

Editorial

A Revista Avant é uma publicação criada pelos discentes do curso de Direito da Universidade Federal de Santa Catarina com o objetivo de fomentar a pesquisa desde as primeiras fases do curso para uma produção científica qualificada e consistente. Sua linha editorial possui perfil interdisciplinar, tendo como eixo o Direito. Para que sua missão seja cumprida a contento, são aceitos trabalhos de alunos da graduação e de egressos que não possuam pós-graduação. Valorizam-se a solidez do conteúdo, a abordagem de ideias inovadoras e a capacidade dos autores em tangenciarem diversas áreas do conhecimento.

Na trilha de relevantes projetos criados na UFSC, as atividades da Avant estão delineadas na tríade ensino, pesquisa e extensão, de modo a percorrer as ricas veredas de publicações à disposição em nossa universidade, ocupando um novo espaço dentro do Centro de Ciências Jurídicas. A edição da revista demandou um importante esforço, que precisa ser destacado nesta apresentação.

Há três anos - reunidos pela primeira vez e capitaneados pela acadêmica Júlia Bordin Mandelli Correa -, tínhamos em mente a criação de uma plataforma de comunicação escrita que pudesse despertar nos alunos as oportunidades provenientes de pesquisas bem feitas. Foi nisso que apostamos. Consideramos que a mera reprodução de conteúdos pode ser substituída pelo pensamento crítico e por textos originais. Nosso foco foi o de conceber um projeto que pudesse ser perene e aproveitado pelos estudantes mesmo depois de nos tornarmos também egressos.

Assim, criar uma revista acadêmica desde o ponto zero foi desafiador e enriquecedor. Definido o nome, que remete à vanguarda, e o público alvo, buscamos pessoas que pudessem juntar-se a nós - alunos e professores -, elaboramos as regras estatutárias, a identidade visual e, finalmente, o edital. Muita gente veio e se foi. Somos gratos por todas as críticas recebidas, sempre construtivas. O aprendizado foi incomensurável e a Avant ganhou cara própria.

Por falar em identidade, nossa marca é formada pela lâmpada, cuja imagem tem servido no decorrer dos tempos como representação para um momento de clareza e criatividade. A Revista Avant lançou mão de tal símbolo, que, somado às cores contrastantes

que o tingem, como a moldarem a contraposição de idéias, tese a antítese, pode conformar a síntese.

Acreditamos que esse propósito tenha sido assimilado pelos acadêmicos da UFSC, uma vez que, para nossa satisfação, recebemos um bom número de artigos após a abertura do primeiro edital, ano passado. Neste ponto, o processo de seleção dos trabalhos é conduzido pelo corpo editorial, com posterior avaliação dos pareceristas, que podem sugerir aperfeiçoamentos e modificações necessárias.

Além disso, entendemos que não só a pesquisa escrita, mas também o debate público, compõem a miscelânea da academia brasileira. Todas as edições serão lançadas em eventos abertos à comunidade em que algum tema de interesse geral será abordado por professores e profissionais da área. Esta será nossa ferramenta para aproximar a população da universidade e colaborar com as transformações sociais, por meio de difusão do conhecimento para outros públicos, com a função de promover a cidadania.

Agradecemos, ainda, à professora Carolina Bahia por ter aceitado assumir o cargo de coordenação na Revista. Seus conselhos foram primorosos e, se hoje a Avant é realidade, deve-se muito à competência do seu trabalho.

Por fim, este primeiro número está dividido em três categorias: Cultura (com um poema e uma resenha de livro), Práticas de Extensão Universitária (com a apresentação de dois projetos do curso de Direito da UFSC) e Academia (com 13 artigos científicos e um resumo informativo de monografia). Diante desse material, acreditamos ter cumprido com louvor o propósito de dar visibilidade à produção cultural e acadêmica da Graduação em Direito da UFSC e promover um diálogo com outras instituições de ensino. Desejamos a todos uma excelente leitura!

Corpo Editorial

REVISTA AVANT