

#### **AFROKALÍPTICO**

Afrokalíptico

Afrokalíptico

### Paulo Cesar Ferreira da Silva



Universidade Federal do Rio Grande, Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil. E-mail: pauloc-ferreira@outlook.com. Instagram: @afrokaliptico Youtube: https://www.youtube.com/@afrokaliptico

> Material recebido em 30/06/2023. Aceito em 30/06/2023.

Captura Críptica: direito, política, atualidade. Florianópolis, v. 12, n. 1, p. 19-26, 2023. e-ISBN: 1984-6096



## **AFROKALÍPTICO**

## **Poderes (2019)**



**Ficha técnica**: Café e grafite sobre papel, dimensões 29,7 x 21 cm.

## O colo de Oxum (2020)



**Ficha técnica**: Mista sobre papel, dimensões: 30 x 21 cm.

Procedência: Aquisição por compra através da AAMARGS, 2022 (Registro: 5080).

# Primavera (2023)



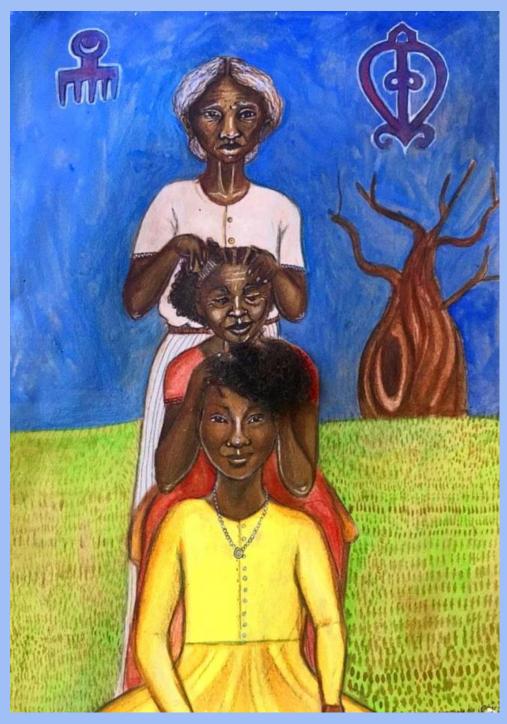
**Ficha técnica**: Mista sobre papel, dimensões: 42 x 59,4 cm.

## Retomada (2022)



Ficha técnica: Pigmentos naturais, lantejoulas, acrílica e têmpera guache sobre algodão cru.

## Tramas, tranças e transmissões (2020)



**Ficha técnica:** Mista e cabelo humano sobre papel, dimensões: 21 x 29,7 cm.

## **Raízes (2022)**



**Ficha técnica:** Marcadores, aquarela, guache e acrílica sobre papel, dimensões:  $42 \times 59,4 \text{ cm}$ .

#### Paulo Cesar Ferreira da Silva

Paulistano da Cidade Ademar, Zona Sul de São Paulo. Amante das palavras e devoto das artes em suas múltiplas formas de expressão. Homem negro, bissexual, artivista contra sistemas de opressão e pesquisador de narrativas pessoais, espiritualidade, memórias afetivas e ancestralidades nas artes visuais. Egresso do curso de Artes Visuais Bacharelado da Universidade Federal do Rio Grande.

Explora linguagens como desenho, pintura, vídeo, foto, escrita e performance. Sua poética reflete questões íntimas e coletivas em poéticas autobiográficas que dialogam sobre gênero, sexualidade, raça, além de explorar arte com materiais e suportes alternativos, naturais e sustentáveis.