atividades lúdicas e divertidas com as crianças.

De acordo com os requisitos de projeto foram geradas alternativas e junto com o artesão Gilmar Telles do Bambu Arte, foi escolhida e desenvolvida uma estante intitulada Estante Encantada, ela foi projetada de acordo com os padrões antropométricos da faixa etária de três anos de idade atendendo as necessidades encontradas no NDI – UFSC, e a viabilidade de construção artesanal da mesma.

A estante possui espaço para armazenar livros (4 prateleiras); brinquedos (2 baús); e um cenário central para uso das crianças e professores, também oferece elementos lúdicos que remete à contação de histórias e reforça o estilo divertido e lúdico que a estante propõe como pode ser observado na Figura 1.

O bambu utilizado é da espécie *Phyllostachys aurea*, com espessura de 4 cm. Elementos como: amarras sintéticas, tábua OSB, grampos, rodízios e tecidos compõem sua fabricação.

3. CONCLUSÃO

O trabalho de conclusão do curso abordou o Design Sustentável a partir da pesquisa das propriedades do Bambu e sua potencialidade de uso e difusão no mercado. Além dos inúmeros benefícios que esta gramínea apresenta. O público-alvo foi identificado por meio da necessidade de abordar fatores sociais ao projeto, aliar a capacidade de uso do bambu a uma instituição de ensino e assim provocar mudanças positivas em seu contexto social; além de disseminar o conhecimento sobre esta matéria-prima e expandir projetos que a envolva.

REFERÊNCIA

DUTRA, Thalita. **Bambu como Matéria Prima para Desenvolvimento de Mobiliário Infantil**. Projeto de Conclusão do curso de design da Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2015.

GERN, Gabriel. **A Utilização do Bambu como Material Ecológico no desenvolvimento de Mobiliários**.

Monografia de Graduação em Design. Universidade da Região de Joinville, 2008.

MANHÃES, Adriana. **Caracterização da Cadeia Produtiva do Bambu no Brasil: abordagem Preliminar.** Universidade Rural do Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: <http://bambusc.org.br/wp-content/uploads/2009/05/caracterizacao_cadeira_produtiva_adriana_pellegrini_manhaes.pdf>. Acesso em: 22 de Abril de 2015.

PAZMINO, Ana Veronica. **Como Se cria: 40 métodos para o design de produtos.** São Paulo: Editora Blucher, 2015.