

**MINHA PESQUISA COMEÇOU,
E AGORA?**

**COMO ELABORAR UM BOM
PROJETO.**



Professora Doutora Grazielly Alessandra Baggentoss

PROJETO



**PLANEJAMENTO
DA PESQUISA**

**RESULTADO
DA PESQUISA**



**TCC, ARTIGO,
RELATÓRIO
PIBIC, ETC.**



Professora Doutora Grazielly Alessandra Baggentoss

PROJETO

PLANEJAMENTO DA PESQUISA



Professora Doutora Grazielly Alessandra Baggentoss



PROJETO DE PESQUISA

Estrutura do projeto de pesquisa - ABNT NBR 15287

a) parte externa:

- ✓ capa (**elemento opcional**);
- ✓ lombada (**opcional**).

b) parte interna:

✓ elementos pré-textuais:

- folha de rosto (**elemento obrigatório**);
- lista de ilustrações (**opcional**);
- lista de tabelas (**opcional**);
- lista de abreviaturas e siglas (**opcional**);
- sumário, (**obrigatório**)

✓ elementos textuais:

➤ introdução:

- tema;
- problema;
- hipóteses (quando couber);
- objetivo;
- objetivos específicos;
- justificativa;

➤ referencial teórico;

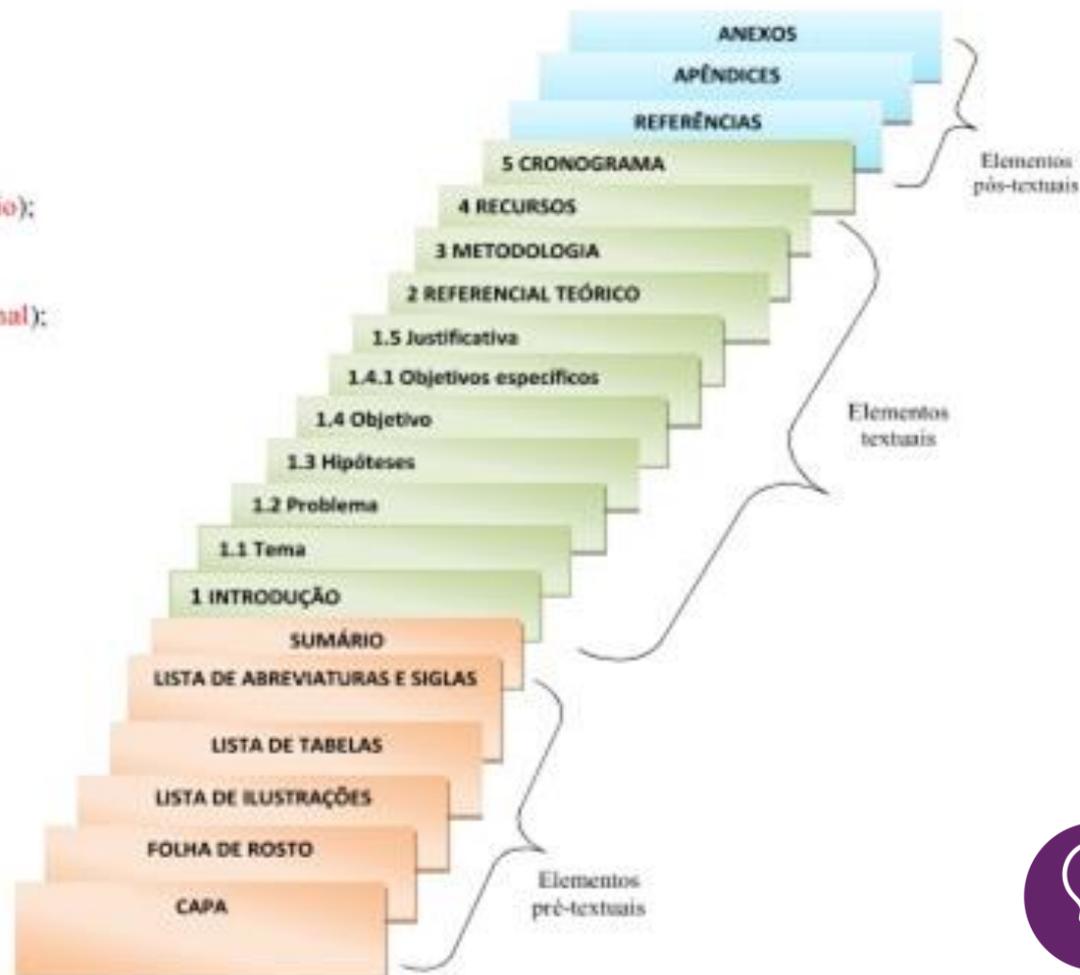
➤ metodologia;

➤ recursos (**quando necessários**);

➤ cronograma.

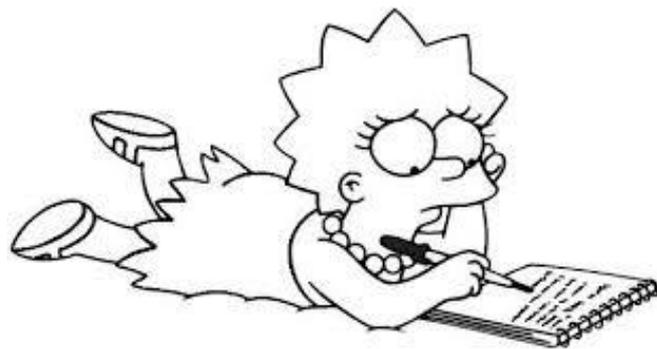
✓ elementos pós-textuais:

- referências (**obrigatório**);
- apêndices (**opcional**);
- anexos (**opcional**).



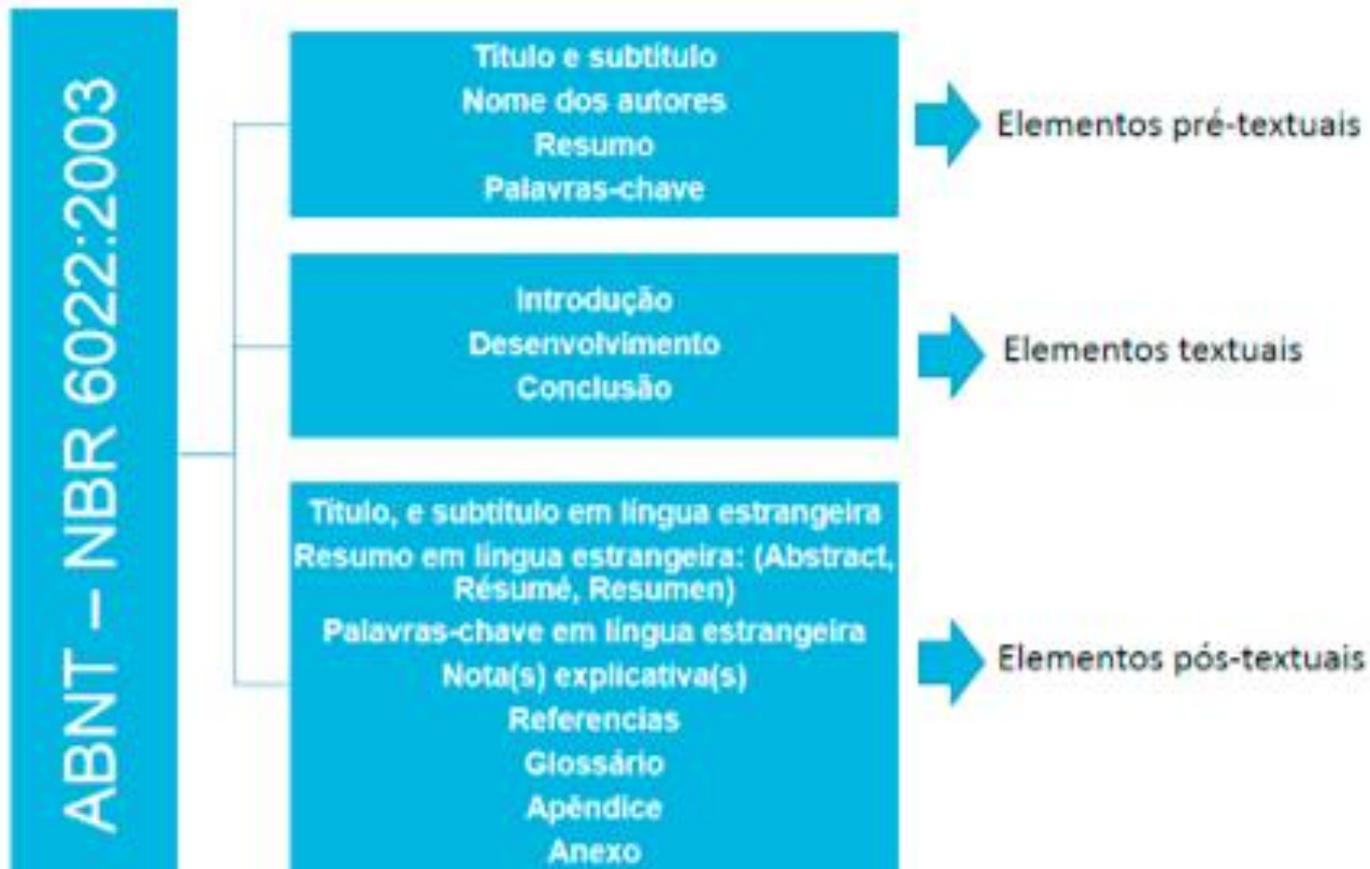


RESULTADO DA PESQUISA





ESTRUTURA DO ARTIGO





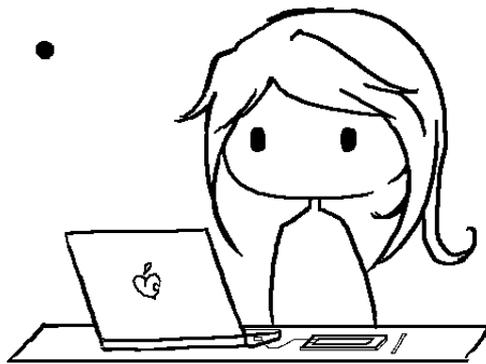
ESTRUTURA DO ARTIGO

ABNT 14724





PESQUISA ?





CIÊNCIA E PESQUISA

CIÊNCIA: Um conjunto de atividades racionais, sistemáticas e metodológicas que visam solucionar problemas e gerar conhecimentos (científicos).

Objeto específico, linguagem rigorosa, métodos e técnicas específicas, processo cumulativo do conhecimento e objetividade fazem da ciência uma forma de conhecimento que supera o conhecimento espontâneo do senso comum.

PESQUISA: É o procedimento (racional e sistemático) que visa proporcionar a obtenção das respostas aos problemas propostos.



CONHECIMENTO CIENTÍFICO

3 Aspectos necessários

MÉTODICO: Produzido a partir da aplicação de um conjunto de princípios que tenham *status* científico.

SISTEMÁTICO: Retrata e produz regras, princípios ou leis que expliquem a natureza do fenômeno pesquisado.

OBJETIVO: Deve ser relatado de forma simples para ser compreendido por todos indivíduos.





REFLEXÕES SOBRE PESQUISA





REFLEXÕES SOBRE PESQUISA

1. Qual é o seu **tema de pesquisa**?

2. O que a **motivou** ou o motivou a se interessar por essa temática (o que é sensível a você sobre o tema ou o que é de seu interesse)?

Pergunta referente à **justificativa pessoal**.

3. **O que** você pretende fazer para abordar o tema de seu interesse?

Pergunta referente aos objetivos.

4. Você conhece **as autoras ou os autores** que pesquisam sobre esse tema?

Pergunta referente ao **marco teórico** – autoria ou categoria.



REFLEXÕES SOBRE PESQUISA

5. Sobre o tema específico, você já pesquisou em **banco de dados** para saber o que está sendo produzido?

Pergunta sobre a atualidade da temática.

Ex.: Site de periódicos da CAPES: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

6. Quais são as suas **fontes de informações** para realizar a pesquisa (pessoas, pesquisas, livros, artigos)?

Pergunta relacionada ao **procedimento de coleta de dados**.

7. Quais **objetivos** você pretende atingir com tal pesquisa?

Pergunta relacionada aos objetivos.

8. **Como** você pretende atingir tais objetivos?

Pergunta relacionada aos métodos.



TÓPICOS RELEVANTES PARA A PESQUISA CIENTÍFICA

1) Justificativas:

- a) Pessoal
- b) Contextual: atualidade (banco de dados) e relevância
- c) Institucional

2) Tema de pesquisa: Tema abordado

3) Problema: Questão sensível do tema de pesquisa abordado

4) Objetivos: O que se pretende fazer para responder ao problema



TÓPICOS RELEVANTES PARA A PESQUISA CIENTÍFICA

5) Marco teórico/ teoria de base/ base teórica:

Acervo teórico que embasará a pesquisa

Conferirá definição do tema, categorias operacionais

Pertencerá a uma determinada epistemologia

6) Fontes de informação:

Indicará o procedimento de coleta de dados

Pode ser com base de papel ou em seres humanos

7) Como atingir objetivos: métodos



DIRETRIZES PARA AUTORAS E AUTORES: PRECEITOS ÉTICOS



Diretrizes para autoras e autores: preceitos

Resolução da Comissão de Integridade de Pesquisa do CNPq

éticos

- 1:** O autor deve sempre dar crédito a todas as fontes que fundamentam diretamente seu trabalho.
- 2:** Toda citação *in verbis* de outro autor deve ser colocada entre aspas.
- 3:** Quando se resume um texto alheio, o autor deve procurar reproduzir o significado exato das ideias ou fatos apresentados pelo autor original, que deve ser citado.
- 4:** Quando em dúvida se um conceito ou fato é de conhecimento comum, não se deve deixar de fazer as citações adequadas.





Diretrizes para autoras e autores: preceitos

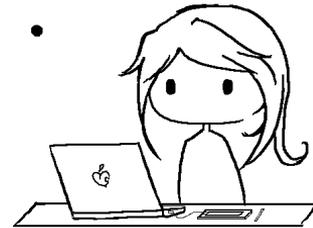
Relatório da Comissão de Integridade de Pesquisa do CNPq

éticos

5: Quando se submete um manuscrito para publicação contendo informações, conclusões ou dados que já foram disseminados de forma significativa (p.ex. apresentado em conferência, divulgado na internet), o autor deve indicar claramente aos editores e leitores a existência da divulgação prévia da Informação.

6: Se os resultados de um estudo único complexo podem ser apresentados como um todo coesivo, não é considerado ético que eles sejam fragmentados em manuscritos individuais.

7: Para evitar qualquer caracterização de autoplágio, o uso de textos e trabalhos anteriores do próprio autor deve ser assinalado, com as devidas referências e citações





Diretrizes para autoras e autores: preceitos

Ética da Comissão de Integridade de Pesquisa do CNPq

éticos

8: O autor deve assegurar-se da correção de cada citação e que cada citação na bibliografia corresponda a uma citação no texto do manuscrito. O autor deve dar crédito também aos autores que primeiro relataram a observação ou ideia que está sendo apresentada.

9: Quando estiver descrevendo o trabalho de outros, o autor não deve confiar em resumo secundário desse trabalho, o que pode levar a uma descrição falha do trabalho citado. Sempre que possível consultar a literatura original.

10: Se um autor tiver necessidade de citar uma fonte secundária (p.ex. uma revisão) para descrever o conteúdo de uma fonte primária (p. ex. um artigo empírico de um periódico), ele deve certificar-se da sua correção e sempre indicar a fonte original da informação que está sendo relatada.



Diretrizes para autoras e autores: preceitos

Pratícios da Comissão de Integridade de Pesquisa do CNPq



[...]

12: Quando for necessário utilizar informações de outra fonte, o autor deve escrever de tal modo que fique claro aos leitores quais ideias são suas e quais são oriundas das fontes consultadas.

13: O autor tem a responsabilidade ética de relatar evidências que contrariem seu ponto de vista, sempre que existirem. Ademais, as evidências usadas em apoio a suas posições devem ser metodologicamente sólidas. Quando for necessário recorrer a estudos que apresentem deficiências metodológicas, estatísticas ou outras, tais defeitos devem ser claramente apontados aos leitores.



Diretrizes para autoras e autores: preceitos

Éticos da Comissão de Integridade de Pesquisa do CNPq

14: O autor tem a obrigação ética de relatar todos os aspectos do estudo que possam ser importantes para a reprodutibilidade independente de sua pesquisa.

15: Qualquer alteração dos resultados iniciais obtidos, como a eliminação de discrepâncias ou o uso de métodos estatísticos alternativos, deve ser claramente descrita junto com uma justificativa racional para o emprego de tais procedimentos.

[...]





Diretrizes para autoras e autores: preceitos

Resolução da Comissão de Integridade de Pesquisa do CNPq

éticos

17: Somente as pessoas que emprestaram contribuição significativa ao trabalho merecem autoria em um manuscrito. Por contribuição significativa entende-se realização de experimentos, participação na elaboração do planejamento experimental, análise de resultados ou elaboração do corpo do manuscrito. Empréstimo de equipamentos, obtenção de financiamento ou supervisão geral, por si só não justificam a inclusão de novos autores, que devem ser objeto de agradecimento.

18: A colaboração entre docentes e estudantes deve seguir os mesmos critérios. Os supervisores devem cuidar para que não se incluam na autoria estudantes com pequena ou nenhuma contribuição nem excluir aqueles que efetivamente participaram do trabalho. Autoria fantasma em Ciência é eticamente inaceitável.



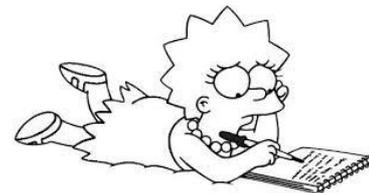
Diretrizes para autoras e autores: preceitos

Pratícios da Comissão de Integridade de Pesquisa do CNPq

19: Todos os autores de um trabalho são responsáveis pela veracidade e idoneidade do trabalho, cabendo ao primeiro autor e ao autor correspondente responsabilidade integral, e aos demais autores responsabilidade pelas suas contribuições individuais.

20: Os autores devem ser capazes de descrever, quando solicitados, a sua contribuição pessoal ao trabalho.

21: Todo trabalho de pesquisa deve ser conduzido dentro de padrões éticos na sua execução, seja com animais ou com seres humanos.



ÓTIMA RECULCA

