

# Sumário

---

## Captura Crítica

**Intróito, prólogo, preâmbulo, prefácio ou introdução: prolegômenos a um anti-texto que não começa nem termina**

Por José Alexandre Ricciardi Sbizzera, p. 3

**Técnicas pedagógicas passo-a-passo de ensino de filosofia para o jurista desocupado**

Por Rubin Assis da Silveira Souza, p. 9

## Captura

**Visualizações das interações críticas entre o Direito e a Teoria Feminista de Gênero a partir de aspectos controversos da Lei 11.340/2006**

Por Kamylla da Silva Bezerra e Félix Araújo Neto, p. 21

**Atuação político-pedagógico das Assessorias Jurídicas Universitárias Populares e a concretização do Acesso à Justiça**

Por Janderson Welligton Sousa Clemente e Rodrigo Portela Gomes, p. 41

**Cursos, cursinhos e ensino jurídico no Brasil**

Por Mariana Dutra de Oliveira Garcia e Marcelo Mayora Alves, p. 65

**Criminologia antropofágica: aportes para uma criminologia crítica brasileira**

Por Luciano Góes, p. 95

**Direito e Memória: uma análise a partir do tribunal internacional de Nuremberg**

Por Fernanda Ruy e Silva e Lucas Selezio Souza, p. 121

## Crítica

**Arendt e Kant: leituras paralelas dos textos “Que é liberdade?” e “Fundamentação da metafísica dos costumes”**

Por Walter Marquezan Augusto, p. 145

**Derechos sociales y capitalismo em México y América Latina. Un acercamiento interdisciplinario desde la Crítica Jurídica**

Por Daniel Sandoval Cervantes, p. 157

**Sufocado pelo vazio: o Direito e o Estado de Exceção em Schmitt e Benjamin**

Por Melissa Mendes de Novais e Danilo Christiano Antunes Meira, p. 187

**On Fairy Stories: as possíveis contribuições de J.R.R. Tolkien para os estudos de Direito e Literatura**

Por Amanda Muniz Oliveira, p. 209

**Outra dimensão de legalidade: um retorno a Antígona**

Por Gislaíne Paula, p. 231

**A modernidade jurídica e o jusnaturalismo moderno: a superação da experiência medieval e a constituição de um novo paradigma**

Por Felipe de Faria Ramos, p. 241

## Verbetes

**Pós-colonialismo**

Por Tchenna Fernandes Maso e Tchella Fernandes Maso, p. 261

## Resenhas

**Escravidão Ilegal e Representações da História: considerações sobre o filme “12 Anos de Escravidão”**

Por Gabriela Barretto de Sá, p. 273