



Captura Crítica

Direito, Política, Atualidade

AFROKALÍPTICO

Afrokalíptico

Afrokalíptico

Paulo Cesar Ferreira da Silva 

Universidade Federal do Rio Grande, Rio Grande, Rio Grande do Sul,
Brasil. E-mail: pauloc-ferreira@outlook.com. Instagram:
@afrokaliptico Youtube: <https://www.youtube.com/@afrokaliptico>

Material recebido em 30/06/2023.

Aceito em 30/06/2023.

Captura Crítica: direito, política, atualidade. Florianópolis, v. 12, n. 1, p. 19-26, 2023.
e-ISBN: 1984-6096



Este trabalho é licenciado sobre a Creative Commons Attribution 4.0
Este trabajo es licenciado bajo Creative Commons Attribution 4.0
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0

AFROKALÍPTICO

Poderes (2019)



Ficha técnica: Café e grafite sobre papel, dimensões 29,7 x 21 cm.

O colo de Oxum (2020)



Ficha técnica: Mista sobre papel, dimensões: 30 x 21 cm.

Procedência: Aquisição por compra através da AAMARGS, 2022 (Registro: 5080).

Primavera (2023)



Ficha técnica: Mista sobre papel, dimensões: 42 x 59,4 cm.

Retomada (2022)



Ficha técnica: Pigmentos naturais, lantejoulas, acrílica e têmpera guache sobre algodão cru.

Tramas, tranças e transmissões (2020)



Ficha técnica: Mista e cabelo humano sobre papel, dimensões: 21 x 29,7 cm.

Raíces (2022)



Ficha técnica: Marcadores, aquarela, guache e acrílica sobre papel, dimensões: 42 x 59,4 cm.

Paulo Cesar Ferreira da Silva

Paulistano da Cidade Ademar, Zona Sul de São Paulo. Amante das palavras e devoto das artes em suas múltiplas formas de expressão. Homem negro, bissexual, ativista contra sistemas de opressão e pesquisador de narrativas pessoais, espiritualidade, memórias afetivas e ancestralidades nas artes visuais. Egresso do curso de Artes Visuais Bacharelado da Universidade Federal do Rio Grande.

Explora linguagens como desenho, pintura, vídeo, foto, escrita e performance. Sua poética reflete questões íntimas e coletivas em poéticas autobiográficas que dialogam sobre gênero, sexualidade, raça, além de explorar arte com materiais e suportes alternativos, naturais e sustentáveis.